



โครงการสืบสานงานประเพณี และวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕
ณ ห้อง๑๑๐๑ อาคารโชติเวช
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จัดทำโดย

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ดำเนินการจัดโครงการ วันเสาร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ ณ ๑๑๐๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จากงบประมาณรายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

จากผลการดำเนินงานโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย พบว่ามีอาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาปริญญาโท ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน ๔๐ คน โดยมีโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษาตระหนัก ส่งเสริม อนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดี ระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา และเป็นการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม การประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย พบว่าโครงการสามารถดำเนินงานได้บรรลุ เป้าหมายตัวชี้วัดของโครงการทุกตัวชี้วัด ซึ่งสามารถสรุป ได้ดังนี้

ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์				
เชิงปริมาณ				
๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
เชิงคุณภาพ				
๒	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	๙๔.๐๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๗๐)
เชิงเวลา				
๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
ตัวชี้วัดระดับผลผลิต				
เชิงปริมาณ				
๔	จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	๑	๑
๕	จำนวนผู้รับบริการในกระบวนการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	คน	๔๐	๔๐
เชิงคุณภาพ				
๖	โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐
เชิงเวลา				
๗	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๖	๑๐๐
เชิงเงินทุน				
๘	ค่าใช้จ่ายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	บาท	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
๙	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ			๔๐ คน
๑๐	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด			๙๓.๔๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๗)

คำนำ

โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ดำเนินการจัดโครงการวันเสาร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ๑๑๐๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จากงบประมาณรายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาตระหนัก ส่งเสริม อนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา และเป็นการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม ดังนี้ ภายในเล่มประกอบด้วย ในส่วนของรายละเอียดโครงการ ผลการดำเนินงาน สรุปผลการดำเนินงาน และภาคผนวก

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณคณาบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้สนับสนุนให้เกิดโครงการนี้ เพื่อประโยชน์และปลูกฝังให้นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์รักในงานศิลปวัฒนธรรมไทย ขอขอบคุณหัวหน้าสาขาวิชา ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านที่สนับสนุนให้กิจกรรมในโครงการสำเร็จและมีประสิทธิผล

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ รายละเอียดโครงการ	๑
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๗
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการดำเนินงาน	๑๒
ภาคผนวก ก	
หนังสือขออนุมัติโครงการ	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ	
หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่	
แบบสอบถามความพึงพอใจ	

ส่วนที่ ๑
รายละเอียดโครงการ

โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย
๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ๑๑๐๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
โครงการบรยายจ่ายอื่น
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย

2. ลักษณะโครงการ

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ) | <input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ |
| <input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ
เชิงปฏิบัติการ | <input type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี |
| <input type="checkbox"/> การดูงาน การฝึกศึกษา | <input type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ | <input checked="" type="checkbox"/> อื่น ๆ |

3. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
- งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565
- งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....

4. แผนงาน

4.1 แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.2 แผนงานบูรณาการ

แผนงานบูรณาการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

4.3 แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

5. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 23)
- ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11 หรือข้อ 12)

6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
- ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

7. แผนการปฏิรูปประเทศ

- 1 ด้านการศึกษา
- 2 ด้านเศรษฐกิจ
- 3 ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน

8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

9. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

4.1 ระบบและกลไกการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4.1.1.3 สนับสนุนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ที่ร่วมกับสังคม ชุมชน และองค์กร

11. หลักการและเหตุผล

วันสงกรานต์ เป็นประเพณีสำคัญที่เก่าแก่ของไทยซึ่งสืบทอดมาแต่โบราณ เป็นประเพณีที่งดงามอ่อนโยน เอื้ออาหารและเต็มไปด้วยบรรยากาศของความกตัญญู ความสนุกสนานความอบอุ่น พร้อมทั้งสะท้อนให้เห็นถึงลักษณะของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจนโดยใช้น้ำเป็นสื่อในการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรี เป็นประเพณีที่ไทยเรายังถือปฏิบัติ และสืบทอดต่อเนื่องมาจนทุกวันนี้ เป็นประเพณีที่มีคุณค่าต่อศาสนา เช่น การทำบุญ ตักบาตรเลี้ยงพระ ฟังเทศน์ สรงน้ำพระ ปฏิบัติธรรมหรือปล่อยนกปล่อยปลา เหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนาและเป็นการปฏิบัติที่นำความรุ่งเรืองมาสู่ชีวิตทั้งสิ้น เป็นประเพณีที่มีคุณค่าต่อครอบครัว,ชุมชนและสังคม เป็นวันที่ทำให้เกิดความรัก ก่อให้เกิดความสมัครสมานสามัคคี เช่น การได้มาพบปะสังสรรค์ ลูกหลานได้มารดน้ำขอพรจากพ่อแม่เพื่อเป็นสิริมงคล การรดน้ำขอพรผู้อาวุโส อาจารย์ผู้สูงอายุหรือผู้มีพระคุณ เล่นสาดน้ำในหมู่เพื่อนฝูง คนรู้จักด้วยมิตรไมตรี ก่อให้เกิดความเอื้ออาทร เบิกบาน แจ่มใส รวบรวมให้เกิดการเรียนรู้ด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเทศกาลสงกรานต์ ด้านอาหารคล้ายร้อน เช่น ข้าวแช่ ปลาแห้งแตงโม ทับทิมกรอบ และลูกตาลลอยแก้ว ด้านงานประดิษฐ์ เช่น พวงมาลัย เครื่องหอม

ด้วยเหตุนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษาเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงได้จัดกิจกรรมขึ้นเพื่อเป็นการสืบทอดและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ด้านงานคหกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเทศกาลสงกรานต์ ขนบธรรมเนียมประเพณีที่เก่าแก่ดีงามของคนไทยต่อไป

12. วัตถุประสงค์

- 12.1 เพื่อให้นักศึกษาตระหนัก เรียนรู้ และส่งเสริมงานคหกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเทศกาลสงกรานต์
- 12.2 เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา
- 12.3 เพื่อเป็นการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม

13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน ระบุ
 - บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- บูรณาการกับสาขาวิชา ระบุ
 - บูรณาการกับนักศึกษาปริญญาโท และปริญญาเอก

14. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน (คน)
14.1 บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่	40
1 อาจารย์อาวุโส	5
2 อาจารย์ประจำ	15
3 นักศึกษาปริญญาโท และปริญญาเอก	20
14.2 บุคลากรร่วมโครงการ	-
- วิทยากร	5
- คณะกรรมการดำเนินโครงการ	-
- พนักงานขับรถ	-
รวมทั้งสิ้น	45

15. สถานที่จัดโครงการ

ห้อง 1101 ชั้น 1 อาคารโชติเวช คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

16. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันเสาร์ที่ 2 เมษายน 2565

17. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
-จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการฯ												
-นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น												
-ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร												
-ขออนุมัติโครงการ												
2. การดำเนินงาน												
- ดำเนินโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย												
3. การติดตามและการประเมินผล												
-ประเมินผลการจัดโครงการ												
-ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์												
-รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์												
-รายงานสรุปผลการดำเนินงาน												

18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
							20,000					

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

ส่วนที่ 1

งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 งบรายจ่ายอื่น จำนวน 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

ค่าใช้จ่าย	รวม	9,450 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (45 คน x 2 มื้อ x 30 บาท)		2,700 บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (45 คน x 1 มื้อ x 150 บาท)		6,750 บาท
ค่าวัสดุ	รวม	10,550 บาท
- ค่าวัสดุฝึกอบรม		9,550 บาท
- ค่าถ่ายเอกสารเข้าเล่มรายงาน		1,000 บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 20,000 บาท
(สองหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ส่วนที่ 2 งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว (ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายใน ปีงบประมาณนั้นๆ)

20. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

20.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

20.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

20.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 40 คน

21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนปฏิบัติการ ระยะเวลา 3 ปี (พ.ศ. 2563 - 2565)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

4.1.1 จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับสังคม
ชุมชน องค์กร

21.2 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 40 คน

- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)

21.3 ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การ
จัดสรรงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
	3. จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
ผลผลิต	1. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	90
	2. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	96

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

22. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ - สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน ต่อ 8130

โทรศัพท์มือถือ 084 840 6965

E-mail address ampwan.yu@rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(นายอนุสรณ์ ใจทน)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

วันที่.....

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่.....

ส่วนที่ ๒
ผลการดำเนินงาน

โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย
๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ๑๑๐๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

- ๑ เพื่อให้นักศึกษาตระหนัก เรียนรู้ และส่งเสริมงานคหกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเทศกาลสงกรานต์
- ๒ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา
- ๓ เพื่อเป็นการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม

วันเสาร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕

๑. พิธีเปิดโดยท่านอาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล
๒. กิจกรรมสงฆ์น้ำพระ ขอพร เนื่องในเทศกาลวันสงกรานต์
๓. กิจกรรมฝึกอบรม ๑ กิจกรรม ได้แก่ การทำแต่งโมปลาแห้ง โดยวิทยากรจากสาขาวิชาอาหารและโภชนาการรองศาสตราจารย์อภิญญา มานะโรจน์ และนายศิวกร ตลับนาค







กิจกรรมฝึกอบรม

การทำแตงโมปลาแห้ง โภชนาการรองศาสตราจารย์อภิญญา มานะโรจน์ และนายศิวกร ตลับนาค



ส่วนที่ ๓
สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย
๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ๑๑๐๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย ในวันเสาร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ห้อง ๑๑๐๑ คณะเทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยมีกลุ่มเป้าหมาย อาจารย์อาวุธโส อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาปริญญาโท นักศึกษาปริญญาตรี เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาตระหนัก เรียนรู้ ส่งเสริมงานวิศวกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับ เทศกาลสงกรานต์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และการแสดง ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม

และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๕๐ รองลงมา เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐.๐๐ ได้ให้ทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการสืบสานงาน ประเพณีและวัฒนธรรมไทย ,ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของ การทำนุศิลปวัฒนธรรม และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย จากการ ประเมินผล ตัวชี้วัดตามผลผลิต พบว่า

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย มีความพึงพอใจต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย มีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการ ทำนุศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๐

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย มีความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ๔.๖๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๔๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านวิทยาการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๐ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๕ และมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๖

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. เพศ

ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๕๐ รองลงมา เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐ ดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๕	๖๒.๕๐
ชาย	๑๕	๓๗.๕๐
รวม	๔๐	๑๐๐.๐๐

๒. นักศึกษา

ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่ เป็นนักศึกษาปริญญาตรีโท คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐ รองลงมาเป็นอาจารย์หลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ประจำผู้สอน และผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ และนักศึกษาปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๕๐ ดังตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อาจารย์หลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ประจำผู้สอน	๑๐	๒๕.๐๐
ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร	๘	๒๐.๐๐
นักศึกษาปริญญาโท	๑๕	๓๗.๕๐
นักศึกษาปริญญาเอก	๗	๑๗.๕๐
รวม	๔๐	๑๐๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของ โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย จากการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ย และร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1. ศึกษาตระหนัก เรียนรู้ และส่งเสริมงานคหกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเทศกาลสงกรานต์	๔.๙๙	มากที่สุด
2. เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา	๕.๐๐	มากที่สุด
3. เพื่อเป็นการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม	๕.๐๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๕.๐๐	มากที่สุด
ร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ ของโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย	๑๐๐.๐๐	

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำนุศิลปวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ สืบสานงาน ประเพณีและวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำนุศิลปวัฒนธรรม จากการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๐ คิดเป็น ร้อยละ ๙๔.๐๐ ดังตารางที่ ๔

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ย และร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำนุศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ อันเป็น วัฒนธรรมไทยของคนในชาติ	๔.๗๕	มากที่สุด
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย	๔.๙๐	มากที่สุด
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในงานคหกรรมศาสตร์ที่มีต่อ ประเพณีไทย	๔.๖๕	มากที่สุด
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัด และความสามารถของตนเอง	๔.๕๕	มากที่สุด
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน	๔.๖๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๗๐	มากที่สุด
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและ วัฒนธรรมไทยต่อประโยชน์ของการทำนุศิลปวัฒนธรรม	๙๔.๐๐	

ตอนที่ ๔ ความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย

ผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย จำนวน ๔๐ คน มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๔๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึง พอดีด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๐ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๕ และมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๖ แสดงรายละเอียด ในตารางที่ ๕

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
ด้านกระบวนการให้บริการ		
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง	๔.๖๐	มากที่สุด
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน	๔.๗๐	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสม	๔.๖๕	มากที่สุด
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ	๔.๖๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๖๕	มากที่สุด
ด้านวิทยากร		
๕. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม	๔.๘๐	มากที่สุด
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา	๔.๘๕	มากที่สุด
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ	๔.๘๕	มากที่สุด
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ	๔.๘๐	มากที่สุด
๙. การรักษาเวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม	๔.๗๕	มากที่สุด
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม	๔.๘๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๘๐	มากที่สุด
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก		
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ	๔.๖๐	มากที่สุด
๑๒. ความเหมาะสมของผู้เข้าร่วมงาน	๔.๕๐	มากที่สุด
๑๓. การจัดหาอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม	๔.๕๕	มากที่สุด
๑๔. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก	๔.๖๕	มากที่สุด
๑๕. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี	๔.๕๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๕๖	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๖๗	มากที่สุด
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย	๙๓.๔๐	

หมายเหตุ : เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๕๑ - ๕.๐๐ พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๓.๕๑ - ๔.๕๐ พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๒.๕๑ - ๓.๐๐ พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๕๑ - ๒.๕๐ พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ - ๑.๕๐ พึงพอใจน้อยที่สุด

ผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย จำนวน ๔๐ คน ได้แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ และไม่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการที่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

สิ่งที่ประทับใจ	ความถี่
- อยากให้จัดกิจกรรมนี้ต่อไปอีกเรื่อย ๆ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ดีมาก	๑๐
- อาหารอร่อย	๑๐
รวม	๒๐

สิ่งที่ควรปรับปรุง	ความถี่
-	-
รวม	๒๐