



# โครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้าน คหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

วันที่ 1 - 29 สิงหาคม 2568  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์







โครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
จัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร



จัดโดย  
งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จากผลการดำเนินงานโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมคลังทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป และถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์แก่บุคลากรและนักศึกษาในกลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๕๐ คน

การประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ พบว่า สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดของโครงการทุกตัวชี้วัดซึ่งสามารถสรุป ได้ดังนี้

| ตัวชี้วัด             |                                                                                | หน่วยวัด            | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|---------------------------|
| ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์ |                                                                                |                     |          |                           |
| เชิงปริมาณ            |                                                                                |                     |          |                           |
| ๑                     | จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                   | ร้อยละ              | ๙๐       | ๑๐๐                       |
| เชิงคุณภาพ            |                                                                                |                     |          |                           |
| ๒                     | ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                | ร้อยละ              | ๙๐       | ๑๐๐                       |
| เชิงเวลา              |                                                                                |                     |          |                           |
| ๓                     | จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี | ร้อยละ              | ๙๐       | ๙๗.๖๐<br>(ค่าเฉลี่ย ๔.๘๘) |
| ตัวชี้วัดระดับผลผลิต  |                                                                                |                     |          |                           |
| เชิงปริมาณ            |                                                                                |                     |          |                           |
| ๔                     | จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม                                               | โครงการ/<br>กิจกรรม | ๑        | ๑                         |
| ๕                     | จำนวนผู้รับบริการในกระบวนการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                   | คน                  | ๕๐       | ๕๐                        |
| เชิงคุณภาพ            |                                                                                |                     |          |                           |
| ๖                     | โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ                                     | ร้อยละ              | ๙๐       | ๑๐๐                       |
| เชิงเวลา              |                                                                                |                     |          |                           |
| ๗                     | โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด                                 | ร้อยละ              | ๙๖       | ๑๐๐                       |
| เชิงเงินทุน           |                                                                                |                     |          |                           |
| ๘                     | ค่าใช้จ่ายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร                   | บาท                 | ๕๕,๐๐๐   | ๕๕,๐๐๐                    |
| ๙                     | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ                                                        |                     |          | ๕๐ คน                     |
| ๑๐                    | ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด                     |                     |          | ๙๗.๖๐<br>(ค่าเฉลี่ย ๔.๘๘) |

## คำนำ

โครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม จัดโดย งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ซึ่งจัดในระหว่างระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร ภายในเล่มประกอบด้วย ในส่วนของ รายละเอียดโครงการ ผลการดำเนินงาน สรุปผลการดำเนินงาน และภาคผนวก

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณ คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้สนับสนุนให้เกิดโครงการนี้ เพื่อประโยชน์และปลูกฝังให้นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์รักในงานศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งยัง เป็นการเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ขอขอบคุณรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา ตลอดจนคณาจารย์ และบุคลากรทุกท่าน ที่สนับสนุนให้กิจกรรมในโครงการสำเร็จและมีประสิทธิผล

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
คณะผู้จัดทำ



## สารบัญ

|                              | หน้า |
|------------------------------|------|
| บทสรุปผู้บริหาร              | ก    |
| คำนำ                         | ข    |
| สารบัญ                       | ค    |
| ส่วนที่ 1 รายละเอียดโครงการ  | 1    |
| ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน     | 9    |
| ส่วนที่ 3 สรุปผลการดำเนินงาน | 13   |
| ภาคผนวก                      | 18   |

ส่วนที่ ๑  
รายละเอียดโครงการ

โครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โครงการบรณายจ่ายอื่น

หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

2. ลักษณะโครงการ

☐ การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)☐ การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ☐ การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ  
เชิงปฏิบัติการ☐ การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี☐ การดูงาน การฝึกศึกษา☒ การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ☐ การจัดงาน การจัดนิทรรศการ☐ อื่น ๆ

3. แหล่งงบประมาณ

☐ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ....☒ งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568☐ งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....

4. แผนงาน

4.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

☐ ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ☒ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0☐ โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ  
ด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1 (สภษ.)☐ โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)

4.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

☐ โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform  
Open Online Course (สอญ.)

4.4 แผนงานบูรณาการ

5. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 8)
- ☒ ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11, ข้อ 12 หรือข้อ 23)

6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 8 ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- ☐ ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ☒ ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
- ☐ ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

- ☐ หมายความว่า 1 เกษตร และเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง
- ☐ หมายความว่า 2 การท่องเที่ยว เน้นคุณค่า
- ☐ หมายความว่า 3 ฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้า
- ☐ หมายความว่า 4 การแพทย์ และสุขภาพครบวงจร
- ☐ หมายความว่า 5 ประสิทธิภาพ การลงทุนและโลจิสติกส์
- ☐ หมายความว่า 6 อีเล็กทรอนิกส์ อัจฉริยะ และบริการดิจิทัล
- ☐ หมายความว่า 7 SMEs วิสาหกิจ ชุมชนและวิสาหกิจเพื่อสังคมเติบโต อย่างต่อเนื่อง ยั่งยืน
- ☐ หมายความว่า 8 พื้นที่และเมืองมีความเจริญ ทันสมัยและน่าอยู่
- ☐ หมายความว่า 9 ความยากจนข้ามรุ่นลดลงและได้รับความคุ้มครองทางสังคมเพียงพอ เหมาะสม
- ☐ หมายความว่า 10 เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ
- ☐ หมายความว่า 11 การลดความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
- ☐ หมายความว่า 12 กำลังคนมีสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต
- ☐ หมายความว่า 13 ภาครัฐที่มีสมรรถนะสูง

8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

9. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

3.4 เพื่อให้มีการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4. Conservation & BCG อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทำนุบำรุงศาสนา และรักษาศิลปวัฒนธรรม

## 11. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอันเป็นภูมิปัญญาของโลก โดยมีเป้าหมายเพื่อปลูกฝังจิตสำนึก สร้างค่านิยมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และส่งเสริมการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ในฐานะหน่วยงานที่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมาอย่างยาวนาน และมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงเห็นความสำคัญของการสืบทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์ เพื่อให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมดั้งเดิมของไทยบางประการเริ่มเลือนหายไป การใช้เทคโนโลยีเข้ามาทดแทนวิถีชีวิตดั้งเดิม ส่งผลให้คุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยบางส่วนลดน้อยถอยลง การฟื้นฟูและรักษามรดกทางวัฒนธรรมจึงเป็นหน้าที่ของทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ เอกชน องค์กรต่าง ๆ และประชาชนทุกคน ในการร่วมกันอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป

ด้วยเหตุนี้ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม โดยรวบรวมองค์ความรู้จากการปฏิบัติงานตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จากคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านคหกรรม เพื่อนำมาบูรณาการ พัฒนา และเผยแพร่สู่สาธารณะให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทรงคุณค่า อันจะส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสร้างการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวิถีชีวิตอันดีงามให้คงอยู่สืบไปอย่างยั่งยืน

## 12. วัตถุประสงค์

12.1 เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน

12.2 เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่

ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

12.3 เพื่อการถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์

## 13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน ระบุ -
- บูรณาการกับสาขาวิชา ระบุ 5 สาขาวิชา
- องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่ -

## 14. กลุ่มเป้าหมาย

14.1 บุคลากร และนักศึกษา

จำนวน 50 คน

รวมจำนวนทั้งสิ้น 50 คน

## 15. ผู้เข้าร่วมโครงการ

15.1 คณะกรรมการดำเนินโครงการ

จำนวน 15 คน

รวมจำนวนทั้งสิ้น 15 คน



16. วันและสถานที่ดำเนินโครงการ

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ 1 – 29 สิงหาคม 2568 สถานที่ดำเนินโครงการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์.

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

หากกรณีดำเนินโครงการเป็นระยะ ให้ระบุแยกระยะให้ชัดเจน

1) ระยะที่ 1 ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ..... สถานที่ .....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ..... สถานที่ .....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

17. การดำเนินโครงการ

| กิจกรรม                                | พ.ศ. 2567 |      |      | พ.ศ. 2568 |      |       |          |      |       |          |      |      |
|----------------------------------------|-----------|------|------|-----------|------|-------|----------|------|-------|----------|------|------|
|                                        | ไตรมาส 1  |      |      | ไตรมาส 2  |      |       | ไตรมาส 3 |      |       | ไตรมาส 4 |      |      |
|                                        | ต.ค.      | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค.      | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย.    | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค.     | ส.ค. | ก.ย. |
| 1. การวางแผนปฏิบัติงาน                 |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ        |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ    |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| 2. การดำเนินงาน                        |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ขออนุมัติโครงการ                     |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ดำเนินโครงการ                        |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| 3. การติดตามและการประเมินผล            |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - รายงานผลการจัดโครงการ                |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์      |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์ |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |

18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

| แผนการเบิกจ่าย | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย.   |
|----------------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|------|--------|
| งบประมาณ       |      |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      | 55,000 |

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบเงินรายได้ จำนวน 55,000 บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

|                                                           |                |
|-----------------------------------------------------------|----------------|
| ค่าใช้จ่าย                                                | รวม 45,000 บาท |
| - ค่าออกแบบและจัดทำหนังสือ                                | 45,000 บาท     |
| ค่าวัสดุ                                                  | รวม 10,000 บาท |
| - ค่าวัสดุสาธิต                                           | 10,000 บาท     |
| รวมงบประมาณทั้งสิ้น 55,000 บาท<br>(ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) |                |

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

20. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

20.1 ผลลัพธ์บั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

20.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

20.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน

21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

| ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ 13<br>(พ.ศ. 2566 – 2570)                                                                       | ค่าเป้าหมาย |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                         | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 3.4.1 องค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | องค์ความรู้ | 10    |



## 21.2 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

| ตัวชี้วัดโครงการ                                                                                                                 | ค่าเป้าหมาย |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                  | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 1. จำนวนองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | องค์ความรู้ | 10    |

21.3 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. .... (โปรดใส่เครื่องหมาย X ในผลผลิตที่สอดคล้อง)

☐ ผลผลิต: ผลงานการให้บริการวิชาการ

| ดัชนีชี้วัด                                         | ค่าเป้าหมาย        |       |
|-----------------------------------------------------|--------------------|-------|
|                                                     | หน่วยนับ           | จำนวน |
| จำนวนเทคโนโลยีนวัตกรรมในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน | เทคโนโลยี/นวัตกรรม | 11    |

☒ ผลผลิต: ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

| ดัชนีชี้วัด                                                                         | ค่าเป้าหมาย |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                     | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                   |             |       |
| <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่                                    | ร้อยละ      | 85    |
| <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่                                            |             |       |
| 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม           | ร้อยละ      | 90    |
| 3. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี | ร้อยละ      | 85    |

☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0ฯ (สค.) / โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษฯ (สภช.) / โครงการ IGJD – educenter (สอญ.) และโครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)



| ดัชนีชี้วัด                                                                           | ค่าเป้าหมาย       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
|                                                                                       | หน่วยนับ          | จำนวน |
| 1. จำนวนผู้หลักสูตรที่ทันสมัย รองรับความต้องการของตลาดแรงงานและกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง | หลักสูตร          | 17    |
| 2. จำนวนผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาทักษะ Upskilling – Reskilling                    | คน                | 93    |
| 3. จำนวนชุมชนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้และสร้างประโยชน์อย่างมีประสิทธิภาพ             | ชุมชน/<br>จังหวัด | 5     |

หมายเหตุ หน่วยงานต้องรายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี ในผลผลิตที่โครงการสอดคล้องและส่งแบบฟอร์มสรุปผลการดำเนินโครงการภายใน 30 วัน ให้กนผ. นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว

### 23. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์ ตำแหน่ง หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02665 3777 ต่อ 8287 โทรศัพท์มือถือ 09 6161 5888

E-mail address: suphasit.w@rmutp.ac.th

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)  
วันที่ ๑๙ มิ.ย. 2568

ลงชื่อ ..... หัวหน้าหน่วยงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุภพ โสตรโยม)  
วันที่ ๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๘

ส่วนที่ ๒  
ผลการดำเนินงาน

โครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร

จัดการประชุมรวบรวมองค์ความรู้จากอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ ในการจัดตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลภายใต้โครงการ “กิจกรรมคลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม” เพื่อรวบรวมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล โดยมุ่งเน้นการสร้างสรรค์งานคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรมให้คงคุณค่า และสามารถสืบสานต่อไปในอนาคต ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้ กระบวนการทำงาน และประสบการณ์เชิงปฏิบัติ ให้เป็นฐานข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน รวมถึงการพัฒนาต่อยอดงานคหกรรมศาสตร์ให้สอดคล้องกับบริบททางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย









องค์ความรู้จากการปฏิบัติงานตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

# BOOK OF GRADUATION CEREMONY RMUTP



สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ประยุกต์ ร่วมกับงานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา  
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ส่วนที่ ๓  
สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร



โครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จากผลการดำเนินงานโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านอาหารและโภชนาการที่บูรณาการกับการเรียน สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านอาหารและโภชนาการให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดและการถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานอาหารและโภชนาการแก่บุคลากรและนักศึกษา มีกลุ่มเป้าหมายเป็นจำนวน ๕๐ คน และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็น เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๐๐ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๐๐ โดยกลุ่มเป้าหมายทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรมพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการจากการประเมินผลตัวชี้วัดตามผลผลิต พบว่า

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม มีความพึงพอใจต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม มีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๖๐

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๘๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้านผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๓

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

#### ๑. เพศ

ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๓๐ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๗๐ ดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำแนกตามเพศ

| เพศ  | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|------|------------|--------|
| หญิง | ๒๖         | ๕๒.๐๐  |
| ชาย  | ๒๔         | ๔๘.๐๐  |
| รวม  | ๕๐         | ๑๐๐.๐๐ |

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ ผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๕๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ย และร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์โครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

| ประเด็นคำถาม                                                                                     | ค่าเฉลี่ย | ระดับความพึงพอใจ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| ๑. นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ                             | ๕.๐๐      | มากที่สุด        |
| ๒. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคหรือบริโภคได้                               | ๕.๐๐      | มากที่สุด        |
| ๓. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น                         | ๕.๐๐      | มากที่สุด        |
| ค่าเฉลี่ย                                                                                        | ๕.๐๐      | มากที่สุด        |
| ร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม | ๑๐๐.๐๐    |                  |

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรมต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรมจากการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๖๐ ดังตารางที่ ๔

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ย และร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

| ประเด็นคำถาม                                                                                    | ค่าเฉลี่ย | ระดับความพึงพอใจ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| ๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ        | ๔.๘๔      | มากที่สุด        |
| ๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย                       | ๔.๙๑      | มากที่สุด        |
| ๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย                              | ๔.๘๗      | มากที่สุด        |
| ๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน                             | ๔.๙๐      | มากที่สุด        |
| ค่าเฉลี่ย                                                                                       | ๔.๘๘      | มากที่สุด        |
| ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม | ๙๗.๖๐     |                  |



ตอนที่ ๔ ความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐ คน มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๐ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๓ ด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๙ แสดงรายละเอียดในตารางที่ ๕ ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

| ประเด็นคำถาม                                                                                    | ค่าเฉลี่ย | ระดับความพึงพอใจ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| <b>ด้านกระบวนการให้บริการ</b>                                                                   |           |                  |
| ๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง                                                        | ๔.๖๖      | มากที่สุด        |
| ๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน                                                | ๔.๙๐      | มากที่สุด        |
| ๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมมีความเหมาะสม                                                            | ๔.๗๒      | มากที่สุด        |
| ๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ                                                 | ๔.๖๒      | มากที่สุด        |
| ค่าเฉลี่ย                                                                                       | ๔.๗๓      | มากที่สุด        |
| <b>ด้านวิทยากร</b>                                                                              |           |                  |
| ๑. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม                                                           | ๔.๗๒      | มากที่สุด        |
| ๒. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา                                                               | ๔.๖๖      | มากที่สุด        |
| ๓. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ                                                       | ๔.๔๖      | มากที่สุด        |
| ๔. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ                                                 | ๔.๗๔      | มากที่สุด        |
| ๕. การใช้เวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม                                                         | ๔.๘๐      | มากที่สุด        |
| ๖. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม                                                           | ๔.๗๖      | มาก              |
| ค่าเฉลี่ย                                                                                       | ๔.๖๙      | มากที่สุด        |
| <b>ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>                                                                   |           |                  |
| ๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรม                                                                    | ๔.๙๔      | มากที่สุด        |
| ๒. ความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่จัดอบรม                                                              | ๔.๗๖      | มากที่สุด        |
| ๓. การจัดอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม                                                  | ๔.๘๔      | มากที่สุด        |
| ๔. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก                                                             | ๔.๗๐      | มากที่สุด        |
| ๕. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี                              | ๔.๗๘      | มากที่สุด        |
| ค่าเฉลี่ย                                                                                       | ๔.๘๐      | มากที่สุด        |
| ค่าเฉลี่ยรวม                                                                                    | ๔.๗๔      | มากที่สุด        |
| ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม | ๙๔.๘๐     |                  |

หมายเหตุ : เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๕๑ - ๕.๐๐ ฟังพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๓.๕๑ - ๔.๕๐ ฟังพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๒.๕๑ - ๓.๐๐ ฟังพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๕๑ - ๒.๕๐ ฟังพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ - ๑.๕๐ ฟังพอใจน้อยที่สุด

ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
จำนวน ๕๐ คน ไม่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ



## ภาคผนวก

โครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร

---

---



## บันทึกข้อความ

|                          |
|--------------------------|
| งานสารบรรณ               |
| คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ |
| เลขรับ ๑๗๕               |
| ๒๑.๑๑.๒๕๖๔               |
| ๑๑.๓๓๖                   |

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๘๒๘๗

ที่ ผก.๔๑๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติโครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี  
งบประมาณ ๒๕๖๔

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามหนังสือคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ที่ อว ๐๖๕๒.๐๓/๑๑๑๔ ลงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอบริบทแผนโครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้รับอนุมัติปรับแผนโครงการใน งบประมาณรายได้ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการจัดโครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม โดยมีงบประมาณ ทั้งสิ้น ๕๕,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ในระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณา การกับการเรียน สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป และเพื่อการถ่ายทอด องค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา จึงขออนุมัติโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลัง ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวกัญญ์ นักรม)

นักวิชาการศึกษา

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

เพื่อโปรดพิจารณา

อนุมัติ

(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

ศาสตราจารย์ ดร.ธนภพ ไสตรโสม  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณา

๒๑ ก.ค. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต อุปฐาก)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา





ความที่สุค

|                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| กองคลัง ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร<br>เลขรับ.....7806.....<br>วันที่ 14 ก.ค. 2560<br>เวลา บันทึกรับข้อความ | กองคลัง ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร<br>เลขรับ.....7806.....<br>วันที่ 14 ก.ค. 2560 | กองนโยบายและแผน<br>เลขรับ.....1228.....<br>วันที่ 2 ก.ค. 60 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐-๒๖๖๕-๓๘๘๘ ต่อ ๕๒๓๗

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๑๑๖๔ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอรื้อปรับแผนโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลั่งความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผ่านรองอธิการบดี (ดร.มณฑนา เตียงษ์สุวรรณ)

ผ่านผู้อำนวยการกองคลัง ผ่านรองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา บุญกนิษฐ)

ผ่านผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ตามที่ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้รับงบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ โครงการกิจกรรมเผยแพร่คลั่งความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม งบรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๕๕,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้การเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามเอกสารที่ขออนุมัติ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์จึงขอปรับแผนดำเนินการ (ดังเอกสารรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้) ดังนี้

| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>หลักการและเหตุผล</b></p> <p>ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นภูมิปัญญาของโลก ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์ คือสร้างจิตสำนึก และสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสังแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นอีกคณะที่มีแหล่ง คลั่งความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่มีความเป็นเอกลักษณ์อย่างช้านาน และยังคงสืบสานและสืบทอดผลงานที่มีคุณค่ามาจนถึงปัจจุบัน ด้วยองค์ความรู้ที่สะสมอย่างยาวนานกับประสบการณ์ที่สืบทอดกัน มาจากรุ่นสู่รุ่น จึงมีแนวความคิดในการจัดโครงการ เผยแพร่และพัฒนาคลั่งความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ สืบสานงานคหกรรมศาสตร์ ขึ้นเพื่อรวบรวมคลั่งความรู้ ให้เป็นแหล่งความรู้ อันเกิดจากงานวิชาการ การเรียนการสอน บุคลากรภายในคณะ อาจารย์ที่ เกษียณอายุราชการ ศิษย์เก่า ที่มีองค์ความรู้ในศาสตร์</p> | <p><b>หลักการและเหตุผล</b></p> <p>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ กำหนดยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมอันเป็นภูมิปัญญาของโลก โดยมี เป้าหมายเพื่อปลูกฝังจิตสำนึก สร้างค่านิยมในการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ ส่งเสริมการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะ เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ในฐานะหน่วยงานที่มีองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมาอย่างยาวนาน และมีความ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงเห็นความสำคัญของการสืบ ทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับคหกรรม ศาสตร์ เพื่อให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมและ เทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมดั้งเดิม ของไทยบางประการเริ่มเลือนหายไป การใช้เทคโนโลยี เข้ามาทดแทนวิถีชีวิตดั้งเดิม ส่งผลให้คุณค่าและ ความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยบางส่วนลดน้อยถอย ลง การฟื้นฟูและรักษามรดกทางวัฒนธรรมจึงเป็นหน้าที่ ของทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ เอกชน องค์กรต่าง ๆ และ</p> |

/ของงานคหกรรมศาสตร์....

| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ของงานคหกรรมศาสตร์ เพื่อการเผยแพร่และเก็บเป็นคลังความรู้ ให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน ที่ปรากฏตามผลงานเฉพาะทางด้านคหกรรมศาสตร์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมอย่างมีเอกลักษณ์ เป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตของคนในสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือที่ช่วยวัดความเจริญรุ่งเรืองและความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลกระทบต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติ วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่มีคุณค่าที่ควรทำนุบำรุงรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ จึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงาน องค์กร และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริมและธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมให้คงอยู่พร้อมกับบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณีตามท้องถิ่นและวิถีชีวิตความเป็นอยู่อันดีงาม ให้คงอยู่ชั่วลูกชั่วหลาน</p> <p>เนื่องด้วยสังคมในปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปตามกลไกทางเทคโนโลยีที่เข้ามาอย่างรวดเร็ว วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในประเทศและวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวไทย ถูกอารยธรรมของชาวต่างชาติเข้ามาทำให้วิถีชีวิตและความเป็นอยู่เปลี่ยนแปลงไป ผู้คนหันมาพึ่งเทคโนโลยีเพื่อสร้างความสบายให้กับตนเองมากขึ้น จึงทำให้ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีบางอย่างถูกลดความสำคัญลงไป บางประเพณีถูกตัดออกเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยส่งผลทำให้ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยผิดเพี้ยนไปจากเดิมนับวันยิ่งจางหายและเลือนลางไป ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน องค์กรต่างๆ และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันส่งเสริมและธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไว้ให้คงอยู่ หากทุกคนเล็งเห็นถึงความสำคัญทางศิลปวัฒนธรรมและช่วยกัน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่จะทำให้ศิลปวัฒนธรรมของไทยเป็นมรดกที่ดำรงอย่างยั่งยืน</p> <p>ในการนี้คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน จาก</p> | <p>ประชาชนทุกคน ในการร่วมกันอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป</p> <p>ด้วยเหตุนี้ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม โดยรวบรวมองค์ความรู้จากการปฏิบัติงานตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จากคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านคหกรรม เพื่อนำมาบูรณาการ พัฒนา และเผยแพร่สู่สาธารณะให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทรงคุณค่า อันจะส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสร้างการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวิถีชีวิตอันดีงามให้คงอยู่สืบไปอย่างยั่งยืน</p> |

/อาจารย์ผู้เขียน...



| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญราชการ ที่มีองค์ความรู้ที่เป็นเอกลักษณ์ จึงมีแนวคิดที่จะบูรณาคลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ ควบคู่กับประสบการณ์ที่มีมาอย่างยาวนานเพื่อ สืบทอด พร้อมเผยแพร่และพัฒนาในรูปแบบภายใต้ของกิจกรรมการเผยแพร่และพัฒนาคลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ เพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงามให้คงอยู่ตราบนานเท่านานสืบไป |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>วัตถุประสงค์</b><br>๑. เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน<br>๒. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป<br>๓. เพื่อการถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์แก่นุคลากรและนักศึกษา                                     | <b>วัตถุประสงค์</b><br>๑. เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน<br>๒. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป<br>๓. เพื่อการถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ |
| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>กลุ่มเป้าหมาย</b><br>๑ บุคลากร จำนวน ๒๕ คน<br>๒ นักศึกษา จำนวน ๒๐ คน<br>รวมทั้งสิ้น ๔๕ คน                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>กลุ่มเป้าหมาย</b><br>บุคลากร และนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน<br>รวมทั้งสิ้น ๕๐ คน                                                                                                                                                                                                                                                    |
| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ผู้เข้าร่วมโครงการ</b><br>๑. วิทยากร/ผู้ติดตามวิทยากร จำนวน ๕ คน<br>๒. คณะกรรมการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ คน<br>รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๐ คน                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ผู้เข้าร่วมโครงการ</b><br>คณะกรรมการดำเนินโครงการ จำนวน ๑๕ คน<br>รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๕ คน                                                                                                                                                                                                                                      |
| จากเดิม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | เปลี่ยนแปลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>วันและสถานที่ดำเนินโครงการ</b><br>ช่วงเวลาดำเนินโครงการ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๘<br>สถานที่ดำเนินโครงการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์.                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>วันและสถานที่ดำเนินโครงการ</b><br>ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘<br>สถานที่ดำเนินโครงการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์.                                                                                                                                                                                                |

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณภาพ โสทรโยม)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



เรียน ผอ.กนผ.

ตามที่ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณ  
เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรม “โครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์  
เชิงศิลปวัฒนธรรม” งบประมาณ ๕๕,๐๐๐ บาท นั้น ในการนี้ ทคศ. ขออนุมัติ  
ปรับแผนโครงการฯ รายละเอียด ดังนี้

| จากเดิม                                 | เปลี่ยนเป็น                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| ๑. ดำเนินโครงการ:<br>เดือน มิ.ย. ๖๘     | ๑. ดำเนินโครงการ<br>วันที่ ๑ - ๒๙ ส.ค. ๖๘ |
| ๒. แผนเบิกจ่ายงบประมาณ<br>เดือน ก.ค. ๖๘ | ๒. แผนเบิกจ่ายงบประมาณ<br>เดือน ก.ย. ๖๘   |

๓. ขออนุมัติปรับหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย  
ผู้เข้าร่วมโครงการ รายละเอียดงบประมาณ และผู้ประสานงานโครงการ ดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาเสนอ รองอธิการบดี ผศ.ดร.ปริญญา  
บุญภักขิษฐ์ เพื่อโปรดทราบและพิจารณาเสนออธิการบดี (ผ่านรองอธิการบดี  
นางสาวมณฑนา เตียวงศ์สุวรรณ และ กค.สอ.) เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
ดัง ทคศ. เสนอ และมอบ กนผ. ปรับแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ  
พ.ศ. ๒๕๖๘ ต่อไป

  
นางสาวจรรยา มาตรการเจริญ  
นวม.ปก  
๑๗ ก.ค. ๖๘

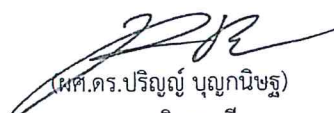
  
นางจรรยา มาตรการเจริญ  
นวม.ชก  
๑๗ ก.ค. ๖๘

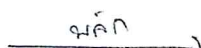
เรียน รองอธิการบดี ผศ.ดร.ปริญญา บุญภักขิษฐ์

เพื่อโปรดทราบและพิจารณาเสนอ อมท. (ผ่านรองอธิการบดี นางสาวมณฑนา  
เตียวงศ์สุวรรณ และ กค.สอ.) เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดังเสนอ

  
ผศ.อรุณการ สัตยพานิชย์  
ผอ.กนผ.  
๑๗ ก.ค. ๖๘

เรียน อมท. (ผ่านรองอธิการบดี นางสาวมณฑนา เตียวงศ์สุวรรณ และ กค.สอ.)  
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดังเสนอ

  
(ผศ.ดร.ปริญญา บุญภักขิษฐ์)  
รองอธิการบดี  
๑๗ ก.ค. ๖๘

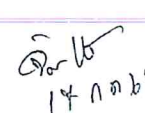


เรียน ผอ.กค. (ผ่านงาน นปม.)

เห็นควรเสนอ อมท. เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติการขอ  
ปรับเปลี่ยนระยะเวลา กลุ่มเป้าหมาย,รายละเอียดงบประมาณพร้อม  
ทั้งหลักการและเหตุผล ,วัตถุประสงค์ และขออนุมัติดำเนินโครงการ  
กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

| จากเดิม                                                                                  | เปลี่ยนเป็น                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. กลุ่มเป้าหมาย ๕๕ คน<br>- บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ๔๕ คน<br>- บุคลากรเข้าร่วมโครงการ ๑๐ คน | ๑. กลุ่มเป้าหมาย ๖๕ คน<br>- บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ๕๐ คน<br>- บุคลากรเข้าร่วมโครงการ ๑๕ คน |
| ๒. ดำเนินโครงการ<br>ระหว่าง เดือน มิ.ย. ๖๘                                               | ๒. ดำเนินโครงการ<br>ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ ส.ค. ๖๘                                         |
| ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์                                                               | ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์                                                               |
| ๓.รายละเอียดงบประมาณ<br>จำนวน ๒ กิจกรรม<br>วงเงิน ๕๕,๐๐๐ บาท                             | ๓.รายละเอียดงบประมาณ<br>วงเงิน ๕๕,๐๐๐ บาท                                                |
| กิจกรรมที่ ๑<br>วงเงิน ๔๘,๕๐๐ บาท                                                        | - ค่าใช้สอย ๔๕,๐๐๐ บาท<br>- ค่าวัสดุ ๑๐,๐๐๐ บาท                                          |
| - ค่าตอบแทน ๑๘,๐๐๐ บาท<br>- ค่าใช้สอย ๑๐,๕๐๐ บาท<br>- ค่าวัสดุ ๒๐,๐๐๐ บาท                |                                                                                          |
| กิจกรรมที่ ๒<br>วงเงิน ๖,๕๐๐ บาท                                                         |                                                                                          |
| - ค่าตอบแทน ๑,๘๐๐ บาท<br>- ค่าวัสดุ ๔,๗๐๐ บาท                                            |                                                                                          |

จึงเรียนเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ดัง ทคศ. เสนอ

  
๑๗ ก.ค. ๖๘  
  
๑๗ ก.ค. ๖๘  
งาน ๗๗. รับทราบการขออนุมัติปรับแผนดำเนินโครงการ ออมท.  
สุพรรณ  
๑๗ ก.ค. ๖๘

เรียน อธิการบดี ผ่าน รองอธิการบดี (ดร.มณฑนา เตียวงศ์สุวรรณ)  
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติกลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลาดำเนิน  
โครงการ และรายละเอียดงบประมาณ โครงการกิจกรรมเผยแพร่  
ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๕๕,๐๐๐  
บาท ดังรายละเอียดแนบ โดยไม่กระทบวงเงินที่ได้รับอนุมัติจัดสรร  
หากเห็นชอบโปรดอนุมัติและมอบ กนผ. ดังเสนอ

  
ผอ.กค.  
๑๗ ก.ค. ๖๘

โฉนดที่ดิน

โฉนดที่ดินที่ 1/10000  
โฉนดที่ดินที่ 1/10000  
โฉนดที่ดินที่ 1/10000  
โฉนดที่ดินที่ 1/10000

19/10/68

อนุมัติและมอบ

18/2/68

- มอบงานบริหารงาน สำนักงาน ทบ
  - รับมอบที่ดินที่ 1/10000
- เพื่อโปรดทราบและพิจารณาต่อไป

๑๑๗  
๑๑๗ ก.๑.๑๑





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชภัฏนคร

โครงการบร่ายจ่ายอื่น

หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม

2. ลักษณะโครงการ

☐ การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)☐ การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ☐ การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ  
เชิงปฏิบัติการ☐ การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี☒ การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ☐ การดูงาน การฝึกศึกษา☐ อื่น ๆ☐ การจัดงาน การจัดนิทรรศการ

3. แหล่งงบประมาณ

☐ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ....☒ งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568☐ งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....

4. แผนงาน

4.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

☐ ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ☒ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0☐ โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ  
ด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1 (สภษ.)☐ โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)

4.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพการศึกษาและการเรียนรู้

☐ โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform  
Open Online Course (สอญ.)

4.4 แผนงานบูรณาการ

5. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 8)
- ☒ ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11, ข้อ 12 หรือข้อ 23)

6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 8 ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- ☐ ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ☒ ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
- ☐ ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

- ☐ หมายความว่า 1 เกษตร และเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง
- ☐ หมายความว่า 2 การท่องเที่ยว เน้นคุณค่า
- ☐ หมายความว่า 3 ฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้า
- ☐ หมายความว่า 4 การแพทย์ และสุขภาพครบวงจร
- ☐ หมายความว่า 5 ประสิทธิภาพ การลงทุนและโลจิสติกส์
- ☐ หมายความว่า 6 อีเล็คทรอนิกส์ อัจฉริยะ และบริการดิจิทัล
- ☐ หมายความว่า 7 SMEs วิสาหกิจ ชุมชนและวิสาหกิจเพื่อสังคมเติบโต อย่างต่อเนื่อง ยั่งยืน
- ☐ หมายความว่า 8 พื้นที่และเมืองมีความเจริญ ทันสมัยและน่าอยู่
- ☐ หมายความว่า 9 ความยากจนข้ามรุ่นลดลงและได้รับความคุ้มครองทางสังคมเพียงพอ เหมาะสม
- ☐ หมายความว่า 10 เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ
- ☐ หมายความว่า 11 การลดความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติและเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
- ☐ หมายความว่า 12 กำลังคนมีสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต
- ☐ หมายความว่า 13 ภาครัฐที่มีสมรรถนะสูง

8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

9. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

3.4 เพื่อให้มีการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4. Conservation & BCG อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทำนุบำรุงศาสนา และรักษาศิลปวัฒนธรรม



## 11. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอันเป็นภูมิปัญญาของโลก โดยมีเป้าหมายเพื่อปลูกฝังจิตสำนึก สร้างค่านิยมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และส่งเสริมการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ในฐานะหน่วยงานที่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมาอย่างยาวนาน และมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงเห็นความสำคัญของการสืบทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์ เพื่อให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมดั้งเดิมของไทยบางประการเริ่มเลือนหายไป การใช้เทคโนโลยีเข้ามาทดแทนวิถีชีวิตดั้งเดิม ส่งผลให้คุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยบางส่วนลดน้อยถอยลง การฟื้นฟูและรักษามรดกทางวัฒนธรรมจึงเป็นหน้าที่ของทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ เอกชน องค์กรต่าง ๆ และประชาชนทุกคน ในการร่วมกันอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป

ด้วยเหตุนี้ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม โดยรวบรวมองค์ความรู้จากการปฏิบัติงานตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จากคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านคหกรรม เพื่อนำมาบูรณาการ พัฒนา และเผยแพร่สู่สาธารณะให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทรงคุณค่า อันจะส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสร้างการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวิถีชีวิตอันดีงามให้คงอยู่สืบไปอย่างยั่งยืน

## 12. วัตถุประสงค์

12.1 เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน

12.2 เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่

ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

12.3 เพื่อการถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์

## 13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน ระบุ -
- บูรณาการกับสาขาวิชา ระบุ 5 สาขาวิชา
- องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่ -

## 14. กลุ่มเป้าหมาย

14.1 บุคลากร และนักศึกษา

จำนวน 50 คน

รวมจำนวนทั้งสิ้น 50 คน

## 15. ผู้เข้าร่วมโครงการ

15.1 คณะกรรมการดำเนินโครงการ

จำนวน 15 คน

รวมจำนวนทั้งสิ้น 15 คน

16. วันและสถานที่ดำเนินโครงการ

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ 1 – 29 สิงหาคม 2568 สถานที่ดำเนินโครงการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์.

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

หากกรณีดำเนินโครงการเป็นระยะ ให้ระบุแยกระยะให้ชัดเจน

1) ระยะที่ 1 ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ..... สถานที่ .....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ..... สถานที่ .....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

17. การดำเนินโครงการ

| กิจกรรม                                | พ.ศ. 2567 |      |      | พ.ศ. 2568 |      |       |          |      |       |          |      |      |
|----------------------------------------|-----------|------|------|-----------|------|-------|----------|------|-------|----------|------|------|
|                                        | ไตรมาส 1  |      |      | ไตรมาส 2  |      |       | ไตรมาส 3 |      |       | ไตรมาส 4 |      |      |
|                                        | ต.ค.      | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค.      | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย.    | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค.     | ส.ค. | ก.ย. |
| 1. การวางแผนปฏิบัติงาน                 |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ        |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ    |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| 2. การดำเนินงาน                        |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ขออนุมัติโครงการ                     |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ดำเนินโครงการ                        |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| 3. การติดตามและการประเมินผล            |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - รายงานผลการจัดโครงการ                |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์      |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์ |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |

18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

| แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย.   |
|------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|------|--------|
|                        |      |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      | 55,000 |

(โปรดแนบแผนปฏิบัติราชการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบเงินรายได้ จำนวน 55,000 บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

|                                                           |                |
|-----------------------------------------------------------|----------------|
| ค่าใช้จ่าย                                                | รวม 45,000 บาท |
| - ค่าออกแบบและจัดทำหนังสือ                                | 45,000 บาท     |
| ค่าวัสดุ                                                  | รวม 10,000 บาท |
| - ค่าวัสดุสาริต                                           | 10,000 บาท     |
| รวมงบประมาณทั้งสิ้น 55,000 บาท<br>(ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) |                |

หมายเหตุ ขออภัยค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

20. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

20.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

20.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

20.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน

21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

| ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ 13<br>(พ.ศ. 2566 – 2570)                                                                       | ค่าเป้าหมาย |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                         | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 3.4.1 องค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสตราศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | องค์ความรู้ | 10    |



## 21.2 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

| ตัวชี้วัดโครงการ                                                                                                                 | ค่าเป้าหมาย |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                  | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 1. จำนวนองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | องค์ความรู้ | 10    |

21.3 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. .... (โปรดใส่เครื่องหมาย X ในผลผลิตที่สอดคล้อง)

☐ ผลผลิต: ผลงานการให้บริการวิชาการ

| ดัชนีชี้วัด                                         | ค่าเป้าหมาย        |       |
|-----------------------------------------------------|--------------------|-------|
|                                                     | หน่วยนับ           | จำนวน |
| จำนวนเทคโนโลยีนวัตกรรมในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน | เทคโนโลยี/นวัตกรรม | 11    |

☒ ผลผลิต: ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

| ดัชนีชี้วัด                                                                                                                                                       | ค่าเป้าหมาย |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                                                   | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม<br><input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่<br><input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่ | ร้อยละ      | 85    |
| 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                                                                                         | ร้อยละ      | 90    |
| 3. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี                                                                               | ร้อยละ      | 85    |

☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0ฯ (สค.) / โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษฯ (สภช.) / โครงการ IGD – educenter (สอญ.) และโครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)

| ดัชนีชี้วัด                                                                           | ค่าเป้าหมาย       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
|                                                                                       | หน่วยนับ          | จำนวน |
| 1. จำนวนผู้หลักสูตรที่ทันสมัย รองรับความต้องการของตลาดแรงงานและกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง | หลักสูตร          | 17    |
| 2. จำนวนผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาทักษะ Upskilling – Reskilling                    | คน                | 93    |
| 3. จำนวนชุมชนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้และสร้างประโยชน์อย่างมีประสิทธิภาพ             | ชุมชน/<br>จังหวัด | 5     |

หมายเหตุ หน่วยงานต้องรายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี ในผลผลิตที่โครงการสอดคล้องและส่งแบบฟอร์มสรุปผลการดำเนินโครงการภายใน 30 วัน ให้กณผ. นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว

### 23. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ - สกุล นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์ ตำแหน่ง หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02665 3777 ต่อ 8287 โทรศัพท์มือถือ 09 6161 5888

E-mail address: suphasit.w@rmutp.ac.th

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)

วันที่ ๒๑ มิ.ย. 2568

ลงชื่อ ..... หัวหน้าหน่วยงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุภพ โสตรโยม)

วันที่ ๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๘



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
แบบเสนอขอโครงการ  
หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ✓
2. ลักษณะโครงการ
 

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)<br><input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ<br>เชิงปฏิบัติการ<br><input type="checkbox"/> การจัดงาน การฝึกศึกษา<br><input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ | <input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ<br><input checked="" type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี<br><input checked="" type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ ✓<br><input type="checkbox"/> อื่น ๆ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
3. แหล่งงบประมาณ
 

☐ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ....

☒ งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ✓

☐ งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....
4. แผนงาน
  - 4.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
 

☐ ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

☒ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - 4.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
 

☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0

☐ โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ  
 ด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1 (สภข.)

☐ โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)
  - 4.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพการศึกษาและการเรียนรู้
 

☐ โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform  
 Open Online Course (สอญ.)
  - 4.4 แผนงานบูรณาการ



5. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 8)
- ☒ ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11, ข้อ 12 หรือข้อ 23)

6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 8 ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- ☐ ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ☒ ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
- ☐ ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

- ☐ หมายเหตุที่ 1 เกษตร และเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง
- ☐ หมายเหตุที่ 2 การท่องเที่ยว เน้นคุณค่า
- ☐ หมายเหตุที่ 3 ฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้า
- ☐ หมายเหตุที่ 4 การแพทย์ และสุขภาพครบวงจร
- ☐ หมายเหตุที่ 5 ประสิทธิภาพ การลงทุนและโลจิสติกส์
- ☐ หมายเหตุที่ 6 อิเล็กทรอนิกส์ อัจฉริยะ และบริการดิจิทัล
- ☐ หมายเหตุที่ 7 SMEs วิสาหกิจ ชุมชนและวิสาหกิจเพื่อสังคมเติบโต อย่างต่อเนื่อง ยั่งยืน
- ☐ หมายเหตุที่ 8 พื้นที่และเมืองมีความเจริญ ทันสมัยและน่าอยู่
- ☐ หมายเหตุที่ 9 ความยากจนข้ามรุ่นลดลงและได้รับความคุ้มครองทางสังคมเพียงพอ เหมาะสม
- ☐ หมายเหตุที่ 10 เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ
- ☐ หมายเหตุที่ 11 การลดความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
- ☐ หมายเหตุที่ 12 กำลังคนมีสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต
- ☐ หมายเหตุที่ 13 ภาครัฐที่มีสมรรถนะสูง

8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

9. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

3.4 เพื่อให้มีการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4. Conservation & BCG อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทำนุบำรุงศาสนา และรักษาศิลปวัฒนธรรม

## 11. หลักการและเหตุผล

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นภูมิปัญญาของโลก ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์ คือสร้างจิตสำนึกและสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นอีกคณะที่มีแหล่งคลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์มาอย่างช้านาน และยังคงสืบสานและสืบทอดผลงานที่มีคุณค่ามาจนถึงปัจจุบัน ด้วยองค์ความรู้ที่สะสมมาอย่างยาวนานกับประสบการณ์ที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น จึงมีแนวความคิดในการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ ขึ้นเพื่อรวบรวมคลังความรู้ให้เป็นแหล่งความรู้ อันเกิดจากงานวิชาการ การเรียนการสอน บุคลากรภายในคณะ อาจารย์ที่เกษียณอายุราชการ ศิษย์เก่า ที่มีองค์ความรู้ในศาสตร์ของงานคหกรรมศาสตร์ เพื่อการเผยแพร่และเก็บเป็นคลังความรู้ ให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน ที่ปรากฏตามผลงานเฉพาะทางด้านคหกรรมศาสตร์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมอย่างมีเอกลักษณ์ เป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตของคนในสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือที่ช่วยวัดความเจริญรุ่งเรืองและ ความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลกระทบต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติ วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่มีคุณค่าที่ควรทํานุบำรุงรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ จึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงาน องค์กร และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริมและธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมให้คงอยู่ พร้อมกับทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีตามท้องถิ่นและวิถีชีวิตความเป็นอยู่อันดีงาม ให้คงอยู่ชั่วลูกชั่วหลาน

เนื่องด้วยสังคมในปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปตามกลไกทางเทคโนโลยีที่เข้ามาอย่างรวดเร็ว วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในประเทศและวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวไทย ถูกอารยธรรมของชาวต่างชาติเข้ามาทำให้วิถีชีวิตและความเป็นอยู่เปลี่ยนแปลงไป ผู้คนหันมาพึ่งเทคโนโลยีเพื่อสร้างความสบายให้กับตนเองมากขึ้น จึงทำให้ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีบางอย่างถูกละเลยความสำคัญลงไป บางประเพณีถูกตัดออกเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยส่งผลทำให้ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยผิดเพี้ยนไปจากเดิมนับวันยิ่งจางหายและเลือนลางไป ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน องค์กรต่างๆ และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันส่งเสริมและธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไว้ให้คงอยู่ หากทุกคนเล็งเห็นถึงความสำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมและช่วยกันทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่จะทำให้ศิลปวัฒนธรรมของไทยเป็นมรดกที่ดำรงอย่างยั่งยืน

ในการนี้คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน จากอาจารย์ผู้เกษียณอายุราชการ ที่มีองค์ความรู้ที่เป็นเอกลักษณ์ จึงมีแนวคิดที่จะบูรณาคลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ ควบคู่กับประสบการณ์ที่มีมาอย่างยาวนานเพื่อ สืบทอด พร้อมเผยแพร่และพัฒนา ในรูปแบบภายใต้ของกิจกรรมการเผยแพร่และพัฒนาคลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ เพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ ขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงามให้คงอยู่ตราบนานเท่านานสืบไป

## 12. วัตถุประสงค์

1. เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน
2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป
3. เพื่อการถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์แก่บุคลากรและนักศึกษา



13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน ระบุ -
- บูรณาการกับสาขาวิชา ระบุ 5 สาขาวิชา
- องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่ -

14. กลุ่มเป้าหมาย

1.บุคลากร

จำนวน 25 คน

2.นักศึกษา

จำนวน 20 คน

รวมจำนวนทั้งสิ้น 45 คน ✓

15. ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. วิทยากร/ผู้ติดตามวิทยากร

จำนวน 5 คน

2. คณะกรรมการดำเนินโครงการ

จำนวน 5 คน

รวมจำนวนทั้งสิ้น 10 คน ✓

16. วันและสถานที่ดำเนินโครงการ

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ เดือนมิถุนายน 2568 สถานที่ดำเนินโครงการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์.

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

หากกรณีดำเนินโครงการเป็นระยะ ให้ระบุแยกระยะให้ชัดเจน

1) ระยะที่ 1 ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ..... สถานที่ .....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ..... สถานที่ .....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

17. การดำเนินโครงการ

| กิจกรรม                             | พ.ศ. 2567 |      |      | พ.ศ. 2568 |      |       |          |      |       |          |      |      |
|-------------------------------------|-----------|------|------|-----------|------|-------|----------|------|-------|----------|------|------|
|                                     | ไตรมาส 1  |      |      | ไตรมาส 2  |      |       | ไตรมาส 3 |      |       | ไตรมาส 4 |      |      |
|                                     | ต.ค.      | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค.      | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย.    | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค.     | ส.ค. | ก.ย. |
| 1. การวางแผนปฏิบัติงาน              |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ     |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| 2. การดำเนินงาน                     |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ขออนุมัติโครงการ                  |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - ดำเนินโครงการ                     |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| 3. การติดตามและการประเมินผล         |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |
| - รายงานผลการจัดโครงการ             |           |      |      |           |      |       |          |      |       |          |      |      |

๐๕



|                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### 18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

| แผนการเบิกจ่าย<br>งบประมาณ | ด.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค.  | ส.ค. | ก.ย. |
|----------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|-------|------|------|
|                            |      |      |      |      |      |       |       |      |       | 0.055 |      |      |

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

#### 19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบเงินรายได้ จำนวน 55,000 บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

##### กิจกรรมที่ 1 สาธิตกิจกรรมการเรียนรู้

|                                                                                              |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ค่าตอบแทน                                                                                    | รวม 18,000 บาท |
| - ค่าวิทยากรภายใน (5 คน x 6 ชม. X 600 บาท)                                                   | 18,000 บาท     |
| ค่าใช้สอย                                                                                    | รวม 10,500 บาท |
| - ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้าอบรม วิทยากร และคณะกรรมการดำเนินงาน (10 คน x 5 มื้อ x 150 บาท) | 7,500 บาท      |
| - ค่าอาหารว่างสำหรับผู้เข้าอบรม วิทยากร และคณะกรรมการดำเนินงาน (10 คน x 10 มื้อ x 30 บาท)    | 3,000 บาท      |

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| ค่าวัสดุ                               | รวม 20,000 บาท |
| - ค่าวัสดุในการสาธิตกิจกรรมการเรียนรู้ | 20,000 บาท     |

##### กิจกรรมที่ 2 ถ่ายทอดองค์ความรู้ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

|                                            |               |
|--------------------------------------------|---------------|
| ค่าตอบแทน                                  | รวม 1,800 บาท |
| - ค่าวิทยากรภายใน (1 คน x 3 ชม. X 600 บาท) | 1,800 บาท     |
| ค่าวัสดุ                                   | รวม 4,700 บาท |
| - ค่าวัสดุฝึกอบรม                          | 4,700 บาท     |

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 55,000 บาท  
(ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

#### 20. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

##### 20.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

OK

## 20.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

## 20.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 45 คน

## 21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

| ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ 13<br>(พ.ศ. 2566 – 2570)                                                               | ค่าเป้าหมาย |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                 | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 3.4.1 องค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | องค์ความรู้ | 10    |

## 21.2 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

| ตัวชี้วัดโครงการ                                                                                                                 | ค่าเป้าหมาย |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                                                                                  | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 1. จำนวนองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | องค์ความรู้ | 10    |

21.3 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. .... (โปรดใส่เครื่องหมาย X ในผลผลิตที่สอดคล้อง)

☐ ผลผลิต: ผลงานการให้บริการวิชาการ

| ดัชนีชี้วัด                                         | ค่าเป้าหมาย        |       |
|-----------------------------------------------------|--------------------|-------|
|                                                     | หน่วยนับ           | จำนวน |
| จำนวนเทคโนโลยีนวัตกรรมในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน | เทคโนโลยี/นวัตกรรม | 11    |

☒ ผลผลิต: ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

| ดัชนีชี้วัด                                                       | ค่าเป้าหมาย |       |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                                   | หน่วยนับ    | จำนวน |
| 1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |             |       |



|                                                                                              |        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่<br><input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่ | ร้อยละ | 85 |
| 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                    | ร้อยละ | 90 |
| 3. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี          | ร้อยละ | 85 |

☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0ฯ (สศ.) / โครงการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษฯ (สภช.) / โครงการ IGJD – educenter (สอญ.) และโครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)

| ดัชนีชี้วัด                                                                          | ค่าเป้าหมาย       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
|                                                                                      | หน่วยนับ          | จำนวน |
| 1. จำนวนผู้หลักสูตรที่ทันสมัย รองรับการต้องการของตลาดแรงงานและกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง | หลักสูตร          | 17    |
| 2. จำนวนผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาทักษะ Upskilling – Reskilling                   | คน                | 93    |
| 3. จำนวนชุมชนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้และสร้างประโยชน์อย่างมีประสิทธิภาพ            | ชุมชน/<br>จังหวัด | 5     |

หมายเหตุ หน่วยงานต้องรายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี ในผลผลิตที่โครงการสอดคล้องและส่งแบบฟอร์มสรุปผลการดำเนินโครงการภายใน 30 วัน ให้กณผ. นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว

### 23. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล นายกฤตเมธ รongรัตน์ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02665 3777 ต่อ 8287 โทรศัพท์มือถือ 09 1826 3457

E-mail address: Kittamet.r@rmutp.ac.th

ลงชื่อ .....เสียชีวิต..... ผู้เสนอโครงการ

(นายกฤตเมธ รongรัตน์)

วันที่ 7 มิถุนายน 2567

ลงชื่อ ..... หัวหน้าหน่วยงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภพ โสตรโยม)

วันที่ 7 มิถุนายน 2567

08





คำร้องที่ 4521/2568

## มรณบัตร

สำนักทะเบียน ท้องถิ่นเทศบาลนครหาดใหญ่

"คนต่างท้องที่" เลขที่ 10-90985496

|                                                      |                                                                                                    |                                                                   |                                                  |                                                                     |                                |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ผู้ตาย                                            | 1.1 ชื่อตัว - ชื่อสกุล<br>นายกฤตเมธ รอดรัตน์                                                       |                                                                   | 1.2 เลขประจำตัวประชาชน<br>1-8199-00307-98-5      | 1.3 เพศ<br>ชาย                                                      | 1.4 อายุ<br>25 ปี              |
|                                                      | 1.5 สัญชาติ<br>ไทย                                                                                 | 1.6 อาชีพ<br>พนัก.มหาวิทยาลัย                                     |                                                  | 1.7 สถานภาพการสมรส<br>โสด                                           |                                |
|                                                      | 1.8 ที่อยู่<br>261/203 ซอยไสวสุวรรณ แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร                           |                                                                   |                                                  |                                                                     |                                |
| 2. รายการตาย                                         | 2.1 ตายเมื่อ 16 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 13:42 น.                                                      |                                                                   | 2.2 ผู้รักษาก่อนตาย แพทย์แผนปัจจุบัน             |                                                                     |                                |
|                                                      | 2.3 หนังสือรับรองการตาย<br>มี เลขที่ 2568 02 119/2025                                              |                                                                   | 2.4 สาเหตุการตาย<br>ภาวะช็อกจากสมองอักเสบ        |                                                                     |                                |
| 3. สถานที่ตาย                                        | 3.1 ชื่อสถานที่ ที่อยู่ โรงพยาบาลสงขลานครินทร์<br>15 ถนนกาญจนาภิเษย<br>ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา |                                                                   |                                                  | 3.2 พักอยู่สถานที่ตายนาน<br>- ปี 1 เดือน 10 วัน                     |                                |
| 4. มารดา<br>บิดา<br>ของผู้ตาย                        | 4.1 ชื่อตัว - ชื่อสกุล<br>ชนิษฐา                                                                   |                                                                   | 4.2 เลขประจำตัวประชาชนมารดา<br>3-8199-00051-78-2 |                                                                     |                                |
|                                                      | 4.3 ชื่อตัว - ชื่อสกุล<br>ภูวรินทร์                                                                |                                                                   | 4.4 เลขประจำตัวประชาชนบิดา<br>3-8102-00027-85-6  |                                                                     |                                |
| 5. ผู้แจ้ง<br>การตาย                                 | 5.1 ชื่อตัว - ชื่อสกุล<br>น.ส.ชนิษฐา บัวบาน                                                        |                                                                   | 5.2 เลขประจำตัวประชาชน<br>3-8199-00051-78-2      |                                                                     | 5.4 ความเกี่ยวพันเป็น<br>มารดา |
|                                                      | 5.3 ที่อยู่<br>104 หมู่ที่ 8<br>ต.ทับปริก อ.เมืองกระบี่ จ.กระบี่                                   |                                                                   |                                                  |                                                                     |                                |
| 6. ศพ                                                | 6.1 จัดการศพโดย<br>เผา                                                                             | 6.2 สถานที่<br>วัดเขาพนม ต.เขาพนม อ.เขาพนม จ.กระบี่               |                                                  |                                                                     |                                |
| 7. ใบรับแจ้งการตาย ไม่มี                             |                                                                                                    |                                                                   | 8. วันที่รับแจ้งการตาย 26 กุมภาพันธ์ 2568        |                                                                     |                                |
| ลงชื่อ .....<br>(น.ส.ชนิษฐา บัวบาน)<br>ผู้แจ้งการตาย |                                                                                                    | ลงชื่อ .....<br>(น.ส.สุวารี มูลิกะสง)<br>เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน |                                                  | ลงชื่อ .....<br>(น.ส.สุวารี มูลิกะสง)<br>นายทะเบียนผู้รับแจ้งการตาย |                                |
| การเปลี่ยนแปลงการจัดการศพ                            |                                                                                                    |                                                                   | ลงชื่อ ..... นายทะเบียน .....                    |                                                                     |                                |
|                                                      |                                                                                                    |                                                                   | ผู้รับแจ้งการเปลี่ยนแปลง                         |                                                                     |                                |

บันทึกเพิ่มเติม

ท่านผู้ดูแล  
น.ส.ชนิษฐา บัวบาน



## บันทึกข้อความ

|                          |
|--------------------------|
| งานสารบรรณ               |
| คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ |
| เลขรับ ๑๖๔               |
| วันที่ ๒๙ ก.ค. ๒๕๖๘      |
| เวลา ๑๔.๕๖ น.            |

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา โทร. ๐๒-๖๖๕-๓๓๗๗ ต่อ ๘๒๘๗

ที่ ผก ๔๒๔/๒๕๖๘ วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ด้วย งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๕๕,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ให้ดำเนินการจัดโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป และถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์แก่นุคลากรและนักศึกษา นั้น

ในการนี้ เพื่อให้โครงการดังกล่าว บรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติดำเนินโครงการ และลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

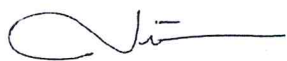


(นางสาวกัญญ์ฐ์ นักรธรรม)

นักวิชาการศึกษา

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
เพื่อโปรดพิจารณา

อนุมัติ + ลงนามแล้ว



(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนภพ ไสตรโยม

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๒๙ ก.ค. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาวลิต อุปฐาก)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา



คำสั่งคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๙๒ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ  
กิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วย งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับมอบหมายให้จัดโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมคลังความรู้ทางด้านคหกรรมศาสตร์ที่บูรณาการกับการเรียน สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป และถ่ายทอดองค์ความรู้ในคลังความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์แก่บุคลากรและนักศึกษา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๑.๒ รองคณบดีฝ่ายบริหาร

๑.๓ รองคณบดีฝ่ายวางแผน

๑.๔ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

๑.๕ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

๑.๖ รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณบดี

๑.๗ นายฐิติ โฟพี ผู้ช่วยคณบดี

๑.๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณนนต์ แดงสังวาลย์ ผู้ช่วยคณบดี

๑.๙ นางสาวมัลลิกา จงจิตต์ ผู้ช่วยคณบดี

๑.๑๐ ดร.เกชา ลาวงษา ผู้ช่วยคณบดี

๑.๑๑ หัวหน้าสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

๑.๑๒ หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า

๑.๑๓ หัวหน้าสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ

๑.๑๔ หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร

๑.๑๕ หัวหน้าสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์

๑.๑๖ หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร



## ๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

### ๒.๑ ฝ่ายประสานงาน

|                                     |          |                            |
|-------------------------------------|----------|----------------------------|
| ๒.๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต | อุปฐาก   | ประธานกรรมการ              |
| ๒.๑.๒ ดร.เกชา                       | ลาวงษา   | รองประธานกรรมการ           |
| ๒.๑.๓ นายศุภสิทธิ์                  | วราศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๒.๑.๔ นางสาวกัญญ์ณัฐ                | นักรธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ ประสานงานอาจารย์วิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้

### ๒.๒ ฝ่ายงานจัดการความรู้ (KM)

|                                   |               |                  |
|-----------------------------------|---------------|------------------|
| ๒.๒.๑ นางสาวนือร                  | ดาวเจริญพร    | ประธานกรรมการ    |
| ๒.๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักรินทร์ | หงส์รัตนารกิจ | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๒.๓ นางสาวฉวีวรรณ               | เฉวกนิม       | รองประธานกรรมการ |

### ๒.๓ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

|                                  |           |                     |
|----------------------------------|-----------|---------------------|
| ๒.๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤทัย | รำพึงจิต  | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๓.๒ นางสาวชนัญชิตา             | สุดจิตจุล | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๓.๓ นางสาววัลรัตน์             | จันประดับ | กรรมการและเลขานุการ |

### ๒.๔ ฝ่ายงานสารบรรณ

|                      |          |                     |
|----------------------|----------|---------------------|
| ๒.๔.๑ นายศุภสิทธิ์   | วราศิลป์ | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๔.๒ นางสาวญาณิฐา   | ตรีสงฆ์  | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๔.๓ นางสาวมะยม     | นิตยตรง  | กรรมการ             |
| ๒.๔.๔ นางสาวกัญญ์ณัฐ | นักรธรรม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ เขียนหนังสือเอกสารภายในโครงการ และตรวจสอบความถูกต้องหนังสือเอกสาร

### ๒.๕ ฝ่ายการเงินและบัญชี

|                         |             |                     |
|-------------------------|-------------|---------------------|
| ๒.๕.๑ นางสาวรติมา กานต์ | ห้วยหงษ์ทอง | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๕.๒ นางสาวปฐนิกา      | สุระคม      | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๕.๓ นางสาวจิราภรณ์    | แพรวพราย    | กรรมการ             |
| ๒.๕.๔ นางสาวพัชรภา      | หอมชื่น     | กรรมการ             |
| ๒.๕.๖ นางสาวยุภาวดี     | กิจทวีพัฒน์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณในโครงการ

### ๒.๖ ฝ่ายร่างขอบเขตของงานและรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

|                                   |               |                     |
|-----------------------------------|---------------|---------------------|
| ๒.๖.๑ ดร.สุชีรา                   | ผ่องใส        | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๖.๒ นางปิยะธิดา                 | สีหะวัฒนกุล   | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๖.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสรณ์   | ใจทน          | กรรมการ             |
| ๒.๖.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักรินทร์ | หงส์รัตนารกิจ | กรรมการ             |
| ๒.๖.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤทัย  | รำพึงจิต      | กรรมการ             |
| ๒.๖.๖ นายศุภสิทธิ์                | วราศิลป์      | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ จัดทำร่างขอบเขตของงานจ้าง และกำหนดรายละเอียดของงานซื้อวัสดุสำนักงาน และวัสดุฝึกอบรม

### ๒.๗ ฝ่ายจัดซื้อ

|                      |          |                     |
|----------------------|----------|---------------------|
| ๒.๗.๑ นายศุภสิทธิ์   | วราศิลป์ | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๗.๒ นางสาวนัชฐา    | พิทวนนอก | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๗.๓ นางสาวกัญญ์ณัฐ | นักรธรรม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ตรวจสอบรายการการจัดซื้อในโครงการ

๒.๘ ฝ่ายตรวจรับ

|                                  |               |                     |
|----------------------------------|---------------|---------------------|
| ๒.๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจิตา   | กิจจารุเสถียร | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๘.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภัทร | โอทอง         | กรรมการ             |
| ๒.๘.๓ นางสาววรลักษณ์             | ป้อมน้อย      | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ตรวจสอบการจัดซื้อวัสดุและการใช้จ่ายงบประมาณในโครงการ

๒.๙ ฝ่ายจัดทำหนังสือ

|                                   |                |                     |
|-----------------------------------|----------------|---------------------|
| ๒.๙.๑ ดร.สุชีรา                   | ผ่องใส         | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๙.๒ นางปิยะธิดา                 | สีหะวัฒนกุล    | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๙.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสรณ์   | ใจทน           | กรรมการ             |
| ๒.๙.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤทัย  | รำพึงจิต       | กรรมการ             |
| ๒.๙.๕ นางสาวนิอร                  | ดาวเจริญพร     | กรรมการ             |
| ๒.๙.๖ นางสาวสุกัญญา               | จันทกุล        | กรรมการ             |
| ๒.๙.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักรินทร์ | หงส์รัตนาวรกิจ | กรรมการ             |
| ๒.๙.๘ นายกิตติ                    | ยอดอ่อน        | กรรมการ             |
| ๒.๙.๙ นางสาวอัมพวัน               | ยันแสน         | กรรมการ             |
| ๒.๙.๑๐ นางสาวมธุรส                | ข่มจิตร        | กรรมการ             |
| ๒.๙.๑๑ นายขจร                     | อิศราสุชีพ     | กรรมการ             |
| ๒.๙.๑๒ นายศุภสิทธิ์               | วราศิลป์       | กรรมการและเลขานุการ |

๒.๑๐ ฝ่ายตรวจสอบความถูกต้อง

|                                      |                |                     |
|--------------------------------------|----------------|---------------------|
| ๒.๑๐.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต | อุปฐาก         | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๑๐.๒ ดร.สุชีรา                     | ผ่องใส         | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๑๐.๓ ดร.เกชา                       | ลาวงษา         | รองประธานกรรมการ    |
| ๒.๑๐.๔ นางปิยะธิดา                   | สีหะวัฒนกุล    | กรรมการ             |
| ๒.๑๐.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤทัย    | รำพึงจิต       | กรรมการ             |
| ๒.๑๐.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสรณ์     | ใจทน           | กรรมการ             |
| ๒.๑๐.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักรินทร์   | หงส์รัตนาวรกิจ | กรรมการ             |
| ๒.๑๐.๘ นายศุภสิทธิ์                  | วราศิลป์       | กรรมการ             |
| ๒.๑๐.๙ นางสาวกัญญ์ณัฐ                | นักรธรรม       | กรรมการและเลขานุการ |

๒.๑๑ ฝ่ายสรุปผลและการประเมินผลโครงการ

|                       |          |                  |
|-----------------------|----------|------------------|
| ๒.๑๑.๑ นายศุภสิทธิ์   | วราศิลป์ | ประธานกรรมการ    |
| ๒.๑๑.๒ นางสาวกัญญ์ณัฐ | นักรธรรม | รองประธานกรรมการ |

หน้าที่ จัดทำเล่มสรุปผลการดำเนินโครงการและประเมินผล

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภพ โสตรโยม)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ ๘๒๘๗

ที่ ผก ๔๓๖/๒๕๖๘ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘

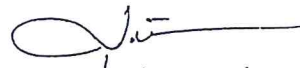
เรื่อง ขออนุมัติจัดซื้อค่าวัสดุ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายได้ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ หมวดค่าวัสดุ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีความประสงค์ขออนุมัติจัดซื้อค่าวัสดุ สาธิตเพื่อใช้ในการถ่ายภาพเพื่อประกอบการจัดทำหนังสือ ในโครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โดยจะเริ่มใช้วัสดุสาธิตเพื่อใช้ในการถ่ายภาพเนื้อหา และออกแบบรูปเล่มตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ จึงขอซื้อวัสดุสาธิต จำนวน ๒๐ รายการ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินโครงการดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

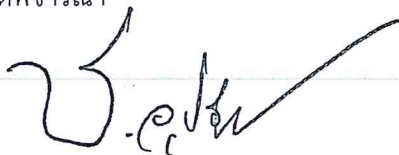


(นายสุกสัทธ์ วราศิลป์)

หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาวลิต อุปธาก)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

อนุมัติ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนนภ ใต้ตรโยก

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร.๘๒๘๗

ที่ ผก ๔๓๗/๒๕๖๘ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติจัดจ้างออกแบบและจัดทำหนังสือ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายได้ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ หมวดค่าใช้สอย เป็นจำนวนเงิน ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีความประสงค์ขออนุมัติจัดจ้างออกแบบและจัดทำหนังสือ จำนวน ๒๐ เล่ม เพื่อใช้ในโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โดยจะเริ่มเก็บข้อมูลทางด้านคหกรรมศาสตร์ ถ่ายภาพเนื้อหาและออกแบบรูปเล่ม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม จนถึงวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ เป็นเงินทั้งสิ้น ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)

หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขาวลิต อุปฐาก)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

อนุมัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภพ ไสตรโสม

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๘๒๘๗

ที่ ผก ๔๗๐/๒๕๖๘ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง รายงานผลการจัดหาผู้ขายวัสดุ โครงการกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการจัดหาผู้ขายวัสดุ จำนวน ๒๐ รายการ ในวงเงินงบประมาณ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) ตามหนังสือขออนุมัติดำเนินการของงานพัสดุเลขที่ พด. (ทค) ๒๘๔/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ด้วยวิธีสืบราคาด้วยวาจา นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการดังกล่าวเสร็จสิ้นแล้ว จึงมีความประสงค์จะดำเนินการจัดซื้อวัสดุ จำนวน ๒๐ รายการ ผลปรากฏตามใบเสนอราคาของร้านจิปาละ สโตร์ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) และเห็นควรพิจารณา เนื่องจากราคดังกล่าวเป็นราคาที่เหมาะสมอยู่ในงบประมาณที่กำหนด และมีรายละเอียดที่ถูกต้องตามใบสืบราคา ดังเอกสารที่ได้แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นางสาวกัญญ์ณัฐ นักรธรรม)

นักวิชาการศึกษา

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
เพื่อโปรดพิจารณา

ทราบ

(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภพ โลทรโณ  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขาวลิต อุปฐาก)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๘๒๘๗

ที่ ผก ๔๗๑/๒๕๖๘ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง รายงานผลการจัดจ้างออกแบบและจัดทำหนังสือ โครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการจัดจ้างออกแบบและจัดทำหนังสือ จำนวน ๒๐ เล่ม ในวงเงินงบประมาณ จำนวน ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) ตามหนังสือขออนุมัติจ้างงานพัสดุเลขที่ พด. (ทค) ๒๘๕/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ด้วยวิธีสืบราคาด้วยวาจา นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการดังกล่าวเสร็จสิ้นแล้ว จึงมีความประสงค์จะดำเนินการจัดจ้างออกแบบและจัดทำหนังสือ จำนวน ๒๐ เล่ม ผลปรากฏตามใบเสนอราคาของห้างหุ้นส่วนสามัญ เอส แอนด์ บี เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) และเห็นควรพิจารณาเนื่องจากราคาดังกล่าวเป็นราคาที่เหมาะสมอยู่ในงบประมาณที่กำหนด และมีรายละเอียดที่ถูกต้องตามใบสืบราคาดังเอกสารที่ได้แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นางสาวกัญญ์ นักรธรรม)  
นักวิชาการศึกษา

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
เพื่อโปรดพิจารณา

ทราบ

(นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์)  
หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทภพ ไสตรโยม  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต อุปฐาก)  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา





งานสารบรรณ  
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เลขที่ ๑๕๖  
วันที่ ๒๐ ส.ค. ๒๕๖๘  
เวลา ๑๐.๕๗ น.

## บันทึกข้อความ

รับที่ ๗๗/๒๕๖๘  
วันที่ ๑๘ ส.ค. ๒๕๖๘  
เวลา ๑๕.๓๐ น.  
ฝ่ายกิจการนักศึกษา  
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ส่วนราชการ...สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๕๖๕๒

ที่ คป.๑๗๕/๒๕๖๘ วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง...ขอลงนามหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ ได้รับมอบหมายจาก งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหนังสือคลังความรู้ทางด้านคหกรรมศาสตร์ ในโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ ขอความอนุเคราะห์ลงนามหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้คำปรึกษาในการจัดทำหนังสือคลังความรู้ทางด้านคหกรรมศาสตร์ เกี่ยวกับการตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร ในวันศุกร์ที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบัวชมพู ชั้น ๒ อาคารเรียนปัญญา จำนวน ๖ ท่าน ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณินิจ กัณหะกาญจนะ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพิน สุวรรณวิวัฒน์
๓. อาจารย์อารยะ ไทยเที่ยง
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.บุษรา สร้อยระย้า
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริภรณ์ ขวเลขยางกูร
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรดี โสพฤกษ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ดร.สุชีรา ผ่องใส)

หัวหน้าสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
เพื่อโปรดพิจารณา

นายสุกสิษฐ์ วราศีลป

๑๘ ส.ค. ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต อูปราก)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

ลงนามแล้ว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนภพ โสธรโณ  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๒๐ ส.ค. ๒๕๖๘



งานสารบรรณ  
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เลขรับ ๑๔๕๔  
วันที่ ๒๕ ส.ค. ๒๕๖๘  
บันทึกข้อความ ๑๐๕๖

งานศิลปวัฒนธรรม  
ฝ่ายกิจการนักศึกษา ทคศ.  
รับที่ ๐๐๑/๒๕๖๘  
วันที่ ๒๕ ส.ค. ๒๕๖๘  
เวลา ๐๙.๐๕ น.

ส่วนราชการ... สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๕๖๕๒

ที่ คป ๑๘๑/๒๕๖๘ วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง... ขอลงนามหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ (เพิ่มเติม)

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ ได้รับมอบหมายจาก งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหนังสือคลังความรู้ทางด้านคหกรรมศาสตร์ ในโครงการกิจกรรมเผยแพร่คลังความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เชิงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ ขอความอนุเคราะห์ลงนามหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ (เพิ่มเติม) เพื่อให้คำปรึกษาในการจัดทำหนังสือคลังความรู้ทางด้านคหกรรมศาสตร์ เกี่ยวกับการตกแต่งเวทีพระราชทานปริญญาบัตร ในวันศุกร์ที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบัวชมพู ชั้น ๒ อาคารเรือนปัญญา จำนวน ๑ ท่าน ได้แก่ อาจารย์ประภาภรณ์ ลีมสุคนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ศัก

(ดร.สุชีรา ผ่องใส)

หัวหน้าสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
เพื่อโปรดพิจารณา

ลงนามแล้ว

นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์

๒๕ ส.ค. ๒๕๖๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนบท ไสตรโยม

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
๒๖ ส.ค. ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา

ดร.เชาวลิต อุดรภา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต อุดรภา)  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
๒๕ ส.ค. ๒๕๖๘