

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์ และพัฒนาผลิตภัณฑ์  
เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช

จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
จังหวัดปทุมธานี

จัดโดย

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ปีงบประมาณ ๒๕๖๔





โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี



งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา  
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ปีงบประมาณ 2564



## บทสรุปผู้บริหาร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

จากผลการดำเนินงานโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ ๑) ให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ ๒) เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ ๓) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ จำนวน ๕๐ คน

การประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย พบว่า สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดของโครงการทุกตัวชี้วัดซึ่งสามารถสรุป ได้ดังนี้

ตัวชี้วัด		หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
<b>ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์</b>				
<b>เชิงปริมาณ</b>				
๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
<b>เชิงคุณภาพ</b>				
๒	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	๙๘.๒๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๙๑)
<b>เชิงเวลา</b>				
๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
<b>ตัวชี้วัดระดับผลผลิต</b>				
<b>เชิงปริมาณ</b>				
๔	จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	๑	๑
๕	จำนวนผู้รับบริการในกระบวนการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คน	๕๐	๕๐
<b>เชิงคุณภาพ</b>				
๖	โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐
<b>เชิงเวลา</b>				
๗	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๖	๑๐๐
<b>เชิงเงินทุน</b>				
๘	ค่าใช้จ่ายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	บาท	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐
๙	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ			๕๐ คน
๑๐	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด			๙๒.๒๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๑)



## คำนำ

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ ๑) ให้นักศึกษามี การศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ ๒) เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้ เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ ๓) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ให้กว้างขวางขึ้น ภายในเล่มประกอบด้วย ในส่วนของรายละเอียดโครงการ ผลการดำเนินงาน สรุปผลการ ดำเนินงาน และภาคผนวก

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณคณาบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้สนับสนุนให้เกิดโครงการนี้ เพื่อประโยชน์ และปลูกฝังให้นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์รักในงานศิลปวัฒนธรรมไทย ขอขอบคุณหัวหน้า สาขาวิชา ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านที่สนับสนุนให้กิจกรรมในโครงการสำเร็จและมีประสิทธิผล

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
คณะผู้จัดทำ



## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ รายละเอียดโครงการ	๑
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๙
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการดำเนินงาน	๔๘
ภาคผนวก ก	
หนังสือขออนุมัติโครงการ	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ	
หนังสือเรียนเชิญเป็นวิทยากร/แบบตอบรับวิทยากร	
หนังสือขอความอนุเคราะห์ศึกษาดูงาน	
หนังสือขอความอนุเคราะห์จอดรถบัส	
หนังสือขอลงนามเกียรติบัตร	
หนังสือขออนุญาตผู้ปกครอง	
หนังสือขอเวลาเรียน	
หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่	
หนังสือขออนุญาตเดินทางไปราชการต่างจังหวัด และไม่ขอลงนามปฏิบัติราชการ	
แบบสอบถามความพึงพอใจ	
ภาคผนวก ข	
ข้อมูลสถานที่ศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี	



ส่วนที่ ๑  
รายละเอียดโครงการ

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
โครงการบร่ายจ่ายอื่น  
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๑. ชื่อโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

๒. ลักษณะโครงการ

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)        | <input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ                   |
| <input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ<br>เชิงปฏิบัติการ | <input type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี             |
| <input checked="" type="checkbox"/> การดูงาน การฝึกศึกษา                     | <input type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ                           | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ   |

๓. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
- งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ....
- งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....

๔. แผนงาน

๔.๑ แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๔.๒ แผนงานบูรณาการ

แผนงานบูรณาการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

๔.๓ แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๕. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ข้อ ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ ๒๓)
- ข้อ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ ๑๑ หรือข้อ ๑๒)

๖. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ข้อ ๑๑ ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ข้อ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้
- ข้อ ๒๓ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

๗. แผนการปฏิรูปประเทศ

- ๑ ด้านการศึกษา
- ๒ ด้านเศรษฐกิจ
- ๓ ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน

๘. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสืบสานมรดกอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

๙. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

๙.๑ ระบบและกลไกการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

๑๐. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

๑๐.๑.๑ พัฒนาศักยภาพของบุคลากรในการสร้างองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พัฒนา ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

๑๑. หลักการและเหตุผล

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เริ่มต้นขึ้นราวปี พ.ศ. ๒๕๓๕ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้สถาบันต่างๆ ที่มีหน้าที่ในการศึกษาพืชพรรณ และบุคคลที่สนใจได้มีโอกาสปฏิบัติงานที่ศึกษาพืชพรรณต่างๆ ที่มีอยู่มากในประเทศไทย มีการใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ และรวบรวมเป็นหลักฐานไว้ เพื่อเป็นสื่อระหว่างสถาบัน สามารถที่จะใช้ให้ก้าวหน้าและเป็นประโยชน์สืบไปมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช จัดโครงการและกิจกรรมเป็นประจำทุกปี โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สร้างผลงานผลิตของผลิตภัณฑ์สมุนไพรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าและเส้นใย ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ตลอดจนผลงานวิจัยเชิงอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เผยแพร่สู่ชุมชนและสามารถสร้างรายได้ มีผลงานเชิงประจักษ์

สมุนไพรเป็นพืชที่มีมากมายหลากหลายชนิดในประเทศไทย นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายในอดีต ในระยะต่อมาสมุนไพรไม่ได้รับความนิยมนิยมจากคนไทยเนื่องจากการบริโภคที่ไม่สะดวกทั้งมียาแผนปัจจุบันเข้ามาแทนที่ ซึ่งได้รับความสะดวกในการบริโภคและมีผลในการรักษาโรคได้เป็นอย่างดี ในปัจจุบันสมุนไพรได้รับการฟื้นฟูขึ้นมาอีกครั้งหนึ่งเพื่อการสืบทอดภูมิปัญญาของคนไทย และเพื่อสนองพระราชดำริ ในการเรียนรู้ทรัพยากร การใช้ประโยชน์ การสร้างจิตสำนึกรักชาติในทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและเหมาะสมที่สุด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ น้อมสนองพระราชดำริในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ (อพ.สธ.) โดยดำเนินงานกิจกรรมตามกรอบ อพ.สธ. ในกิจกรรม ๔ กิจกรรม อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช จึงมีโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรเพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งนอกเหนือจากการอนุรักษ์ ต้องมีการรู้จักใช้ประโยชน์ตามความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน การเข้าถึงทรัพยากรพันธุกรรม และความปลอดภัยทางชีวภาพควบคู่ไปด้วย อีกทั้งนักศึกษาได้ประโยชน์ในการค้นคว้าวิจัยและเก็บข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์

๑๒. วัตถุประสงค์

๑. ให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ
๒. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้
๓. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

๑๓. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

๑. บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒. บูรณาการกับสาขาวิชาทั้ง ๕ สาขาวิชา
๓. องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ –

๑๔. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน คน
๑๑.๑ บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่	๕๐
นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ ทุกสาขาวิชา ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	๕๐
๑๑.๒ บุคลากรร่วมโครงการ	๒๒
- วิทยากร	๑๐
- คณะกรรมการดำเนินโครงการ	๑๐
- พนักงานขับรถ	๒
รวมทั้งสิ้น	๗๒

๑๕. สถานที่จัดโครงการ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

๑๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔



๑๗. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. ๒๕๖๓			พ.ศ. ๒๕๖๔								
	ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ												
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ												
๒. การดำเนินงาน												
- ขออนุมัติโครงการ												
- ดำเนินโครงการ												
๓. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์												
- รายงานการประเมินผลโครงการ												

๑๘. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

(โปรดแนบแผนปฏิบัติราชการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

๑๙. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ งบเงินรายจ่ายอื่น จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ โดยมีเจ้าหน้าที่การเงินของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ตรวจสอบงบประมาณ ดังนี้

ค่าตอบแทน	รวม ๒๑,๖๐๐ บาท
ค่าวิทยากรภายใน (๔ คน x ๖๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง)	๗,๒๐๐ บาท
ค่าวิทยากรภายใน (๔ คน x ๖๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง)	๗,๒๐๐ บาท
ค่าวิทยากรภายนอก (๒ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง)	๗,๒๐๐ บาท
ค่าใช้จ่าย	รวม ๔๕,๘๐๐ บาท
ค่าจ้างเหมารถไป-กลับ (กรุงเทพ-ปทุมธานี) จำนวน ๑ คัน	๘,๐๐๐ บาท
ค่าอาหารกลางวันของคณะกรรมการ และผู้เข้าอบรม ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (๖๐ คน x ๑๕๐ บาท x ๓ มื้อ)	๒๗,๐๐๐ บาท
ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มของคณะกรรมการ และผู้เข้าอบรม ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (๖๐ คน x ๓๐ บาท x ๖ มื้อ)	๑๐,๘๐๐ บาท
ค่าวัสดุ	รวม ๑๓๒,๖๐๐ บาท
ค่าวัสดุสำนักงาน	๘,๐๐๐ บาท
ค่าวัสดุฝึก	๑๒๑,๖๐๐ บาท
ค่าถ่ายเอกสารและเข้าเล่มรายงาน	๓,๐๐๐ บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๒๐๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

๒๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

๒๐.๑ ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๒๐.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

- ๑) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร้อยละ ๘๕
- ๒) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๙๐
- ๓) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา ๑ ปี ร้อยละ ๘๕

๒๐.๓ ผลผลิตของโครงการ (Output)

- |   |           |
|---|-----------|
| ๑) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ          | ร้อยละ ๙๐ |
| ๒) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด | ร้อยละ ๙๖ |
| ๓) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ                        | ๕๐ คน     |

๒๑. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

๒๑.๑ สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕)  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ  
สิ่งแวดล้อมที่เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี

๒๑.๒ สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้รับบริการ จำนวน ๕๐ คน
- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐)

๒๑.๓ ผลผลิต:ผลงานการให้บริการวิชาการให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์  
การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.....ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	๑. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	๘๖
	๒. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	๘๕
	๓. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา ๑ ปี <input checked="" type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา ๑ ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๑๕
ผลผลิต	๑. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	๙๐
	๒. งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๕



๒๑.๔ ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	๑. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	๘๕
	๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐
	๓. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	๘๕
ผลผลิต	๑. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	๙๐
	๒. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๖

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

#### ๒๒. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน ๐๒ ๖๖๕ ๓๘๘๘ ต่อ ๕๒๑๓ โทรศัพท์มือถือ ๐๘ ๔๘๔๐ ๖๙๖๕

E-mail address ampawan.yu @rmutp.ac.th

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

(นายอนุสรณ์ ใจทน)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

วันที่.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่.....

ส่วนที่ ๒  
ผลการดำเนินงาน

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี



ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

- ๑) ให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้าความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ
- ๒) เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้
- ๓) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

โดยรายงานผลตามกิจกรรมดังนี้

วันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

กิจกรรมศึกษาดูงาน ศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจังหวัดปทุมธานี ดังนี้

กิจกรรมการเรียนรู้ “หลักสูตรตามรอยพ่อ กษัตริย์เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง”

- แนะนำพิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ
- เรียนรู้ฐานฝึกปฏิบัติการทำเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง “การทำเห็ดฟางในตะกร้า”
- เรียนรู้พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง ฐานการเรียนรู้ ได้แก่ เกษตรพอเพียง,บ้านนวัตกรรมพลังงาน,วิถีเกษตรไทย ๔ ภาค
- กิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด “สื่อสารสร้างสรรค์”
- เรียนรู้พิพิธภัณฑ์ในอาคาร ฐานการเรียนรู้ ได้แก่ พระราชพิธีในวิถีเกษตร,หัวใจใฝ่เกษตร,วิถีเกษตรของพ่อ
- ชมภาพยนตร์ ๓ มิติ “เมล็ดสุดท้าย”



ภาพแสดง การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง เกษตรพอเพียง,บ้านนวัตกรรมพลังงาน,วิถีเกษตรไทย ๔ ภาค



### วิธีการเพาะเห็ดฟางในตระกร้าพลาสติก โดยท่านวิทยากร นายชุมพล พงศ์ภูสุวิมล

เป็นอีกวิธีในการเพาะเห็ดฟางสำหรับผู้สนใจเริ่มต้นทำเพื่อไว้บริโภคเองในครัวเรือนหรือเพื่อศึกษาแล้วต่อยอดเพื่อเพาะเห็ดฟางขาย เพราะการเพาะเห็ดฟางในตระกร้าพลาสติกช่วยลดการใช้พื้นที่ เคลื่อนย้ายสะดวก อีกทั้งยังสามารถเก็บผลผลิตได้ง่าย ทำประมาณแค่ภายในหนึ่งสัปดาห์ก็สามารถเก็บผลผลิตได้แล้ว

#### เทคนิควิธีการเพาะเห็ดฟาง

##### วัสดุอุปกรณ์สำหรับการเพาะเห็ดฟางในตระกร้าพลาสติก

๑. วัสดุเพาะเห็ดฟางหลักๆ ได้แก่ ฟาง ฟางทุกชนิด แห้งสนิทไม่เปียกฝนมาก่อน ถ้าเป็นตระกร้าใหม่ก็สามารถนำมาเพาะเห็ดได้เลยหรือถ้าเป็นตระกร้าที่เคยเพาะเห็ดมาแล้วควรทำความสะอาดและตากให้แห้ง

๒. อาหารเสริม เช่น ผักตบชวาสด หรือแห้ง เปลือกกล้วยต่างๆ ผักบุง มูลวัว/ควายแห้ง รำ เศษฝ้าย ใสนุ่น ก้อนเชือนางรม/นางฟ้าเก่า เป็นต้น

๓. อุปกรณ์อื่นๆ ได้แก่ ตะกร้า พลาสติก บัวรดน้ำ เชื้อเห็ดฟาง

##### วิธีการ เพาะ เห็ดฟาง

๑. ฟางแช่น้ำค้าง ๑ คืน
๒. หัวเชื้อ ๑ ก้อน แบ่งเป็น ๓ กอง เพาะได้ ๓ ตะกร้า
๓. ฟางอัดลงก้นตะกร้ากดให้แน่น สูง ๑ ฝ่ามือ
๔. อาหารเสริมต่างๆแช่น้ำพอชื้น โรยชิดขอบตะกร้า
๕. โรยเชื้อเห็ดฟาง ๑ ส่วนทับบนอาหารเสริม เสร็จชั้นที่ ๑
๖. ทำชั้นที่ ๒ และ ๓ เหมือนชั้นที่ ๑
๗. ชั้นบนสุด โรยอาหารเสริมเต็มหน้าตะกร้า โรยเชื้อให้ทั่ว กลบด้วยอาหารเสริมอีกครั้ง

##### การดูแลรักษาสำหรับการเพาะเห็ดฟางในตระกร้า

- สถานที่ควรเป็นพื้นดิน ไตร่ร่มไม้หรือร่มสนิท
- ซ่อนตะกร้า เป็นรูปสามเหลี่ยม แนวยาว ๑ แถว หรือ ๒ แถว
- รดน้ำที่พื้นดินให้เปียกแฉะ จะได้ความชื้นจากการระเหยของน้ำที่ดิน
- คลุมด้วยพลาสติก ทับด้วยฟางแห้ง หรือแกลบ ปล่อยทิ้งไว้ ๓ คืน
- ครบ ๓ คืน เปิดระบายอากาศตรงกลาง แล้วคลุมไว้เหมือนเดิม อีก ๓-๔ วันเก็บผลผลิตได้
- ผลผลิต ๑ ตะกร้า ๑ กิโลกรัม ขึ้นอยู่กับอาหารเสริม ยิ่งใส่มาก ผลผลิตยิ่งสูงตาม







ภาพแสดง กิจกรรมฝึกปฏิบัติ “การทำเห็ดฟางในตะกร้า”



ภาพแสดง กิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด “สื่อสารสร้างสรรค์”



ภาพแสดง การระดมความคิดการบูรณาการพัฒนาลิขสิทธิ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสูงานคหกรรมศาสตร์





ภาพแสดง การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ในอาคาร พระราชพิธีในวิถีเกษตร,หัวใจไฟเกษตร,วิถีเกษตรของพ่อ



พิธีเปิด วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ โดยคณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล





วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ กิจกรรมฝึกอบรม ดังนี้  
ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสูงานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ สลัดโรลดอกไม้  
วิทยากร นางสาวรัชฌณี ป้อมน้อย  
วิทยากร นางสาวสุธิดา กิจจาวรเสถียร







RMUTP

# Blossom Salad Roll



## ส่วนผสมสลัด

- ผักสลัด 60 กรัม
- เนื้อสัตว์ตามชอบ เช่น ปูอัด ออกไก่ต้ม ไส้กรอก หมูยอ ฯลฯ
- แดงกวางญี่ปุ่นหรือแดงร้าน 80 กรัม
- แครอท 80 กรัม
- ดอกไม้กินได้
- น้ำจิ้มตามชอบ(น้ำจิ้มซีฟู้ด,น้ำสลัดวาซาบิ,น้ำสลัดต้มยำ ฯลฯ)

## วิธีทำ

STEP 1: เตรียมเครื่องสำหรับทำเป็นไส้

- นำปูอัดมาฉีกตามยาว พักไว้
- หั่นแครอท แดงกวาง ลักษณะเป็นแท่งยาวขนาด 5 ซม

STEP 2: เริ่มต้นนำแผ่นแป้งจุ่มน้ำ ฉีกผักสลัดเป็นชิ้นเล็กวาง 2 ด้าน ตามด้วยแครอท แดงกวางหั่นยาว ปูอัด และดอกไม้สุดท้าย

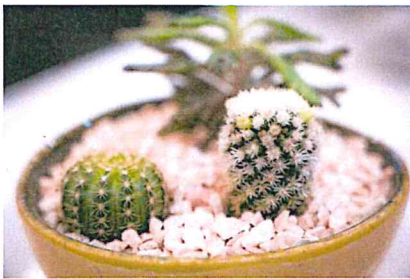
- วิธีการม้วน นำแป้งคลุมไส้ กดลงเบาๆ ม้วนไปจนสุดเพื่อให้ไส้แน่น จัดให้เห็นข้อผักสวยงาม หั่นครึ่ง

หมายเหตุ : สามารถเป็นแดงกวางที่ห่อเป็นแป้งปอเปี๊ยะญวน





ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การจัดสวนถาด  
วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน  
วิทยากร นายขจร อิศราสุชีพ





ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ เรื่อง งานปัก  
วิทยากร (ภายนอก) นายชัยณรงค์ พลูอ่อน  
วิทยากร (ภายนอก) นายเมธี โปธิ์ประดิษฐ์









วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสุ่ งานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ ขนมไทย

วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพิพัฒน์ ชนะสิทธิ์

วิทยากร นางสาวบุษยามาลี

ถนนทิพย์





### ขนมฟักทอง

ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
เนื้อฟักทองนึ่ง	500	กรัม
หัวกะทิ (ข้นๆ)	400	กรัม
น้ำตาลมะพร้าว	70	กรัม
น้ำตาลทราย	180	กรัม
เกลือ	½	กรัม
แป้งข้าวเจ้า	100	กรัม
แป้งมัน	80	กรัม
แป้งท้าวยายม่อม	80	กรัม
มะพร้าวอ่อน	150	กรัม
มะพร้าวทึนทึกและมะพร้าวอ่อนขูดเส้น(สำหรับใส่)	200	กรัม

### วิธีทำ

1. ผสมแป้งทั้ง 3 ชนิดลงในอ่างผสม(1)ค่อยๆใส่กะทิ 20 กรัม นวดกับแป้งจนจับตัวเหนียวเป็นก้อน (ไม่ติดภาชนะ)
2. นำน้ำตาลมะพร้าว น้ำตาลทราย เกลือ และ กะทิที่เหลือทั้งหมดลงในอ่างผสม(2) คนจนน้ำตาลละลายไม่เป็นเม็ด
3. นำส่วนผสมในข้อที่ 2 ลงผสมกับแป้งที่นวดไว้ (แป้งจะเหลวเป็นน้ำ)
4. ใส่ฟักทองลงไปผสมให้เข้ากัน (เหลือเนื้อฟักทองให้เป็นชิ้นเล็กๆไว้บ้าง)
5. ตั้งน้ำให้เดือด นำขนมหยอดลงพิมพ์ ไปนึ่ง ประมาณ 18 – 20 นาที (เมื่อสุกเนื้อขนมจะสุกใส)
6. ต้ งไว้ให้เย็นจึงแกะออก และ บรรจุลงกล่อง

### ขนมกล้วย

ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
เนื้อกล้วยน้ำว้า (สุกหอม)	500	กรัม
หัวกะทิ (ชิ้นๆ)	400	กรัม
น้ำตาลมะพร้าว	70	กรัม
น้ำตาลทราย	180	กรัม
เกลือ	½	กรัม
แป้งข้าวเจ้า	100	กรัม
แป้งมัน	80	กรัม
แป้งท้าวยายม่อม	80	กรัม
มะพร้าวอ่อน	150	กรัม
มะพร้าวทึนทึกและมะพร้าวอ่อนขูดเส้น(สำหรับไส้)	200	กรัม

### วิธีทำ

1. ผสมแป้งทั้ง 3 ชนิดลงในอ่างผสม(1)ค่อยๆ ใส่กะทิ 20 กรัม นวดกับแป้งจนจับตัวเหนียวเป็นก้อน (ไม่ติดภาชนะ)
2. นำน้ำตาลมะพร้าว น้ำตาลทราย เกลือ และ กะทิที่เหลือทั้งหมดลงในอ่างผสม(2) คนจนน้ำตาลละลายไม่เป็นเม็ด
3. นำส่วนผสมในข้อที่ 2 ลงผสมกับแป้งที่นวดไว้ (แป้งจะเหลวเป็นน้ำ)
4. ใส่กล้วยลงไปผสมให้เข้ากัน (เหลือเนื้อกล้วยให้เป็นชิ้นเล็กๆไว้บ้าง)
5. ตั้งน้ำให้เดือด นำขนมหยอดลงพิมพ์ ใช้นั่ง ประมาณ 18 – 20 นาที (เมื่อสุกเนื้อขนมจะสุกใส)
6. ต้มน้ำให้เย็นจึงแกะออก และ บรรจุลงกล่อง



## ขนมมันเทศ

ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
เนื้อมันเทศนึ่ง	500	กรัม
หัวกะทิ (ข้นๆ)	400	กรัม
น้ำตาลมะพร้าว	70	กรัม
น้ำตาลทราย	180	กรัม
เกลือ	½	กรัม
แป้งข้าวเจ้า	100	กรัม
แป้งมัน	80	กรัม
แป้งท้าวยายม่อม	80	กรัม
มะพร้าวอ่อน	150	กรัม
มะพร้าวทึนทึกและมะพร้าวอ่อนขูดเส้น(สำหรับไส้)	200	กรัม

## วิธีทำ

1. ผสมแป้งทั้ง 3 ชนิดลงในอ่างผสม(1)ค่อยๆใส่กะทิ 20 กรัมขนาดก้นแป้งจนจับตัวเหนียวเป็นก้อน (ไม่ติดภาชนะ)
2. นำน้ำตาลมะพร้าว น้ำตาลทราย เกลือ และ กะทิที่เหลือทั้งหมดลงในอ่างผสม(2) คนจนน้ำตาลละลายไม่เป็นเม็ด
3. นำส่วนผสมในข้อที่ 2 ลงผสมกับแป้งที่นวดไว้ (แป้งจะเหลวเป็นน้ำ)
4. ใส่มันเทศลงไปผสมให้เข้ากัน (เหลือเนื้อมันเทศให้เป็นชิ้นเล็กๆไว้บ้าง)
5. ตั้งน้ำให้เดือด นำขนมหยอดลงพิมพ์ ไปนึ่ง ประมาณ 18 – 20 นาที (เมื่อสุกเนื้อขนมจะสุกใส)
6. ต้มน้ำให้เย็นจึงแกะออก และ บรรจุลงกล่อง

### ขนมมันสำปะหลัง

ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
เนื้อมันสำปะหลังนึ่ง	500	กรัม
หัวกะทิ (ข้นๆ)	400	กรัม
น้ำตาลมะพร้าว	70	กรัม
น้ำตาลทราย	180	กรัม
เกลือ	½	กรัม
แป้งข้าวเจ้า	100	กรัม
แป้งมัน	80	กรัม
แป้งท้าวยายม่อม	80	กรัม
มะพร้าวอ่อน	150	กรัม
มะพร้าวทึนทึกและมะพร้าวอ่อนขูดเส้น(สำหรับใส่)	200	กรัม

### วิธีทำ

1. ผสมแป้งทั้ง 3 ชนิดลงในอ่างผสม(1)ค่อยๆใส่กะทิ 20 กรัมขนาดก้นกับแป้งจนจับตัวเหนียวเป็นก้อน (ไม่ติดภาชนะ)
2. นำน้ำตาลมะพร้าว น้ำตาลทราย เกลือ และ กะทิที่เหลือทั้งหมดลงในอ่างผสม(2) คนจนน้ำตาลละลายไม่เป็นเม็ด
3. นำส่วนผสมในข้อที่ 2 ลงผสมกับแป้งที่นวดไว้ (แป้งจะเหลวเป็นน้ำ)
4. ใส่มันสำปะหลังลงไปผสมให้เข้ากัน (เกลือเนื้อมันสำปะหลังให้เป็นชิ้นเล็กๆไว้บ้าง)
5. ตั้งน้ำให้เดือด นำขนมหยอดลงพิมพ์ ไปนึ่ง ประมาณ 18 – 20 นาที (เมื่อสุกเนื้อขนมจะสุกใส)
6. ตั้งไว้ให้เย็นจึงแกะออก และ บรรจุลงกล่อง



### ขนมเผือกและอัญชัน

ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
เนื้อเผือกนึ่ง	500	กรัม
หัวกะทิ (ชั้นๆ)	400	กรัม
น้ำตาลมะพร้าว	70	กรัม
น้ำตาลทราย	180	กรัม
เกลือ	½	กรัม
แป้งข้าวเจ้า	100	กรัม
แป้งมัน	80	กรัม
แป้งท้าวยายม่อม	80	กรัม
มะพร้าวอ่อน	150	กรัม
น้ำอัญชัน (เข้มข้น)	20	กรัม
มะพร้าวทึนทึกกูดเส้นและมะพร้าวอ่อน(สำหรับใส่)	200	กรัม

### วิธีทำ

- ผสมแป้งทั้ง 3 ชนิดลงในอ่างผสม(1)ค่อยๆใส่กะทิ 20 กรัมขนาดก้นแป้งจนจับตัวเหนียวเป็นก้อน (ไม่ติดภาชนะ)
- นำน้ำตาลมะพร้าว น้ำตาลทราย เกลือ น้ำอัญชัน และ กะทิที่เหลือทั้งหมดลงในอ่างผสม(2) คนจนน้ำตาลละลายไม่เป็นเม็ด
- นำส่วนผสมในข้อที่ 2 ลงผสมกับแป้งที่นวดไว้ (แป้งจะเหลวเป็นน้ำ)
- ใส่เผือกนึ่งสุกลงไปผสมให้เข้ากัน (เหลือเนื้อเผือกเป็นชิ้นเล็กๆไว้บ้าง)
- ตั้งน้ำให้เดือด นำขนมหยอดลงพิมพ์ ไปนึ่ง ประมาณ 18 – 20 นาที (เมื่อสุกเนื้อขนมจะสุกใส)
- ตั้งไว้ให้เย็นจึงแกะออก และ บรรจุลงกล่อง

### ทาร์ตสาकुถ้ำไยครีมกะทิ

แป้งทาร์ต		
ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
แป้งเนกประสงค์	250	กรัม
น้ำตาลไอซิ่ง	100	กรัม
เนยสด (เย็นจัดหั่นเป็นชิ้น ๆ )	112	กรัม
เกลือป่น	½	ช้อนชา
เนื้อสาकु		
ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
สาकुใต้	1	ถ้วยตวง
น้ำมะพร้าว	3-4	ถ้วยตวง
น้ำตาลทราย	130	กรัม
มะพร้าวอ่อนหั่นเป็นเส้น	1	ถ้วยตวง
ลำไย (คว้านเมล็ด)	1	ถ้วยตวง
กลิ่นใบเตย	1	ฝา
ครีมกะทิ		
ส่วนผสม	น้ำหนัก	หน่วย
หัวกะทิ	150	กรัม
น้ำตาล	30	กรัม
เกลือ	1	ช้อนชา
แป้งข้าวโพด	2	ช้อนโต๊ะ
เจลาติน	1	แผ่น
วิปิ้งครีมรสจืด (ชนิด Non-Dairy)	250	กรัม



## วิธีทำ

### แป้งทาร์ต

1. ร่อนแป้ง และ น้ำตาลไอซิ่ง ในอ่างผสม เติมเกลือป่นลงไป และ ผสมเข้ากัน
2. ใส่เนยสดลงไปใส่ที่สับเนยสับและผสมจนเข้ากัน (ลักษณะคล้ายเมล็ดข้าว)
3. ใส่ไข่ไก่ลงไปตีผสมจนเข้ากันดี และนำแป้งที่ได้ไปพักในตู้เย็น
4. นำออกมารีดให้เป็นแผ่นและตัดตามขนาดที่ต้องการ จากนั้นกรุลงพิมพ์
5. ใช้ไม้ล้อมจิ้มตรงกันของทาร์ต และ นำเข้าอบ 180 องศาเซลเซียส ประมาณ 15 -20 นาที หรือจนแป้งเป็นสีเหลืองทอง และ นำออกจากเตา

### เนื้อสาเก

1. ต้มน้ำมะพร้าวให้เดือดพล่าน ค่อยๆ ใส่น้ำตาลลงในกะทะ (คนตลอดเวลา)
2. กวนจนสุก และจึงใส่น้ำตาลลงไป กวนต่อจนขึ้น
3. ใส่น้ำมะพร้าวอ่อน ลำไย และ กลิ่นใบเตยลงไป และ ยกออกจากเตา

### ครีมกะทิ

1. ผสมน้ำตาล เกลือ แป้งข้าวโพด และ หัวกะทิเข้าด้วยกัน คนจนน้ำตาลละลาย
2. นำส่วนผสมมากรองผ่านกระชอน ใสลงในกะทะ
3. นำขึ้นตั้งไฟอ่อน กวนจนส่วนผสม มีลักษณะเป็นครีม พักให้เย็น และใส่เจลาตินลงไป
4. ตีวิปป์ครีมชนิดจืดด้วยความเร็ว จนขึ้นฟูตั้งยอดกลาง จากนั้นนำไปผสมกับครีมกะทิที่พักไว้ ค่อยๆ ตะล่อม จนเป็นเนื้อเดียวกัน

### การประกอบ

1. นำเนื้อสาเกหยอดลงในแป้งทาร์ตจนเต็มถ้วย
2. นำครีมมะพร้าวบีบตกแต่งด้านบนตัวเนื้อสาเก
3. ตกแต่งหน้าขนมด้วย เนื้อลำไย มะพร้าว ดอกไม้กินได้ และ ใบโรสแมรี่
4. บรรจุลงกล่อง

ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธ์พืชสูงานคหกรรมศาสตร์  
ในหัวข้อ เทคนิคการทำผ้ามัดย้อมจากแก่นฟางแดง  
วิทยากร ดร.สุวดี ประดับ  
วิทยากร นางสาวมลิกา จงจิตต์







### ผ้าคลุมไหล่ลายมัดย้อมจากแก่นฝางแดง



“ฝาง” เป็น ไม้ยืนต้นที่มีขนาดลำต้นไม่ใหญ่มาก กิ่งก้าน ลำต้นมีหนาม ลักษณะของใบจะคล้ายกับใบหางนกยูงของไทย มีสีเขียว ดอกมีสีเหลืองส่วนกลางดอกจะมีสีแดง ออกดอกเป็นช่อๆ ผลเป็นฝักรูปสี่เหลี่ยม แข็งสีน้ำตาลเข้ม ส่วนที่ให้สีคือส่วนแก่น ลำต้น ฝัก ฝางเสนจะมีแก่นเป็นสีแดงเข้ม ส่วนฝางส้มจะมีแก่นออกสีเหลืองเข้มในอดีตมีการนำแก่นฝางมาใช้เป็นสีผสมอาหารและยาสมุนไพร ซึ่งให้สีชมพู ปัจจุบันนำมาทำเป็นเครื่องตีผสมสมุนไพร ได้หลายประเภทสรรพคุณของฝางนอกจากเป็นยาสมุนไพรแล้วยังสามารถนำมาย้อมผ้า ได้ด้วย ซึ่งจะมีความปลอดภัยต่อผู้ย้อมและผู้สวมใส่ การนำแก่นฝางมาใช้ย้อมผ้าจะใช้วิธีการสกัดสีโดยวิธีต้ม ในอัตราส่วน ๑:๑๐ แก่นฝาง ๑๐๐ กรัม : น้ำ ๑๐๐๐ ซีซี เวลา ๑ ชั่วโมง จะได้น้ำสีจากฝางคือส้มแดง การย้อมจากน้ำสีของฝางเพียงอย่างเดียวโดยไม่ใช้สารช่วยติดจะได้สีส้มอ่อน สีแดง หลังย้อมสามารถนำผ้ามาแช่ ในสารช่วยติดสี เช่น สารส้ม จะได้สีส้มแดง จุนสี จะได้สีน้ำตาล น้ำปูนใสจะได้สีแดงชมพู บานเย็น เป็นต้น

#### วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้

๑. ผ้าฝ้าย
๒. เชือก / ด้ายสำหรับมัดลวดลาย
๓. ไม้ฝาง
๓. เกลือ
๔. น้ำสบู่
๕. น้ำขี้เถ้า / น้ำปูนใส
๖. กาละมัง
๗. ไม้พาย
๘. น้ำสะอาด

สูตรการย้อม	
L : R	= 1 : 30
NaCl	= 20 g / l
Wetting Agent	= 1 g / l
Temperature	= 1000 C
Time	= 45-60 min

#### ขั้นตอนการทำผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจากแก่นฝางแดง

๑. นำผ้ามาออกแบบลวดลาย และมัดลวดลายตามต้องการ
๒. เตรียมแก่นฝาง และน้ำในอัตราส่วน ๑ : ๑๐ ต้มที่อุณหภูมิ ๑๐๐ องศาเซลเซียส เวลา ๑ ชั่วโมง
๓. นำแก่นฝางออก กรองด้วยผ้าขาวบาง และนำผ้าที่มัดลวดลายแล้วจุ่มน้ำบิดให้หมาด ใส่ลงไปในกาละมังย้อม เติมเกลือ ใช้เวลาในการย้อม ๔๕-๖๐ นาที
๔. เมื่อครบเวลา นำผ้าไปจุ่มลงในน้ำขี้เถ้าหรือน้ำปูนใส แกะเชือกออกจากผ้า
๕. นำไปซักน้ำและตากให้แห้ง



การบูรณาการพัฒนาลิขสิทธิ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืช สู่งานคหกรรมศาสตร์  
คณะกรรมการตัดสินจากสาขาวิชาต่างๆ ดังนี้

- ๑. ดร.สุวดี                      ระดับ
- ๒. อาจารย์สุกัญญา         จันทกุล
- ๓. อาจารย์กัญญานัส       แก้วรักษา
- ๔. อาจารย์ตีวกร             ตลับนาค
- ๕. นายศุภณัฐ                ลิ่มทองขาว





### ๑. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

ชื่อผลงาน Color of Fabric (การย้อมสีจากเปลือกปะตู และสร้างลวดลายจากใบไม้ดอกไม้ด้วยวิธีการทาบ)

#### ที่มาและความสำคัญ

มนุษย์รู้จักการใช้สีธรรมชาติมาตั้งแต่อดีต สีจากธรรมชาติที่ได้ส่วนต่างๆ ของพืชหรือจากแร่ธาตุ ถือได้ว่ามีความสัมพันธ์กับมนุษย์มาช้านาน เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งของการพึ่งพาตนเองด้านปัจจัยสี่ การย้อมผ้าเป็นที่แพร่หลายมากขึ้น มีการนำไปย้อมสีบนวัตถุหลากหลายชนิดเช่น การย้อมผ้า กระดาษและการแต่งสีในอาหาร แต่เมื่อเทคโนโลยีที่เจริญขึ้น ทำให้สี จากธรรมชาติถูกลดความนิยมลงไป เนื่องในปัจจุบัน มีเทคโนโลยีทันสมัยมากขึ้น ทำให้วัตถุดิบที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติความนิยมลดลงไป

จึงมีแนวคิดที่จะนำวัตถุดิบตามธรรมชาติ เช่น เปลือกไม้และใบไม้ มาทำให้เกิดสีสันตามที่ต้องการบนพื้นผ้า และถือเป็นการอนุรักษ์ธรรมชาติอีก

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคหรือบริโภคได้
2. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

#### วัสดุ

- |                  |              |               |
|------------------|--------------|---------------|
| ๑. เปลือกปะตู    | ๒. น้ำ       | ๓. น้ำซี้เถ้า |
| ๔. Wetting Agent | ๕. เกลือNaCl | ๖. ผงซักฟอก   |

#### อุปกรณ์

- |               |             |                            |              |               |
|---------------|-------------|----------------------------|--------------|---------------|
| ๑. กะละมัง    | ๒. ไม้พาย   | ๓. เตาดม้มน้ำ              | ๔. สลึงค์    | ๕. ซ้อนตักสาร |
| ๖. ที่ชั่งสาร | ๗. บีกเกอร์ | ๘. เทอร์โมมิเตอร์/แท่งแก้ว | ๙. ผ้าขาวบาง | ๑๐. ราวตากผ้า |

#### ขั้นตอนการทำ

##### สูตรการทดลอง

สูตรการคำนวณน้ำ

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad L:R &= ๑:๒๐ \\ L:R &= \frac{\text{น้ำหนักวัสดุ} \times \text{อัตราส่วนน้ำ}}{๑๐๐๐} = \text{cc/L} \end{aligned}$$

##### ขั้นตอนการเตรียมสาร

เมื่อเราได้สีที่ต้องการขั้นตอนต่อมาเป็นขั้นตอนการเตรียมสาร ได้ทั้งน้ำสีไว้ประมาณ ๒ อาทิตย์ อุณหภูมิประมาณ ๒๕ องศา ให้ชั่งน้ำหนักผ้า และ แทนสูตรเพื่อหาสาร

##### สูตรการย้อม

- |               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| L:R           | = | 1.20        |
| NaCl          | = | 20% g       |
| น้ำซี้เถ้า    | = | 10%g        |
| Wetting Agent | = | 1 g/L       |
| Time          | = | 45 min      |
| Temperature   | = | 80-100 องศา |



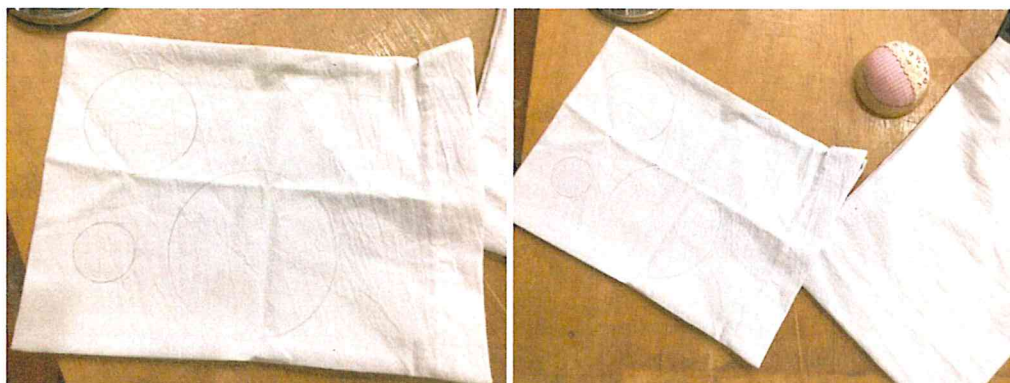
### การคำนวณเพื่อหาปริมาณสาร

L : R	=	1 : 20
NaCl	=	$\frac{262 \times 20}{100} = 52.4 \text{ g}$
น้ำซีเถ้า	=	$\frac{3.8 \times 10}{100} = 0.4 \text{ g}$
Wetting Agent	=	$\frac{1 \times 524}{1000} = 5.24 \text{ g}$
Time	=	445 min
Temperature	=	80-100 องศา

### ขั้นตอนการย้อม

- ซักผ้าเพื่อให้แห้ง หรือ สิ่งที่ทำให้ผ้าไม่ติดสีออก
- เติมสารที่ซังใส่ลงไปในปีเกอร์ที่เตรียมน้ำสีทั้งหมดจากนั้นใส่ผ้าลงไป
- ย้อมที่อุณหภูมิ ๘๐ องศา
- รอให้ได้อุณหภูมิ ๘๐ องศา และจึงเริ่มจับเวลา ๔๕-๖๐ นาที ระหว่างย้อมให้คนตลอดเวลาเพื่อให้สีติดสม่ำเสมอ
- เมื่อครบ ๔๕-๖๐ นาที ให้นำไปซักน้ำสะอาดจนกว่าน้ำจะใสและนำไปตากให้แห้ง

### การมัดลายผ้า



### ขั้นตอนการสกัดน้ำสี





### ขั้นตอนการย้อมผ้า



### สร้างลวดลายจากใบไม้ด้วยการทาบ

เลือกใบไม้ที่มีรูปร่างสีสรรตามต้องการมาวางบนพื้นผ้าฝ้าย และป้องกันการเคลื่อนไหวของใบไม้หรือดอกไม้ให้ใช้สก็อตเทปกาวแปะทับด้วยหากต้องการลายด้านเดียวใช้กระดาษกั้นกลาง และใช้ก้อนหินหรือก้อนทาบให้สีติดเข้าไปในเนื้อผ้า จะได้ลวดลายผ้าตามที่ต้องการ



ลิ้นกระบือ



ดอกพยับหมอก



ใบหางนกยูง



ใบมะละกอไซยา



ดอกทองกวาว



เมล็ดประดู่



ภาพผลงาน



### การนำเสนอผลงาน



### สมาชิก

๑	นางสาวณิชกาณัจ	บุญจันทร์	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๑๐-๓
๒	นางสาวชญญา	โพธิ์วิษฐ์	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๑๑-๑
๓	นางสาวกชกร	โพธิ์สุข	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๑๓-๗
๔	นางสาวอัญชลิกา	ฤทธิ์แดง	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๑๖-๐
๕	นางสาวระพีพรรณ	กลิ้งรัมย์	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๑๘-๖
๖	นางสาวยุพาวดี	อุดมผล	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๐๗-๙
๗	นางสาวเอมวลี	อนุปราการ	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๐๔-๖
๘	นางสาวปิยะธิดา	เทียนพิทักษ์	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๐๖-๑
๙	นายเอกณัฐ	ภูมิติษฐ์	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๐๖-๑
๑๐	นางสาวสไบทิพย์	พิบูลย์	๑๒๖๑๕๐๗๐๑๐๐๑-๒



## ๒. สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร

### ชื่อผลงาน ยำดอกไม้มกรอบและน้ำอ้อย

#### ที่มาและความสำคัญ

#### ดอกไม้กินได้หรือ Edible Flower

เป็นที่รู้จักกันดีในประเทศ ซึ่งพบเห็นได้ง่ายและมีหลายชนิด สามารถ นำไปประกอบอาหารได้หลากหลาย เช่น นำไปทำเครื่องดื่ม นำไปแต่งกับจานอาหารเพื่อเพิ่มมูลค่าอีกทั้งสามารถนำไปประกอบอาหารได้อีกด้วย โดยดอกไม้แต่ละชนิดยังมีคุณค่าทางโภชนาการที่แตกต่างกันออกไปอีกด้วย

#### ยำดอกไม้มกรอบ

นำวัตถุดิบที่หาได้ตามทั่วไป นำมาจัดทำในรูปแบบ ของทานเล่น โดยสามารถทำได้ง่ายและมีรสชาติที่อร่อย และน่ารับประทาน

#### น้ำอ้อย

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีอากาศร้อน หากจะมองหาเครื่องดื่มดับกระหายแล้ว น้ำอ้อยก็เป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่ดี

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถบริโภคได้
๒. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชจากดอกไม้ทานได้ให้กว้างขวางขึ้น
๓. เพื่อประยุกต์ผลิตภัณฑ์ให้เข้ากับสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร

#### วัตถุดิบหลัก

ดอกไม้เลือกตามความชอบ

หอมเจียว

เม็ดมะม่วงหิมพานต์

แป้งทอดกรอบสำเร็จรูป ๑๐๐ กรัม

น้ำเปล่า ๑๓๐ กรัม

#### วัตถุดิบ ส่วนน้ำยำ

น้ำพริกเผา ๒ ช้อนโต๊ะ

น้ำมะนาว ๒ ช้อนโต๊ะ

น้ำปลา ๑½ ช้อนโต๊ะ

น้ำตาลปี๊บ ๒ ช้อนชา

#### ขั้นตอนการทำ

๑. ล้างดอกไม้เบา ๆ ใส่ตะแกรงพักให้สะเด็ดน้ำ
๒. ผสมแป้งทอดกรอบกับน้ำเย็น คนให้เข้ากัน พักไว้
๓. ตั้งกระทะใส่น้ำมันพืชพอร้อน นำดอกอัญชัน พวงชมพู ดอกเข็มสีแดง ดอกเข็มสีเหลือง ดอกลิลาวดี และดอกเฟื่องฟ้า ลงชุบน้ำแป้งที่ผสมเตรียมไว้ ใส่ลงทอดทีละอย่างจนหมด พอสุกเหลืองกรอบ ตักขึ้นพักไว้ให้สะเด็ดน้ำมัน จากนั้นนำกุ้งชุบน้ำแป้ง ใส่ลงทอดต่อพอสุกเหลือง ตักขึ้นพักไว้ให้สะเด็ดน้ำมัน
๔. ผสมน้ำพริกเผา น้ำมะนาว น้ำปลา และน้ำตาลปี๊บคนให้เข้ากัน เตรียมไว้ จัดดอกไม้ทอดกรอบ กุ้งทอด เม็ดมะม่วงหิมพานต์ ใส่ภาชนะ โรยหอมแดงเจียว ราดน้ำยำ ข้อที่ ๔ จัดเสิร์ฟ

## น้ำอ้อย

ส่วนผสม

Vodka

๑ ½ ออน

Sugar cane juice

๒ ออน

Syrup

½ ออน

Soda on top



## ภาพผลงาน



## การนำเสนอผลงาน



## สมาชิก

๑	นางสาวอัญชสา	จ้อยชู	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๑๓๑-๕
๒	นางสาวสุชาวดี	มนตรีชัยวิวัฒน์	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๐๒๒-๖
๓	นางสาวฉณัดฎา	แช่มฉวี	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๐๓๐-๗
๔	นายกฤตเมธ	รองรัตน์	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๐๓๒-๕
๕	นายฐานพัฒน์	ผ่องสุริยชัย	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๐๕๒-๓
๖	นายพงศกร	กันยา	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๐๓๑-๗
๗	นายณัฐวุฒิ	พรหมณะ	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๑๐๑-๘
๘	นางสาวชญานุตัน	ปึกเขตนคร	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๑๒๑-๖
๙	นายนพลสิทธิ์	ศรีอานรงค์	๑๒๖๑๕๐๗๐๓๑๒๘-๑



### ๓. สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

ชื่อผลงาน มาลัยจากผักกาดหอม

ที่มาและความสำคัญ

มาลัย หมายถึง ดอกไม้ประดิษฐ์แบบไทยลักษณะหนึ่ง โดยการนำดอกไม้ กลีบดอกไม้ ใบไม้และส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้ที่ร้อยได้ มาร้อยเป็นพวง มีลักษณะต่าง ๆ กันมากมายหลายแบบ ตั้งแต่แบบดั้งเดิมจนถึงแบบสมัยใหม่ ซึ่งก็ดัดแปลงมาจากแบบดั้งเดิมนั้นเองบรรพบุรุษของไทยเรามีชื่อเสียงในงานด้านศิลปะการประดิษฐ์อย่างมากมา โดยเฉพาะ การประดิษฐ์ตกแต่งพวงดอกไม้ ใบไม้ ผลไม้ และวัสดุอื่น ๆ เป็นที่ขึ้นชื่อมานานแต่โบราณกาลแล้ว แต่ไม่ปรากฏแน่ชัดว่าได้มีการเริ่มต้นมาแต่ในสมัยใดแน่ คงเนื่องมาแต่ไม่มีการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรไว้ นั่นเอง จึงไม่มีหลักฐานใดๆ ให้อนุชนรุ่นหลังได้สืบค้น ต่อมาในสมัยสุโขทัย เป็นราชธานี แต่ครั้งสมัยพระเจ้าอู่ทอง มหาราชคือพระร่วงเป็นพระเจ้าแผ่นดิน พระสนมเอก คือ ท้าวศรีจุฬาลักษณ์ หรือนางนพมาศซึ่งเป็นผู้ที่มีความสามารถในงานด้านฝีมือในการประดิษฐ์ดอกไม้สดเป็นเลิศ

ในสมัยนั้นตามหลักฐานที่อ้างถึงในพระราชนิพนธ์เรื่องพระราชพิธี ๑๒ เดือนตอนหนึ่งที่กล่าวถึงท้าวศรีจุฬาลักษณ์ได้คิดตกแต่งโคมลอยให้งดงามวิจิตรกว่าโคม ของพระสนมอื่นทั้งปวงโดยการนำเอาดอกไม้ต่างๆ มาประดิษฐ์ตกแต่ง และยังได้เอาผลไม้ มาทำการแกะสลักตกแต่งประกอบไปด้วย แต่ก็มีได้มีการ อ้างถึงว่าในการตกแต่งครั้งนั้นมีกรรร้อยมาลัยมาประดับตกแต่งด้วย หรือไม่และในหลักฐานที่อ้างถึงตอนหนึ่งว่า ในเดือนเมษายนมีพระราชพิธี สนามใหญ่บรรดาเจ้าเมือง เศรษฐี คหบดีเข้าเฝ้าถวายบังคมสมเด็จพระร่วงเจ้า เพื่อถวายเครื่องราชบรรณาการพระ สนมก้านัลต่าง ๆ ก็ร้อยกรองดอกไม้เป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ ใส่เมี่ยงหมากถวายให้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานแก่ ผู้ มาเฝ้าและในครั้งนั้นนางนพมาศ ก็ร้อยดอกไม้สี่เหลี่ยมเป็นรูปพานทองสองชั้นรองชั้น มีระย้าระบายงดงามในชั้นใส่ เมี่ยงหมาก แล้วร้อยดอกไม้เป็นตาข่ายคลุมชั้นอีกทีหนึ่ง เป็นที่เจริญตาและถูก กาลเทศะอีก สมเด็จพระร่วงเจ้าจึง ทรงบัญญัติว่า ถ้าชาวไทยทำการรับแขกเป็นการสนามใหญ่ มีการอวาทมงคล หรือวิวาทมงคล เป็นต้น ให้ร้อยกรอง ดอกไม้เป็นรูปพานชั้นหมากดังนี้ และให้เรียกว่า พานชั้นหมาก

ประเภทของมาลัยที่จะนำเสนอมี ๒ ประเภท ดังนี้

**มาลัยชายเดี่ยว**

มาลัยชายเดี่ยว หมายถึง มาลัยที่มีลักษณะเป็นพวงกลมมีอุบะห้อยเป็นชายเพียงพวงเดียวซึ่งบางคนอาจ เรียกว่า "มาลัยมือ มาลัยคล้องมือ หรือมาลัยคล้องแขน" ก็ได้ ถ้าใช้ในการทูลเกล้าถวาย ก็เรียกว่า "มาลัยข้อพระกร" มาลัยชายเดี่ยวนี้ใช้สำหรับคล้องแขนหรือบูชาพระ

**มาลัยสองชาย**

มาลัยสองชาย หมายถึง มาลัยที่นิยมผูกต่อริบบิ้นหรือโบว์ทั้งสองชาย และมีอุบะห้อยชายมาลัย ทั้งสองพวง มาลัยสองชายนี้อาจใช้สำหรับคล้องคอบุคคลสำคัญในงานนั้น ๆ ใช้แขวนหน้ารถหรือหัวเรือก็ได้ บางคนอาจเรียกมาลัย ชนิดนี้ว่า "มาลัยคล้องคอ" ถ้าใช้คล้องคอเจ้าบ่าว เจ้าสาว ก็เรียกว่า มาลัยบ่าว-สาว

**วัตถุประสงค์**

๑. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคได้
๒. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืชจากดอกไม้ทานได้ให้กว้างขวางขึ้น
๓. เพื่อประยุกต์ผลิตภัณฑ์ให้เข้ากับสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

**วัสดุ อุปกรณ์**

- |              |                         |                        |              |
|--------------|-------------------------|------------------------|--------------|
| ๑. ผักกาดหอม | ๒. ดอกกรัก สีขาว/สีม่วง | ๓. คิ้วชบา/คิ้วดอกกรัก | ๔. ด้ายมาลัย |
| ๕. เข็มมาลัย | ๖. กรรไกร               | ๗. ริบบิ้น             |              |

## ขั้นตอนการทำ

๑. ร้อยมาลัยจากผักกาดหอม โดยเลือกผักกาดหอมที่มีสีเขียวเท่าๆกัน ร้อยไปทางเดียวกัน ความยาวประมาณ ๖๐ เซนติเมตร รูดใส่ด้าย
๒. ผูกเส้นมาลัยผักกาดหอมที่ร้อยไว้เข้ากับวงกลม
๓. ร้อยมาลัยซีกกลีบดอกกรัก ๕ หลักโดยแถวที่ ๑ ดอกกรัก ๓ กลีบร้อยเรียงต่อกันในลักษณะไม่เกินครึ่งวงกลม
๔. แถวที่ ๒ กลีบดอกกรัก ๒ กลีบ ร้อยอยู่ระหว่างกลีบที่ ๑ กับ ๒ และกลีบที่ ๒ กับ ๓ ของแถวที่ ๑
๕. ร้อยเช่นนี้สลับกันไป จนได้ความยาว ๖ นิ้ว จำนวน ๑ เส้น
๖. ร้อยมาลัยซีกแแกนดอกกรัก ๕ หลักโดยแถวที่ ๑ แแกนดอกกรัก ๓ กลีบร้อยเรียงต่อกันในลักษณะไม่เกินครึ่งวงกลม
๗. แถวที่ ๒ แแกนดอกกรัก ๒ กลีบ ร้อยอยู่ระหว่างกลีบที่ ๑ กับ ๒ และกลีบที่ ๒ กับ ๓ ของแถวที่ ๑
๘. ร้อยเช่นนี้สลับกันไป จนได้ความยาว ๓ นิ้ว จำนวน ๑ เส้น
๙. ร้อยอุบะ โดยร้อยคั้วดอกขบารักจำนวน ๑ ดอก คั้วดอกกรัก จำนวน ๑ ดอก ดอกข่าที่ทำจากผักกาดหอม จำนวน ๑ ดอก ตามด้วยดอกกรัก จำนวน ๕ ดอกใส่ด้าย ๑ เส้น จำนวน ๙ เส้น
๑๐. จัดปลายดอกของอุบะให้เสมอกัน จากนั้นมัดรวมกัน เป็นอุบะพู่
๑๑. ส่วนประกอบต่างๆของมาลัย
๑๒. นำมาลัยซีกกลีบดอกกรักรัดเข้ากับตัวมาลัยผักกาดหอม ผูกให้แน่นเหลือชายด้ายไว้สำหรับผูกอุบะ
๑๓. ผูกอุบะเข้ากับตัวมาลัยซีกให้แน่น ตัดชายด้ายที่เหลือออก
๑๔. ผูกมาลัยซีกแแกนดอกกรักเข้าระหว่างอุบะและตัวมาลัย มัดให้แน่นตัดชายด้ายที่เหลือให้เรียบร้อย

## ประโยชน์ของมาลัย

๑. มอบให้อบ เช่น บุคคลสำคัญ บุคคลดีเด่น หรือดาราที่เป็นขวัญใจประชาชน
๒. ใช้สำหรับทูลเกล้าฯ ถวายในการรับเสด็จในการเข้าเฝ้าตามโอกาสที่เหมาะสม ส่วนใหญ่นิยมใช้มาลัยคล้องมือ ที่เรียกว่า มาลัยข้อพระกร หรือใช้สำหรับมอบให้แก่ประธานหรือแขกผู้ใหญ่ในงานเช่น งานรดน้ำสังข์แก่คู่บ่าวสาว งานมอบประกาศนียบัตร งานมอบทุนต่าง ๆ ซึ่งมักจะใช้มาลัยคล้องมือหรือมาลัยมือถือ
๓. ใช้สำหรับเป็นของขวัญแก่แขกที่มาในงาน เช่น งานรดน้ำสังข์แก่คู่บ่าวสาวในงานมงคลสมรสที่นิยมใช้คือ มาลัยขำร่วยขนาดเล็กกระจุกกระจิม หรือมาลัยตัวสัตว์ขนาดเล็กก็น่ารักและสวยงามดี
๔. ใช้ห้อยแทนเฟื้องดอกกรัก เช่น มาลัยแบน มาลัยกลม มาลัยตัวนอน และมาลัยรี
๕. ใช้บูชาพระพุทธรูปหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ เช่น มาลัยชายเดี่ยว หรือมาลัยสองชาย จะใช้ขนาดพวงเล็กใหญ่ขนาดใดย่อมแล้วแต่ความเหมาะสมเป็นสำคัญ
๖. ใช้แขวนหรือห้อยประดับเครื่องดนตรีไทยในเวลาที่จะเล่น นอกจากนั้นยังเป็นการกราบระลึกถึงครูบาอาจารย์ผู้ที่ให้ความรู้และอีกประการหนึ่งก็เป็นมิ่งขวัญกำลังใจอีกด้วย ที่นิยมใช้ก็คือมาลัยซีก หรือมาลัยกลมขนาดเล็กมีอุบะห้อยเป็นชาย
๗. ใช้ในการประกอบทำรำของการรำไทยบางชุด เช่น ฟ้อนมาลัย รจนาเสียงพวงมาลัย หรือชุดเจ้าเงาะ รจนา ฯลฯ ซึ่งก็นิยมใช้มาลัยชายเดี่ยวพวงขนาดเล็ก อาจจะเป็นมาลัยซีกหรือมาลัยกลมก็ได้
๘. ใช้ในพิธีบวงสรวงเทพยดาต่าง ๆ เช่น พิธีบวงสรวง พิธีแก้บน มักจะนิยมใช้มาลัยชายเดี่ยว มาลัยสองชาย หรือมาลัยพวงดอกไม้ก็ได้ เช่น มาลัยสามสี มาลัยเจ็ดสีเจ็ดดอก
๙. ใช้สำหรับตกแต่งรั้วมวยผม เช่น มาลัยซีกดอกมะลิ หรือมาลัยซีกกลีบกุหลาบ



๑๐. ซัประดิษฐ์เป็นดอกไม้สำหรับจัดแจกัน หรือจัดตกแต่งสถานที่ต่าง ๆ เช่น มาลัยตุ้มใส่ก้านแข็งมาลัยซีก ผูกมัดเป็นดอกไม้

๑๑. ใช้ในการคารวะผู้ที่เคารพนับถือ ที่ได้ล่วงลับไปแล้ว เช่น ห้อยคล้องกรอบรูป ซึ่งมักจะนิยมใช้มาลัยสองชายริบบิ้นสีดำหรือขาว

๑๒. ใช้ในการประดับตกแต่งงานดอกไม้สดต่างๆ เช่น มาลัยกลม มาลัยแบน มาลัยตัวนอน มาลัยลูกไข่

๑๓. ใช้ในการตกแต่งสิ่งต่าง ๆ บางโอกาส เช่น รัตนฐานพระพุทธรูป รัตนูปเทียนแพ รัตนเอวโกศ ส่วนใหญ่นิยมใช้มาลัยซีก มาลัยกลม และมาลัยแบน

๑๔. ใช้แขวนหรือห้อยหน้ารถ หัวเรือ รูปปั้นอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ หรือสิ่งที่เคารพบูชาต่าง ๆ ส่วนใหญ่นิยมใช้มาลัยสองชายหรือมาลัยชายเดี่ยว

๑๕. ใช้ในการตกแต่งประดับเวที หรือสถานที่ในงานพิธี เช่น ตกแต่งเวทีที่ประทับในงานพระราชทานปริญญาบัตร ตกแต่งโต๊ะอาหารในงานเลี้ยงรับรองพิธีใหญ่ๆ ตกแต่งโต๊ะอาหารในงานเลี้ยงฉลองมงคลสมรส

### ภาพผลงาน



### การนำเสนอผลงาน



## สมาชิก

๑	นายอัครพล	ขุนไกร	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๘-๔
๒	นายภฤตพัฒน์	แก้วสีหาวงค์	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๐-๙
๓	นางสาวทิตติยา	มิ่งแก้ว	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๓-๓
๔	นายณัฐวุฒิ	เข้มขำ	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๑๐๒-๕
๕	นายสุทธิชัย	มีดี	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๐๓-๕
๖	นายศรารุช	ดาอ่ำ	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๑๗-๕
๗	นายสกล	ใจซื่อ	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๔-๑
๘	นายดิเรก	กริเทพ	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๒-๕
๙	นางสวานันทมนต์	เผ่าสังข์	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๑๑๐-๘
๑๐	นางสาวชานีดา	เบกัม	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๑๑๖-๕



#### ๔. สาขาวิชาการบริหารธุรกิจเกษตรศาสตร์

ชื่อผลงาน กล่องดอกไม้ อบน้ำปรุง จากต้นโสนและวัชพืชในท้องทุ่งนา  
ที่มาและความสำคัญ

โสน (Sesbania) เป็นพืชต่างถิ่นที่ถูกนำเข้ามาปลูกเพื่อใช้เป็นพืชบำรุงดิน เนื่องจาก โสนเป็นพืชตระกูลถั่วที่มีรากปมของเชื้อไรโซเบียมช่วยในการตรึงไนโตรเจนได้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากดอกในการประกอบอาหาร โดยเฉพาะโสนหินหรือโสนรับประทานดอก ทั้งนี้ โสนที่พบในประเทศไทย ได้แก่ โสนหิน โสนอินเดีย และโสนแอฟริกัน เป็นต้น

ลำต้น ใช้ทำกระดาษและดอกไม้ประดิษฐ์ต่างๆ

ดอก ใช้ทำอาหารและเป็นยารักษาโรค เช่น ขนมหอกโสน

ใบ ใช้เป็นยารักษาโรค เช่น ถอนพิษ รักษาแผล

ต้นโสน หรือที่ชาวบ้านเรียกว่าโสนหางไก่ ในอดีตมีขึ้นอยู่ทั่วไปตามทุ่งนาซึ่งเป็นภาระกับเกษตรกรที่จะต้องถอนทิ้ง ต่อมาได้มีผู้คิดริเริ่มนำต้นโสนนี้มาทำให้เกิดประโยชน์โดดเด่นทำเป็นดอกไม้ เริ่มจากรูปแบบง่าย ๆ และได้มีการพัฒนารูปแบบใหม่ ๆ จนสามารถทำได้หลายแบบ อาทิเช่น ดอกมะลิบาน ดอกมะลิตูม ดอกกุหลาบ ดอกบัว และอื่น ๆ อีกมากมาย ในปัจจุบันนี้มีการทำกันอยู่แทบทุกหลังคาเรือนเลยทีเดียว เป็นการสร้างรายได้เสริมที่ดีแก่ครอบครัวในช่วงที่ว่างเว้นจากการทำนาหรืองานประจำ

ดังนั้นจึงมีแนวคิดที่จะนำรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มี มาพัฒนาให้เป็นผลิตภัณฑ์กล่องดอกไม้ อบน้ำปรุง จากต้นโสนและวัชพืชในท้องทุ่งนา เพื่อนำเป็นของที่ระลึก และของตกแต่ง

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคได้
๒. เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์จากโสนให้เป็นของที่ระลึก และของตกแต่ง
๓. เพื่อประยุกต์ผลิตภัณฑ์ให้เข้ากับสาขาวิชาการบริหารธุรกิจเกษตรศาสตร์

#### วัสดุ-อุปกรณ์

๑. ดอกไม้ประดิษฐ์จากเปลือกโสน
๒. ดอกไม้แห้งประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ
๓. กล่องไม้
๔. ปืนกาว/พร้อมไม้กาว
๕. น้ำปรุง
๖. กรรไกร
๗. ฟลอร่าโฟม
๘. กาวลาเท็กซ์
๙. ลวด
๑๐. ฟลอร่าเทป

#### ขั้นตอนการทำ

๑. ตัดฟลอร่าโฟมลงในกล่องไม้ จากนั้นนำดอกไม้จากเปลือกโสน และดอกไม้แห้งประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ มาเสริมกันใส่ลวดแล้วพันด้วยฟลอร่าเทป จากนั้นนำมาปักตกแต่งลงบนฟลอร่าโฟมให้สวยงามตามรูปแบบที่ต้องการ
๒. จากนั้นนำน้ำปรุงฉีดทิ้งไว้แล้วปิดฝากล่อง

## ภาพผลงาน



## การนำเสนอผลงาน



## สมาชิก

๑	นายวรุฒิ	ศรีแสน	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๗-๔
๒	นายกฤตพัฒน์	แก้วสีหาวงค์	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๐๒๐-๙
๓	นางสาวพิมลพรรณ	สินโสด	๑๒๖๓๖๐๗๐๔๐๐๘-๙
๔	นางสาวกมลวรรณ	ก้อนทอง	๑๒๖๓๖๐๗๐๔๐๐๔-๘
๕	นายอลงกรณ์	โพธิประสิทธิ์	๑๒๖๓๖๐๗๐๔๐๑๖-๒
๖	นายพรชัย	แช่ตัน	๑๒๖๓๖๐๗๐๔๐๒๔-๖
๗	นายเฉลิม	หมัดร่วม	๑๒๖๓๖๐๗๐๔๐๐๗-๑
๘	นางสาวชุตินา	แก้วซัง	๑๒๖๓๖๐๗๐๔๐๐๖-๓
๙	นายอัษฎา	ไบฉัน	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๑๐๓-๓
๑๐	นายกิตติศักดิ์	อุ่มสะเตา	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๑๐๗-๔
๑๑	นายวิทวัส	เรียบร้อย	๑๒๖๑๕๐๗๐๔๑๐๘-๒



#### ๔. สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ

ชื่อผลงาน สปาเก็ตตี้ต้มยำทะเลใส่เห็ดฟาง

ที่มาและความสำคัญ

สปาเกตตี้ เป็นเส้นชนิดหนึ่งในกลุ่มของเส้นอาหารของชาวอิตาลีที่เรียกว่า พาสต้า (Pasta) มีชื่อออกเป็นภาษาอิตาลีเช่นอย่างนี้ แต่แท้จริงแล้วต้นแบบของพาสต้ามาจากเส้นก๋วยเตี๋ยวของจีนนั่นเอง โดยมาร์โคโปลโล ชาวเมืองเวนิส ข้าหลวงในราชสำนักจีนสมัยกุบไลข่านหรือพระเจ้าหงวนซีโจ้วฮ่องเต้ เป็นผู้นำไปเผยแพร่ในอิตาลี

จากการศึกษาดูงาน การเพาะเห็ดฟางจึงมีแนวคิดในการทำสปาเก็ตตี้ต้มยำทะเลใส่เห็ดฟางเนื่องจากในตัวยามีสมุนไพรหลากหลายชนิดที่ใช้ในการปรุงอาหาร

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถบริโภคได้
๒. เพื่อการนำเสนอสมุนไพรมาใช้ในการปรุงอาหาร

ส่วนผสม

- |                 |                |                                 |           |
|-----------------|----------------|---------------------------------|-----------|
| ๑. น้ำปลา       | ๑ ซ็อนโตะ      | ๒. พริกแดงซอย                   | ๓ เม็ด    |
| ๓. นมสด         | ๕๐ มิลลิลิตร   | ๔. ข้าว                         | ๕ แฉ่น    |
| ๕. ตะไคร้ซอย    | ๑ หัว          | ๖. สปาเกตตี้ (เส้นหมึก)         | ๕๐ กรัม   |
| ๗. เห็ดฟาง      | ๕๐ กรัม        | ๘. มะกรูด                       | ๕ ใบ      |
| ๙. น้ำพริกเผา   | ๒ ซ็อนโตะ      | ๑๐. น้ำมะนาว                    | ๒ ซ็อนโตะ |
| ๑๑. น้ำมันมะกอก | สำหรับคลุกเส้น | ๑๒. กุ้ง                        | ๕ ตัว     |
| ๑๓. ปลาหมึก     | ๓ ตัว          | ๑๔. ดอกไม้ทานได้สำหรับตกแต่งจาน |           |

ขั้นตอนการทำ

๑. ต้ม สปาเกตตี้ ในน้ำเดือดจัด ๗ นาที และตักออกใส่ชาม
๒. ใส่น้ำมันมะกอกลงไปบนเส้นสปาเกตตี้ชนิดหน้อย และคลุกเบาๆ เพื่อไม่ให้เส้นติดกัน
๓. นำกระทะขึ้นตั้งไฟปานกลาง เเท่น้ำมันพริกเผาลงไป และนำกระเทียมลงไปผัดจนเหลืองหอม จากนั้นใส่

กุ้งลงไปผัดจนสุก

๔. เทนมสดลง ตามด้วยน้ำพริกเผา ตะไคร้ซอย ข้าว ใบมะกรูด พริกแดงซอย น้ำปลา และน้ำมะนาว ผัดให้เห็ดฟาง เข้ากัน

๕. ใส่เส้นสปาเกตตี้ที่เตรียมไว้ลงไป ผัดพอเข้ากัน จากนั้นยกออกจากเตา

๖. ตักใส่จาน ตกแต่งด้วยดอกไม้ พร้อมเสิร์ฟ

ภาพผลงาน



## การนำเสนอผลงาน



## สมาชิก

๑	นายมนตราไชย	กล้าสีทอง	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๐๒๙-๒
๒	นางสาววิลาสินี	สินสุขภิรมย์	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๐๒๒-๗
๓	นายเที่ยงธรรม	แซ่ฉิ่ง	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๑๑๙-๑
๔	นางสาวสาริณี	แซ่ตัน	๑๒๖๒๕๐๗๐๒๑๐๖-๘
๕	นางสาวอรปวีณา	อ้อยหวาน	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๒๐๘-๒
๖	นางสาวมณีนยา	พรหมมานะ	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๒๓๘-๙
๗	นางสาวณัฐนิช	ไศจิติริกุล	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๓๑๒-๒
๘	นางสาวปรวิกานต์	อรุณโชคทวีกุล	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๓๐๘-๐
๙	นางสาวปทุมวรรณ	ชินวล	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๓๒๖-๒
๑๐	นางสาวอภิญญา	สุขสาย	๑๒๖๑๕๐๗๐๒๓๐๙-๘



พิธีปิด มอบเกียรติบัตร และรางวัลการนำเสนอผลงานการบูรณาการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จาก  
พันธุ์พืชสู่งานเกษตรกรรมศาสตร์





ส่วนที่ ๓  
สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี



โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) ให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ ๒) เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ ๓) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้นโดยมีกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๓ และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๐๐ รองลงมา เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๐๐ ได้ให้นักศึกษาทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ,ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชจากการประเมินผล ตัวชี้วัดตามผลผลิต พบว่า

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช มีความพึงพอใจต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช มีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๒๐

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช มีความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้านผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๘ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒ และมีความพึงพอใจด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ**

**๑. เพศ**

ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๐๐ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๐๐ ดังตารางที่ ๑

**ตารางที่ ๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำแนกตามเพศ**

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๘	๕๖.๐๐
ชาย	๒๒	๔๔.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐.๐๐

๒. สาขาวิชา

ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์	๒๑	๔๒.๐๐
สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ	๑๐	๒๐.๐๐
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	๑๐	๒๐.๐๐
สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร	๙	๑๘.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช จากการประเมินผลพบว่า มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ย และร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
๑. เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์	๔.๙๙	มากที่สุด
๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ	๕.๐๐	มากที่สุด
๓. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์	๕.๐๐	มากที่สุด
๔. เพื่อให้ศึกษาศรั้งสรรคผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้	๕.๐๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๕.๐๐	มากที่สุด
ร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	๑๐๐.๐๐	



ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม จากการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๒๐ ดังตารางที่ ๔

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ย และร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ	๔.๙๒	มากที่สุด
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	๔.๘๖	มากที่สุด
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย	๔.๙๐	มากที่สุด
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัดและความสามารถของตนเอง	๔.๙๐	มากที่สุด
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน	๔.๙๘	มากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>๔.๙๑</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช</b>	<b>๙๘.๒๐</b>	

ตอนที่ ๔ ความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

ผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช จำนวน ๕๐ คน มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๘ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒ และมีความพึงพอใจด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒ แสดงรายละเอียดในตารางที่ ๕

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
<b>ด้านกระบวนการให้บริการ</b>		
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง	๔.๕๕	มากที่สุด
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน	๔.๖๒	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสมและศึกษาดูงานแหล่งวัฒนธรรมและพันธุกรรมพืชมีความเหมาะสม	๔.๖๔	มากที่สุด
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ	๔.๖๕	มากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>๔.๖๒</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านวิทยากร</b>		
๕. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม	๔.๕๕	มากที่สุด
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา	๔.๖๕	มากที่สุด
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ	๔.๔๕	มาก
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ	๔.๔๔	มาก
๙. การใช้เวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม	๔.๖๒	มากที่สุด
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม	๔.๔๘	มาก
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>๔.๕๓</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>		
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ และแหล่งศึกษาดูงาน	๔.๘๐	มากที่สุด
๑๒. ความเหมาะสมของยานพาหนะที่ใช้สำหรับเดินทางศึกษาดูงาน	๔.๕๒	มากที่สุด
๑๓. การจัดอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม	๔.๖๐	มากที่สุด
๑๔. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก	๔.๖๘	มากที่สุด
๑๕. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี	๔.๘๐	มากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>๔.๖๘</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>	<b>๔.๖๑</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช</b>	<b>๙๒.๒๐</b>	

หมายเหตุ : เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๕๑ - ๕.๐๐ พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๓.๕๑ - ๔.๕๐ พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๒.๕๑ - ๓.๐๐ พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๕๑ - ๒.๕๐ พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ - ๑.๕๐ พึงพอใจน้อยที่สุด



### ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช จำนวน ๕๐ คน ได้แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๐๐ และไม่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการที่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. หากคณะจะจัดโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช ในครั้งต่อไปนักศึกษาคิดว่าควรจัด ณ สถานที่และจังหวัดใด

สถานที่ในการจัดโครงการ	ความถี่
- จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๑๐
- จังหวัดเพชรบุรี	๑
- โฮมสเตย์บ้านนาต้นจั่น จังหวัดสุโขทัย	๘
- จังหวัดบุรีรัมย์	๑
- จังหวัดกาญจนบุรี	๔
- เมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการ	๑
- จังหวัดนครราชสีมา	๔
- จังหวัดอุทัยธานี	๑
รวม	๓๐

๒. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

สิ่งที่ประทับใจ	ความถี่
- อยากให้จัดกิจกรรมนี้ต่อไปอีกเรื่อย ๆ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ดีมาก	๕
- อาหารอร่อย	๔๐
- ระยะทางใกล้และสะดวกนั่งรถไม่นาน	๕
รวม	๕๐

สิ่งที่ควรปรับปรุง	ความถี่
- ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมน้อยเกินไป	๑๐
รวม	๑๐

## ภาคผนวก ก

หนังสือขออนุมัติโครงการ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

หนังสือเรียนเชิญเป็นวิทยากร/แบบตอบรับวิทยากร

หนังสือขอความอนุเคราะห์ศึกษาดูงาน

หนังสือขอความอนุเคราะห์จัดรถบัส

หนังสือขอลงนามเกียรติบัตร

หนังสือขออนุญาตผู้ปกครอง

หนังสือขอเวลาเรียน

หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่

หนังสือขออนุญาตเดินทางไปราชการต่างจังหวัด และไม่ขอลงนามปฏิบัติราชการ

แบบสอบถามความพึงพอใจ





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๘๑๓๐  
ที่ ผก ๐๘๒/๒๕๖๔ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
เรื่อง ขออนุมัติดำเนินโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์  
กรรมพืช ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณ  
รายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอย  
พระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑  
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ  
พระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน พร้อมคณาจารย์  
และบุคลากร จำนวน ๑๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ ๑) ให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า  
วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ ๒) เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/  
หรือบริโภคได้ ๓) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

ในการนี้ เพื่อให้โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จาก  
พันธุ์กรรมพืช บรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติการดำเนิน ประจำปีงบประมาณ  
๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้


๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์  
จากพันธุ์กรรมพืช
๒. ขออนุมัติจัดจ้างทำอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม
๓. ขออนุมัติจัดจ้างเหมารถบัส (ไป-กลับ) กรุงเทพฯ-ปทุมธานี
๔. ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการ
๕. ลงนามในหนังสือเชิญวิทยากร
๖. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่
๗. ลงนามในหนังสือขออนุญาตผู้ปกครอง
๘. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ศึกษาดูงาน
๙. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ที่จอดรถบัส
๑๐. ลงนามในหนังสือขอเวลาเรียน
๑๑. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ยานพาหนะ

  
(นายอนุสรณ์ ใจทน)  
หัวหน้าโครงการ

อนุมัติลงนามแล้ว

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา

  
(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)  
ผู้ช่วยคณบดี

  
(นางปิยะธิดา สิทะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
- ๕ ก.พ. ๒๕๖๔



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๘๑๓๐  
ที่ ผก ๐๕๕ /๒๕๖๔ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
เรื่อง ขออนุมัติโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณ  
รายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการจัดโครงการ  
ตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่  
๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติ  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษา ปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน  
๕๐ คน พร้อมคณาจารย์และบุคลากร จำนวน ๑๐ คน

ในการนี้ เพื่อให้โครงการบรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติ  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ประจำปี  
งบประมาณ ๒๕๖๔


จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

  
(นายอนุสรณ์ ใจทน)  
หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณา

  
(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)  
ผู้ช่วยคณบดี

อนุมัติ

  
(นางปิยะธิดา สิทะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
๕ ก.พ. ๒๕๖๔

1304 ต.อมมัต

ได้ไปส่งเอกสาร

อมมัต ไชยธรรม ตาม รอมวง ราชธานี

1304 ม.รังสรรค์ 4 หมู่ ๓ ม.จิตต์วัฒนา ๑ ต.บ้านใหม่



๕ ก.พ. ๒๕๖๔





## มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## โครงการบร่ายจ่ายอื่น

## คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช
2. ลักษณะโครงการ
 

<input checked="" type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)	<input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ
<input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ เชิงปฏิบัติการ	<input type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี
<input checked="" type="checkbox"/> การดูงาน การฝึกศึกษา	<input type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ
<input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ
3. แหล่งงบประมาณ
 

<input checked="" type="checkbox"/> งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
<input type="checkbox"/> งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ....
<input type="checkbox"/> งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....
4. แผนงาน
  - 4.1 แผนงานพื้นฐาน
 

<input type="checkbox"/> ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="checkbox"/> ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
<input type="checkbox"/> ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
<input checked="" type="checkbox"/> ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - 4.2 แผนงานบูรณาการ  
แผนงานบูรณาการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้
  - 4.3 แผนงานยุทธศาสตร์  
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
5. ยุทธศาสตร์ชาติ
 

<input type="checkbox"/> ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 23)
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11 หรือข้อ 12)
6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
 

<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
<input type="checkbox"/> ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
<input type="checkbox"/> ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

## 7. แผนการปฏิรูปประเทศ

- 1 ด้านการศึกษา
- 2 ด้านเศรษฐกิจ
- 3 ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน

## 8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

## 9. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

4.1 ระบบและกลไกการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

## 10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4.1.2.1 พัฒนาศักยภาพของบุคลากรในการสร้างองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พัฒนา ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

## 11. หลักการและเหตุผล

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เริ่มต้นขึ้นราวปี พ.ศ. 2535 เพื่อเป็นการส่งเสริมให้สถาบันต่างๆ ที่มีหน้าที่ในการศึกษาพืชพรรณ และบุคคลที่สนใจได้มีโอกาสปฏิบัติงานที่ศึกษาพืชพรรณต่างๆ ที่มีอยู่มากในประเทศไทย มีการใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ และรวบรวมเป็นหลักฐานไว้ เพื่อเป็นสื่อระหว่างสถาบัน สามารถที่จะใช้ให้ก้าวหน้าและเป็นประโยชน์สืบไปมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช จัดโครงการและกิจกรรมเป็นประจำทุกปี โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สร้างผลงานผลิตของผลิตภัณฑ์สมุนไพรแปรรูป ผลิตภัณฑ์ผ้าและเส้นใย ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ตลอดจนผลงานวิจัยเชิงอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เผยแพร่สู่ชุมชนและสามารถสร้างรายได้ มีผลงานเชิงประจักษ์

สมุนไพรเป็นพืชที่มีมากมายหลากหลายชนิดในประเทศไทย นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายในอดีต ในระยะต่อมาสมุนไพรไม่ได้รับความนิยมนิยมจากคนไทยเนื่องจากการบริโภคที่ไม่สะดวกทั้งมียาแผนปัจจุบันเข้ามาแทนที่ ซึ่งได้รับความสะดวกในการบริโภคและมีผลในการรักษาโรคได้เป็นอย่างดี ในปัจจุบันสมุนไพรได้รับการฟื้นฟูขึ้นมาอีกครั้งหนึ่งเพื่อการสืบทอดภูมิปัญญาของคนไทย และเพื่อสนองพระราชดำริ ในการเรียนรู้ทรัพยากร การใช้ประโยชน์ การสร้างจิตสำนึกรักษ์ในทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและเหมาะสมที่สุด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ น้อมสนองพระราชดำรินโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ (อพ.สธ.) โดยดำเนินงานกิจกรรมตามกรอบ อพ.สธ. ในกิจกรรม 4 กิจกรรม อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช จึงมีโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรเพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งนอกเหนือจากการอนุรักษ์ ต้องมีการรู้จักใช้ประโยชน์ตามความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน การเข้าถึงทรัพยากรพันธุกรรม และความปลอดภัยทางชีวภาพควบคู่ไปด้วย อีกทั้งนักศึกษาได้ประโยชน์ในการค้นคว้าวิจัยและเก็บข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์



12. วัตถุประสงค์

1. ให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ
2. เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้
3. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

1. บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
2. บูรณาการกับสาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา
3. องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ –

14. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน คน
11.1 บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่	50
นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	50
11.2 บุคลากรร่วมโครงการ	22
- วิทยากร	10
- คณะกรรมการดำเนินโครงการ	10
- พนักงานขับรถ	2
รวมทั้งสิ้น	72

15. สถานที่จัดโครงการ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

16. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

19-21 กุมภาพันธ์ 2564

17. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2563			พ.ศ. 2564								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ												
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ												
2. การดำเนินงาน												
- ขออนุมัติโครงการ												
- ดำเนินโครงการ												
3. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์												
- รายงานการประเมินผลโครงการ												

18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)



## 19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 งบเงินรายจ่ายอื่น จำนวน 200,000 บาท (สองแสนบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ โดยมีเจ้าหน้าที่การเงินของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ตรวจสอบงบประมาณ ดังนี้

ค่าตอบแทน	รวม 21,600 บาท
ค่าวิทยากรภายใน (4 คน x 600 บาท x 3 ชั่วโมง)	7,200 บาท
ค่าวิทยากรภายใน (4 คน x 600 บาท x 3 ชั่วโมง)	7,200 บาท
ค่าวิทยากรภายนอก (2 คน x 1,200 บาท x 3 ชั่วโมง)	7,200 บาท
ค่าใช้จ่าย	รวม 45,800 บาท
ค่าจ้างเหมารถไป-กลับ (กรุงเทพ-ปทุมธานี) จำนวน 1 คัน	8,000 บาท
ค่าอาหารกลางวันของคณะกรรมการ และผู้เข้าอบรม ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (60 คน x 150 บาท x 3 มื้อ)	27,000 บาท
ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มของคณะกรรมการ และผู้เข้าอบรม ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (60 คน x 30 บาท x 6 มื้อ)	10,800 บาท
ค่าวัสดุ	รวม 132,600 บาท
ค่าวัสดุสำนักงาน	8,000 บาท
ค่าวัสดุฝึก	121,600 บาท
ค่าถ่ายเอกสารและเข้าเล่มรายงาน	3,000 บาท
	รวมงบประมาณทั้งสิ้น 200,000 บาท

หมายเหตุ ขอถ่ายจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

## 20. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

### 20.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

### 20.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

### 20.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน

21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนปฏิบัติการ ระยะเวลา 3 ปี (พ.ศ. 2563 - 2565)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

4.1.2 จำนวนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมที่เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี

21.2 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้รับบริการ จำนวน 50 คน
- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)

21.3 ผลผลิต:ผลงานการให้บริการวิชาการให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.....ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
	2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
	3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15
ผลผลิต	1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	90
	2. งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	95



21.4 ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
	3. จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
ผลผลิต	1. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	90
	2. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	96

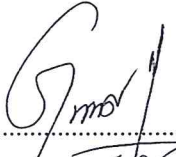
หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ


22. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ - สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02 665 3888 ต่อ 5213 โทรศัพท์มือถือ 08 4840 6965

E-mail address ampawan.yu @rmutp.ac.th

ลงชื่อ .....  ..... ผู้เสนอโครงการ  
(นายอนุสรณ์ ใจทน)  
หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม  
วันที่.....

ลงชื่อ .....  ..... หัวหน้าหน่วยงาน  
(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
วันที่.....

A

กำหนดการ

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช

ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

วันที่	เวลา	กิจกรรม	ชั่วโมง	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	๐๗.๐๐ น.	ออกเดินทางจากคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี		ชุดเสื้อชมพู กางเกงขายาว รองเท้าผ้าใบ
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	กิจกรรมการเรียนรู้ “หลักสูตรตามรอยพ่อ กษัตริย์เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง” -กิจกรรมนันทนาการ เตรียมความพร้อมการเรียนรู้ -แนะนำพิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ -เรียนรู้ฐานฝึกปฏิบัติการทำเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง “การทำนาด้วยวิธีโยนกล้าและดำนา”	๓	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน		
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	-เรียนรู้พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง ๑ พิพิธภัณฑ์ ๓ ฐานการเรียนรู้ ได้แก่ เกษตรพอเพียง, บ้านนวัตกรรมพลังงาน, วิถีเกษตรไทย ๔ ภาค -กิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด “สื่อสารสร้างสรรค์” -เรียนรู้พิพิธภัณฑ์ในอาคาร ๑ พิพิธภัณฑ์ ๓ ฐานการเรียนรู้ ได้แก่ พระราชพิธีในวิถีเกษตร, หัวใจใฝ่เกษตร, วิถีเกษตรของพ่อ -ชมภาพยนตร์ ๓ มิติ “เมล็ดสุดท้าย”	๓	
	๑๖.๐๐-๑๗.๐๐ น.	สรุปการเรียนรู้ “หลักสูตรตามรอยพ่อ กษัตริย์เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง”	๑	
	๑๗.๐๐ น.	ออกเดินทางกลับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์		
วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน/พิธีเปิด		ชุดนักศึกษา แบ่งนักศึกษา เป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๒๕ คน สลับฝึกปฏิบัติ เข้า
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่ งานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ สลัดโรลดอกไม้ วิทยากร นางสาววลักษณ์ ป้อมน้อย วิทยากร นางสาวสุธิดา กิจจาวรเสถียร ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่ งานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การจัดสวนถาด วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน วิทยากร นายขจร อิศราสุชีพ	๓	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน		
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ เรื่อง งานปัก วิทยากร (ภายนอก) นายชัยณรงค์ พลูอ่อน วิทยากร (ภายนอก) นายเมธี โพธิ์ประดิษฐ์	๓	
	๑๖.๐๐-๑๗.๐๐ น.	ระดมความคิดการบูรณาการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์	๑	

มีต่อด้านหลัง



วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน		ชุดนักศึกษา แบ่งนักศึกษา เป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๒๕ คน สลับฝึกปฏิบัติ บ่าย
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่ งานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ ขนมไทย วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพิพัฒน์ ชนะสิทธิ์ วิทยากร นางสาวบุษยมาลี ถนนทิพย์ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่ งานคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ เทคนิคการทำผ้ามัดย้อม วิทยากร ดร.สุวดี ประดับ วิทยากร นางสาวมลิกา จงจิตต์	๓	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน		
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	การบูรณาการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืช สู่งานคหกรรมศาสตร์ (พร้อมนำเสนอผลงาน) ๑. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ๒. สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ ๓. สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร ๔. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร ๕. สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์	๓	
	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.	มอบเกียรติบัตร/พิธีปิด		

หมายเหตุ

อาหารเช้า เวลา ๐๗.๐๐-๐๘.๐๐

อาหารว่างเช้า เวลา ๑๐.๓๐

อาหารว่างบ่าย เวลา ๑๔.๓๐

อาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

สิ่งที่ต้องนำไปด้วย

๑. แมท

๒. หมวก



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๒	ดร.เกศทิพย์ กรี่เงิน		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๓	ผศ.ดร.น้อมจิตต์ สุธิบุตร		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๔	นางสาวสุกัญญา จันทกุล		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๕	นางสาวบุญยุนช ภูระหงษ์		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๖	นางสาวศศิธร ป้อมเชียงพิณ		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๗	นายอนุสรณ์ ใจทน		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๙	นายประสิทธิ์ ตีไต้		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๑๐	นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์		๐๗.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	





รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวนิชกาญจน์ บุญจันทร์	นิชกาญจน์	๐๗.๐๐ น.	นิชกาญจน์	๑๗.๐๐ น.	
๒	นางสาวชญญา โพธิ์วัชร	ชญญา	๐๗.๐๐ น.	ชญญา	๑๗.๐๐ น.	
๓	นางสาวกชกร โพธิ์สุข	กชกร	๐๗.๐๐ น.	กชกร	๑๗.๐๐ น.	
๔	นางสาวอัญชลิษา ฤทธิ์แดง	อัญชลิษา	๐๗.๐๐ น.	อัญชลิษา	๑๗.๐๐ น.	
๕	นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์	ระพีพรรณ	๐๗.๐๐ น.	ระพีพรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๖	นางสาวยุพาวดี อุดมผล	ยุพาวดี	๐๗.๐๐ น.	ยุพาวดี	๑๗.๐๐ น.	
๗	นางสาวเอมวลี อนุปราการ	เอมวลี	๐๗.๐๐ น.	เอมวลี	๑๗.๐๐ น.	
๘	นางสาวปิยะธิดา เทียนพิทักษ์	ปิยะธิดา	๐๗.๐๐ น.	ปิยะธิดา	๑๗.๐๐ น.	
๙	นายเอกณัฐ ภูมิดิษฐ์	เอกณัฐ	๐๗.๐๐ น.	เอกณัฐ	๑๗.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวสไบทิพย์ พิบูลย์	สไบทิพย์	๐๗.๐๐ น.	สไบทิพย์	๑๗.๐๐ น.	
๑๑	นายเฉลิม หมดร่วม	เฉลิม	๐๗.๐๐ น.	เฉลิม	๑๗.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวชุตินา แก้วขัง	ชุตินา	๐๗.๐๐ น.	ชุตินา	๑๗.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวพิมพ์พรรณ สีนโสด	พิมพ์พรรณ	๐๗.๐๐ น.	พิมพ์พรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวธมลวรรณ ก้อนทอง	ธมลวรรณ	๐๗.๐๐ น.	ธมลวรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๑๕	นายอลงกรณ์ โพธิ์ประสิทธิ์	อลงกรณ์	๐๗.๐๐ น.	อลงกรณ์	๑๗.๐๐ น.	
๑๖	นายพรชัย แซ่ตัน	พรชัย	๐๗.๐๐ น.	พรชัย	๑๗.๐๐ น.	
๑๗	นายวรวิทย์ ศรีแสน	วรวิทย์	๐๗.๐๐ น.	วรวิทย์	๑๗.๐๐ น.	
๑๘	นายอักรพล ชุนไกร	อักรพล	๐๗.๐๐ น.	อักรพล	๑๗.๐๐ น.	
๑๙	นายกฤตพัฒน์ แก้วสีหาวงค์	กฤตพัฒน์	๐๗.๐๐ น.	กฤตพัฒน์	๑๗.๐๐ น.	
๒๐	นางสาวกมลวรรณ รอดเชื้อจีน	กมลวรรณ	๐๗.๐๐ น.	กมลวรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๒๑	นายณัฐวุฒิ แซ่มขำ	ณัฐวุฒิ	๐๗.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๗.๐๐ น.	
๒๒	นายสุทธิชัย มีดี	สุทธิชัย	๐๗.๐๐ น.	สุทธิชัย	๑๗.๐๐ น.	
๒๓	นายศรารุช ดาอ่ำ	ศรารุช	๐๗.๐๐ น.	ศรารุช	๑๗.๐๐ น.	
๒๔	นายสกล ใจชื่อ	สกล	๐๗.๐๐ น.	สกล	๑๗.๐๐ น.	
๒๕	นายดิเรก กรีเทพ	ดิเรก	๐๗.๐๐ น.	ดิเรก	๑๗.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสลินทิพย์ ภักดี	สลินทิพย์	๐๗.๐๐ น.	สลินทิพย์	๑๗.๐๐ น.	
๒๗	นายอัษฎา ไบนัน	อัษฎา	๐๗.๐๐ น.	อัษฎา	๑๗.๐๐ น.	
๒๘	นางสาวนันทมนต์ เผ่าสังข์	นันทมนต์	๐๗.๐๐ น.	นันทมนต์	๑๗.๐๐ น.	
๒๙	นายกิตติศักดิ์ อุ่มสะเดา	กิตติศักดิ์	๐๗.๐๐ น.	กิตติศักดิ์	๑๗.๐๐ น.	
๓๐	นายวิวัฒน์ เรียบร้อย	วิวัฒน์	๐๗.๐๐ น.	วิวัฒน์	๑๗.๐๐ น.	
๓๑	นางสาวชಾಯีดา เบกัม	ชಾಯีดา	๐๗.๐๐ น.	ชಾಯีดา	๑๗.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๓๒	นายมนตราไชย กล้าสีทอง	มนตราไชย	๐๗.๐๐ น.	มนตราไชย	๑๗.๐๐ น.	
๓๓	นางสาววิลาสินี สิ้นสุขภิรมย์	วิลาสินี	๐๗.๐๐ น.	วิลาสินี	๑๗.๐๐ น.	
๓๔	นายเที่ยงธรรม แซ่ฉิง	เที่ยงธรรม	๐๗.๐๐ น.	เที่ยงธรรม	๑๗.๐๐ น.	
๓๕	นางสาวสารินี แซ่ตัน	สารินี	๐๗.๐๐ น.	สารินี	๑๗.๐๐ น.	
๓๖	นางสาวอรปวีณา อ้อยหวาน	อรปวีณา	๐๗.๐๐ น.	อรปวีณา	๑๗.๐๐ น.	
๓๗	นางสาวมณีนยา พรหมมานะ	มณีนยา	๐๗.๐๐ น.	มณีนยา	๑๗.๐๐ น.	
๓๘	นางสาวณัฐนิช ไชยศิริกุล	ณัฐนิช	๐๗.๐๐ น.	ณัฐนิช	๑๗.๐๐ น.	
๓๙	นางสาวปรวิگانต์ อรุณโชคทวีกุล	ปรวิگانต์	๐๗.๐๐ น.	ปรวิگانต์	๑๗.๐๐ น.	
๔๐	นางสาวปทุมวรรณ อินวล	ปทุมวรรณ	๐๗.๐๐ น.	ปทุมวรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๔๑	นางสาวอภิญญา สุขสาย	อภิญญา	๐๗.๐๐ น.	อภิญญา	๑๗.๐๐ น.	
๔๒	นางสาวอัญชสา จ้อยชู	อัญชสา	๐๗.๐๐ น.	อัญชสา	๑๗.๐๐ น.	
๔๓	นางสาวสุชาวดี มนตรีชัยวิวัฒน์	สุชาวดี	๐๗.๐๐ น.	สุชาวดี	๑๗.๐๐ น.	
๔๔	นางสาวฉนัตฎา แซ่ฉั่ว	ฉนัตฎา	๐๗.๐๐ น.	ฉนัตฎา	๑๗.๐๐ น.	
๔๕	นายกฤตเมธ รongรัตน์	กฤตเมธ	๐๗.๐๐ น.	กฤตเมธ	๑๗.๐๐ น.	
๔๖	นายฐานพัฒน์ ผ่องสุริยชัย	ฐานพัฒน์	๐๗.๐๐ น.	ฐานพัฒน์	๑๗.๐๐ น.	
๔๗	นายพงศกร กัญญา	พงศกร	๐๗.๐๐ น.	พงศกร	๑๗.๐๐ น.	
๔๘	นายณัฐวุฒิ พรหมณะ	ณัฐวุฒิ	๐๗.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๗.๐๐ น.	
๔๙	นางสาวชญาอนุตน์ ปักเขตนคร	ชญาอนุตน์	๐๗.๐๐ น.	ชญาอนุตน์	๑๗.๐๐ น.	
๕๐	นายณพลสิทธิ์ ศรีอาจนรงค์	ณพลสิทธิ์	๐๗.๐๐ น.	ณพลสิทธิ์	๑๗.๐๐ น.	





รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๒	ผศ.ดร.น้อมจิตต์ สุธิบุตร		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๓	นางสาวสุกัญญา จันทกุล		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๔	นางสาวบุญนุช ภูระหงษ์		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๕	นางสาวศศิธร บ่อมเชียงพิณ		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๖	นางสาวอังสนา อนุชานันท์		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๗	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๘	นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๙	นายสิรตัญญ์ กลิ่นมาลัย		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	
๑๐	นายประสิทธิ์ ดีไต้		๐๘.๐๐ น.		๑๗.๐๐ น.	



รายนามนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวณิชกาญจน์ บุญจันทร์	ณิชกาญจน์	๐๘.๐๐ น.	ณิชกาญจน์	๑๗.๐๐ น.	
๒	นางสาวชญญา โพธิ์วัชร	ชญญา	๐๘.๐๐ น.	ชญญา	๑๗.๐๐ น.	
๓	นางสาวกชกร โพธิ์สุข	กชกร	๐๘.๐๐ น.	กชกร	๑๗.๐๐ น.	
๔	นางสาวอัญชลิกา ฤทธิแดง	อัญชลิกา	๐๘.๐๐ น.	อัญชลิกา	๑๗.๐๐ น.	
๕	นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์	ระพีพรรณ	๐๘.๐๐ น.	ระพีพรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๖	นางสาวยุพาวดี อุดมผล	ยุพาวดี	๐๘.๐๐ น.	ยุพาวดี	๑๗.๐๐ น.	
๗	นางสาวเอมวลี อนุปราการ	เอมวลี	๐๘.๐๐ น.	เอมวลี	๑๗.๐๐ น.	
๘	นางสาวปิยะธิดา เทียนพิทักษ์	ปิยะธิดา	๐๘.๐๐ น.	ปิยะธิดา	๑๗.๐๐ น.	
๙	นายเอกณัฐ ภูมิติษฐ์	เอกณัฐ	๐๘.๐๐ น.	เอกณัฐ	๑๗.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวสไบทิพย์ พิบูลย์	สไบทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สไบทิพย์	๑๗.๐๐ น.	
๑๑	นายเฉลิม หมดรัมย์	เฉลิม	๐๘.๐๐ น.	เฉลิม	๑๗.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวชุตินา แก้วขัง	ชุตินา	๐๘.๐๐ น.	ชุตินา	๑๗.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวพิมพ์พรพรรณ สีนโสด	พิมพ์พรพรรณ	๐๘.๐๐ น.	พิมพ์พรพรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวธมลวรรณ ก้อนทอง	ธมลวรรณ	๐๘.๐๐ น.	ธมลวรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๑๕	นายอลงกรณ์ โพธิ์ประสิทธิ์	อลงกรณ์	๐๘.๐๐ น.	อลงกรณ์	๑๗.๐๐ น.	
๑๖	นายพรชัย แซ่ตัน	พรชัย	๐๘.๐๐ น.	พรชัย	๑๗.๐๐ น.	
๑๗	นายวรวิทย์ ศรีแสน	วรวิทย์	๐๘.๐๐ น.	วรวิทย์	๑๗.๐๐ น.	
๑๘	นายอักรพล ชุนไกร	อักรพล	๐๘.๐๐ น.	อักรพล	๑๗.๐๐ น.	
๑๙	นายกฤตพัฒน์ แก้วสีหาวงค์	กฤตพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	กฤตพัฒน์	๑๗.๐๐ น.	
๒๐	นางสาวกมลวรรณ รอดเชื้อจีน	กมลวรรณ	๐๘.๐๐ น.	กมลวรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๒๑	นายณัฐวุฒิ แซ่มขำ	ณัฐวุฒิ	๐๘.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๗.๐๐ น.	
๒๒	นายสุทธิชัย มีดี	สุทธิชัย	๐๘.๐๐ น.	สุทธิชัย	๑๗.๐๐ น.	
๒๓	นายศราวุธ ดาอ่ำ	ศราวุธ	๐๘.๐๐ น.	ศราวุธ	๑๗.๐๐ น.	
๒๔	นายสกล ใจชื่อ	สกล	๐๘.๐๐ น.	สกล	๑๗.๐๐ น.	
๒๕	นายดิเรก กรีเทพ	ดิเรก	๐๘.๐๐ น.	ดิเรก	๑๗.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสลินทิพย์ ภักดี	สลินทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สลินทิพย์	๑๗.๐๐ น.	
๒๗	นายอัษฎา ไบฉัน	อัษฎา	๐๘.๐๐ น.	อัษฎา	๑๗.๐๐ น.	
๒๘	นางสาวนันทมนต์ เผ่าสังข์	นันทมนต์	๐๘.๐๐ น.	นันทมนต์	๑๗.๐๐ น.	
๒๙	นายกิตติศักดิ์ อุ่มสะเดา	กิตติศักดิ์	๐๘.๐๐ น.	กิตติศักดิ์	๑๗.๐๐ น.	
๓๐	นายวิทวัส เรียบร้อย	วิทวัส	๐๘.๐๐ น.	วิทวัส	๑๗.๐๐ น.	
๓๑	นางสาวชಾಯีดา เบกัม	ชಾಯีดา	๐๘.๐๐ น.	ชಾಯีดา	๑๗.๐๐ น.	





รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๓๒	นายมนตราไชย กล่ำสีทอง	มนตราไชย	๐๘.๐๐ น.	มนตราไชย	๑๗.๐๐ น.	
๓๓	นางสาววิลาสินี สิ้นสุขภิรมย์	วิลาสินี	๐๘.๐๐ น.	วิลาสินี	๑๗.๐๐ น.	
๓๔	นายเที่ยงธรรม แซ่ฉิง	เที่ยงธรรม	๐๘.๐๐ น.	เที่ยงธรรม	๑๗.๐๐ น.	
๓๕	นางสาวสารินี แซ่ตัน	สารินี	๐๘.๐๐ น.	สารินี	๑๗.๐๐ น.	
๓๖	นางสาวอรปวีณา อ้อยหวาน	อรปวีณา	๐๘.๐๐ น.	อรปวีณา	๑๗.๐๐ น.	
๓๗	นางสาวมณีนยา พรหมมานะ	มณีนยา	๐๘.๐๐ น.	มณีนยา	๑๗.๐๐ น.	
๓๘	นางสาวณัฐนิช โสจิศิริกุล	ณัฐนิช	๐๘.๐๐ น.	ณัฐนิช	๑๗.๐๐ น.	
๓๙	นางสาวปรวิกานต์ อรุณโชคทวีกุล	ปรวิกานต์	๐๘.๐๐ น.	ปรวิกานต์	๑๗.๐๐ น.	
๔๐	นางสาวปทุมวรรณ อินวล	ปทุมวรรณ	๐๘.๐๐ น.	ปทุมวรรณ	๑๗.๐๐ น.	
๔๑	นางสาวอภิญญา สุขสาย	อภิญญา	๐๘.๐๐ น.	อภิญญา	๑๗.๐๐ น.	
๔๒	นางสาวอัญชสา จ้อยชู	อัญชสา	๐๘.๐๐ น.	อัญชสา	๑๗.๐๐ น.	
๔๓	นางสาวสุชาวดี มนตรีชัยวัฒน์	สุชาวดี	๐๘.๐๐ น.	สุชาวดี	๑๗.๐๐ น.	
๔๔	นางสาวฉนัตฎา แซ่ฉั่ว	ฉนัตฎา	๐๘.๐๐ น.	ฉนัตฎา	๑๗.๐๐ น.	
๔๕	นายกฤตเมธ รongรัตน์	กฤตเมธ	๐๘.๐๐ น.	กฤตเมธ	๑๗.๐๐ น.	
๔๖	นายฐานพัฒน์ ผ่องสุริยชัย	ฐานพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	ฐานพัฒน์	๑๗.๐๐ น.	
๔๗	นายพงศกร กัญญา	พงศกร	๐๘.๐๐ น.	พงศกร	๑๗.๐๐ น.	
๔๘	นายณัฐวุฒิ พรหมณะ	ณัฐวุฒิ	๐๘.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๗.๐๐ น.	
๔๙	นางสาวชญาอนุตร์ ปักเขตนคร	ชญาอนุตร์	๐๘.๐๐ น.	ชญาอนุตร์	๑๗.๐๐ น.	
๕๐	นายพนสิทธิ์ ศรีอานรงค์	พนสิทธิ์	๐๘.๐๐ น.	พนสิทธิ์	๑๗.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายอนุสรณ์ ใจทน		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๒	ผศ.ดร.น้อมจิตต์ สุธิบุตร		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๓	นางสาวสุกัญญา จันทกุล		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๔	นายศิวกร ตลับนาค		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๕	นางสาวกัญญาณัส แก้วรักษา		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๖	นางสาวอังสนา อนุชานันท์		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๗	นางสาวอัมพวัน ยันแสน		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๘	นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๙	นายสิรदनัย กลิ่นมาลัย		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๑๐	นายประสิทธิ์ ดีไต้		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	





รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวณิชากาญจน์ บุญจันทร์	ณิชา	๐๘.๐๐ น.	ณิชา	๑๘.๐๐ น.	
๒	นางสาวชญญา โพธิ์วัชร	ชญญา	๐๘.๐๐ น.	ชญญา	๑๘.๐๐ น.	
๓	นางสาวกชกร โพธิ์สุข	กชกร	๐๘.๐๐ น.	กชกร	๑๘.๐๐ น.	
๔	นางสาวอัญชลิกา ฤทธิ์แดง	อัญชลิกา	๐๘.๐๐ น.	อัญชลิกา	๑๘.๐๐ น.	
๕	นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์	ระพีพรรณ	๐๘.๐๐ น.	ระพีพรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๖	นางสาวยุพาวดี อุดมผล	ยุพาวดี	๐๘.๐๐ น.	ยุพาวดี	๑๘.๐๐ น.	
๗	นางสาวอมวลี อนุปราการ	อมวลี	๐๘.๐๐ น.	อมวลี	๑๘.๐๐ น.	
๘	นางสาวปิยะธิดา เทียนพิทักษ์	ปิยะธิดา	๐๘.๐๐ น.	ปิยะธิดา	๑๘.๐๐ น.	
๙	นายเอกณัฐ ภูมิดิษฐ์	เอกณัฐ	๐๘.๐๐ น.	เอกณัฐ	๑๘.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวสไบทิพย์ พิบูลย์	สไบทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สไบทิพย์	๑๘.๐๐ น.	
๑๑	นายเฉลิม หมดรัมย์	เฉลิม	๐๘.๐๐ น.	เฉลิม	๑๘.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวชุตินา แก้วขัง	ชุตินา	๐๘.๐๐ น.	ชุตินา	๑๘.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวพิมลพรรณ สีนโสด	พิมลพรรณ	๐๘.๐๐ น.	พิมลพรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวธมลวรรณ ก้อนทอง	ธมลวรรณ	๐๘.๐๐ น.	ธมลวรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๑๕	นายอลงกรณ์ โพธิ์ประสิทธิ์	อลงกรณ์	๐๘.๐๐ น.	อลงกรณ์	๑๘.๐๐ น.	
๑๖	นายพรชัย แซ่ตัน	พรชัย	๐๘.๐๐ น.	พรชัย	๑๘.๐๐ น.	
๑๗	นายวรวิทย์ ศรีแสน	วรวิทย์	๐๘.๐๐ น.	วรวิทย์	๑๘.๐๐ น.	
๑๘	นายอักรพล ชุนไกร	อักรพล	๐๘.๐๐ น.	อักรพล	๑๘.๐๐ น.	
๑๙	นายกฤตพัฒน์ แก้วสีหาวงค์	กฤตพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	กฤตพัฒน์	๑๘.๐๐ น.	
๒๐	นางสาวกมลวรรณ รอดเชื้อจีน	กมลวรรณ	๐๘.๐๐ น.	กมลวรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๒๑	นายณัฐวุฒิ แซ่มขำ	ณัฐวุฒิ	๐๘.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๘.๐๐ น.	
๒๒	นายสุทธิชัย มีดี	สุทธิชัย	๐๘.๐๐ น.	สุทธิชัย	๑๘.๐๐ น.	
๒๓	นายศราวุธ คำอ่ำ	ศราวุธ	๐๘.๐๐ น.	ศราวุธ	๑๘.๐๐ น.	
๒๔	นายสกล ใจชื่อ	สกล	๐๘.๐๐ น.	สกล	๑๘.๐๐ น.	
๒๕	นายดิเรก กริเทพ	ดิเรก	๐๘.๐๐ น.	ดิเรก	๑๘.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสลินทิพย์ ภัคดี	สลินทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สลินทิพย์	๑๘.๐๐ น.	
๒๗	นายอัษฎา ไบฉัน	อัษฎา	๐๘.๐๐ น.	อัษฎา	๑๘.๐๐ น.	
๒๘	นางสวณันท์มนต์ เผ่าสังข์	สวณันท์มนต์	๐๘.๐๐ น.	สวณันท์มนต์	๑๘.๐๐ น.	
๒๙	นายกิตติศักดิ์ อุ่มสะเดา	กิตติศักดิ์	๐๘.๐๐ น.	กิตติศักดิ์	๑๘.๐๐ น.	
๓๐	นายวิทวัส เรียบร้อย	วิทวัส	๐๘.๐๐ น.	วิทวัส	๑๘.๐๐ น.	
๓๑	นางสาวชยิตา เบกัม	ชยิตา	๐๘.๐๐ น.	ชยิตา	๑๘.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๓๒	นายมนตราไชย กล่ำสีทอง	มนตราไชย	๐๘.๐๐ น.	มนตราไชย	๑๘.๐๐ น.	
๓๓	นางสาววิลาสินี สิ้นสุขภิรมย์	วิลาสินี	๐๘.๐๐ น.	วิลาสินี	๑๘.๐๐ น.	
๓๔	นายเที่ยงธรรม แซ่ฉิง	เที่ยงธรรม	๐๘.๐๐ น.	เที่ยงธรรม	๑๘.๐๐ น.	
๓๕	นางสาวสาริณี แซ่ตัน	สาริณี	๐๘.๐๐ น.	สาริณี	๑๘.๐๐ น.	
๓๖	นางสาวอรปวีณา อ้อยหวาน	อรปวีณา	๐๘.๐๐ น.	อรปวีณา	๑๘.๐๐ น.	
๓๗	นางสาวมณีนยา พรหมมานะ	มณีนยา	๐๘.๐๐ น.	มณีนยา	๑๘.๐๐ น.	
๓๘	นางสาวณัฐนิช ไศจิตศิริกุล	ณัฐนิช	๐๘.๐๐ น.	ณัฐนิช	๑๘.๐๐ น.	
๓๙	นางสาวปรวิگانต์ อรุณโชคทวีกุล	ปรวิگانต์	๐๘.๐๐ น.	ปรวิگانต์	๑๘.๐๐ น.	
๔๐	นางสาวปทุมวรรณ อินวาล	ปทุมวรรณ	๐๘.๐๐ น.	ปทุมวรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๔๑	นางสาวอภิญญา สุขสาย	อภิญญา	๐๘.๐๐ น.	อภิญญา	๑๘.๐๐ น.	
๔๒	นางสาวอัญชสา จ้อยชู	อัญชสา	๐๘.๐๐ น.	อัญชสา	๑๘.๐๐ น.	
๔๓	นางสาวสุชาวดี มนตรีชัยวิวัฒน์	สุชาวดี	๐๘.๐๐ น.	สุชาวดี	๑๘.๐๐ น.	
๔๔	นางสาวฉนัตฎา แซ่ฉั่ว	ฉนัตฎา	๐๘.๐๐ น.	ฉนัตฎา	๑๘.๐๐ น.	
๔๕	นายกฤตเมธ รongรัตน์	กฤตเมธ	๐๘.๐๐ น.	กฤตเมธ	๑๘.๐๐ น.	
๔๖	นายฐานพัฒน์ ผ่องสุริยชัย	ฐานพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	ฐานพัฒน์	๑๘.๐๐ น.	
๔๗	นายพงศกร กัญญา	พงศกร	๐๘.๐๐ น.	พงศกร	๑๘.๐๐ น.	
๔๘	นายณัฐวุฒิ พรหมณะ	ณัฐวุฒิ	๐๘.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๘.๐๐ น.	
๔๙	นางสาวชญาณัฐน์ ปักเขตนคร	ชญาณัฐน์	๐๘.๐๐ น.	ชญาณัฐน์	๑๘.๐๐ น.	
๕๐	นายนพลสิทธิ์ ศรีอานรงค์	นพลสิทธิ์	๐๘.๐๐ น.	นพลสิทธิ์	๑๘.๐๐ น.	





คำสั่งคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๒ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณ  
รายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการจัดโครงการตามรอย  
พระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑  
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติ  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน  
โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ ๑) ให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพร  
ต่างๆ ๒) เพื่อพัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ ๓) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และ  
ใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น ในการนี้จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการ  
ดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นางปิยะธิดา	สีหะวัฒน์กุล	คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๑.๒ นางสาวรุ่งฤทัย	รำพึงจิต	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
๑.๓ นายนพพร	สกุลยืนยงสุข	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
๑.๔ นางสาวนิอร	ดาวเจริญพร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวลิต	อุปฐาก	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๑.๖ นางจินตนา	วรเจริญศรี	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
๑.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ธนภพ	โสทรโยม	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๘ นางสาวประพาฬภรณ์	ธีรมงคล	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๙ นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๑๐ นางสาวติமாகานต์	ห้วยหงษ์ทอง	ผู้ช่วยคณบดี

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ จัดทำและประสานโครงการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวลิต	อุปฐาก
๒. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์
๓. นายอนุสรณ์	ใจทน
๔. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๒ ประสานงานสาขา

๑. นางสาวอัชชา	หัตถยานานนท์	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันท์วัน	ชมโฉม	หัวหน้าสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงกมล	ตั้งสถิตพร	หัวหน้าสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา	แพมมงคล	หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร
๕. นายศักรินทร์	หงส์รัตนาวรภิก	หัวหน้าสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

๒.๓ ประสานงานวิทยากร สถานที่ และของที่ระลึก

- |                  |        |
|------------------|--------|
| ๑. นายอนุสรณ์    | ใจทน   |
| ๒. นางสาวอัมพวัน | ยันแสน |

๒.๔ ประสานงานนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

๒.๔.๑ ควบคุมดูแลนักศึกษา ศึกษาดูงาน ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี ในวันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

- |                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| ๑. นางสาวมัลลิกา                  | จงจิตต์       |
| ๒. ดร.เกศทิพย์                    | กรีเงิน       |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.น้อมจิตต์ | สุธีบุตร      |
| ๔. นางสาวสุกัญญา                  | จันทกุล       |
| ๕. นางสาวบุญยุนุช                 | ภูระหงษ์      |
| ๖. นางสาวศศิธร                    | ป้อมเชียงใหม่ |
| ๗. นายอนุสรณ์                     | ใจทน          |
| ๘. นางสาวอัมพวัน                  | ยันแสน        |
| ๙. นายประสิทธิ์                   | ดีไต้หวัน     |
| ๑๐. นายศุภสิทธิ์                  | วราศิลป์      |

๒.๔.๒ อาจารย์ที่ปรึกษา (ห้องที่นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ)

- |                                    |                |                             |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| ๑. ดร.เกศทิพย์                     | กรีเงิน        | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปอฟ.   |
| ๒. นางสาวลัดดาวัลย์                | กลินมัลย์      | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปอก./๑ |
| ๓. นางสาวบุญยุนุช                  | ภูระหงษ์       | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปอก./๒ |
| ๔. รองศาสตราจารย์อภิญญา            | มานะโรจน์      | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปอก./๓ |
| ๕. นางสาวเปรมระพี                  | อุยมาวีร์หิรัญ | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปอก./๔ |
| ๖. นานนฤศร                         | มังกรศิลา      | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปออ./๑ |
| ๗. นางสาวกัญญานันท์                | แก้วรักษา      | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปออ./๒ |
| ๘. รองศาสตราจารย์จอมขวัญ           | สุวรรณรักษ์    | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปออ./๓ |
| ๙. นายอนุสรณ์                      | ใจทน           | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปบค./๑ |
| ๑๐. นางสาวสุกัญญา                  | จันทกุล        | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปบค./๒ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ | ปัญญาธิพิงศ์   | ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๑ ปวอ.   |



- ๒.๔.๓ ควบคุมดูแลนักศึกษา ร่วมเป็นคณะกรรมการ ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔
๑. นายอนุสรณ์ ใจทน
  ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.น้อมจิตต์ สุธิบุตร
  ๓. นางสาวสุกัญญา จันทกุล
  ๔. นายศิวกร ตลับนาค
  ๕. นางสาวกัญญานัส แก้วรักษา
  ๖. นางสาวอังสนา อนุชานันท์
  ๗. นางสาวอัมพวัน ยันเสน
  ๘. นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์
  ๙. นายสิรตัญญู กลิ่นมาลัย
  ๑๐. นายประสิทธิ์ ดีไต้
- ๒.๕ รับลงทะเบียนและแจกเอกสาร
๑. นางสาวอัมพวัน ยันเสน
  ๒. นางสาวภัทธีราภรณ์ อารียมิตร
- ๒.๖ พิธีการดำเนินโครงการ
๑. นางสาวมัลลิกา จงจิตต์
  ๒. นายอัครเดชเดชา ปานท่าไข
- ๒.๗ จัดเตรียมสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา ในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔
๑. นางสาวอังสนา อนุชานันท์
  ๒. นางสาววิภาวรรณ แจ่มจำรัส
- ๒.๘ จัดทำเอกสาร จัดทำรูปเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการ พิมพ์คู่มือ
๑. นางสาวมัลลิกา จงจิตต์
  ๒. นายอนุสรณ์ ใจทน
  ๓. นางสาวอัมพวัน ยันเสน
- ๒.๙ จัดเตรียมอาหารกลางวันและอาหารว่างของผู้เข้าร่วมโครงการ
๑. นางสาวอัมพวัน ยันเสน
  ๒. นายศุภสิทธิ์ วราศิลป์
  ๓. นายสิรตัญญู กลิ่นมาลัย
- ๒.๑๐ ประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพนิ่ง และเตรียมสื่อ
๑. นางสาวชนัญชิตา สุจิตจุล
  ๒. นายประสิทธิ์ ดีไต้
- ๒.๑๑ การเงินบัญชี
๑. นางจินตนา วรเจริญศรี
  ๒. นางสาวจิราภรณ์ แพรพพราย
  ๓. นางสาวยุภาวดี กิจทวีพัฒน์
- ๒.๑๒ กรรมการจัดซื้อ
๑. นางสาวมัลลิกา จงจิตต์
  ๒. นายอนุสรณ์ ใจทน
  ๓. นางสาวชนิษฐา พิพัฒน์นอก
- ๒.๑๓ กรรมการตรวจรับ
๑. นายศักรินทร์ หงส์รัตนาวรกิจ
  ๒. นางสาวกัญญานัส แก้วรักษา
  ๓. นางสาวอัมพวัน ยันเสน

๒.๑๒ ฝ่ายอาคารสถานที่ นักการจัดสถานที่ และจัดเก็บสถานที่

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ธนภพ | โสทรโยม   |
| ๒. นายฐิติ                   | โพพี      |
| ๓. นางสาวพรพรรณ              | ทับทิม    |
| ๔. นายกฤษฎา                  | บุญชู     |
| ๕. นายเสียน                  | ภักดี     |
| ๖. นายสายชล                  | รุ่งโรจน์ |
| ๘. นายชยากร                  | กองจันดา  |

๒.๑๓ ฝ่ายยานพาหนะ พนักงานขับรถ

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| ๑. นางสาวรุ่งฤทัย | รำพึงจิต        |
| ๒. นางสาวภิญญาพร  | เตชะวรวิทยาภรณ์ |
| ๓. นายบุญธรรม     | ทำนักรสุข       |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔



(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์





บัญชีลงนามวิทยากร  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรียนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายชัยณรงค์ พลอ่อน		๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๒	นายเมธี โพธิ์ประดิษฐ์		๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	

## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

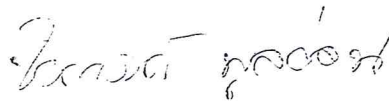
เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายชัยณรงค์ พลอ่อน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ งานปัก ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายชัยณรงค์ พลอ่อน)





ที่ อว ๐๖๕๒.๐๓/๖๕๙

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายชัยณรงค์ พลูอ่อน

สิ่งที่แนบมาด้วย กำหนดการ

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา ผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและ แปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ และเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จาก พันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนา งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ งานปัก ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุม โชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card  
 เลขประจำตัวประชาชน Identification Number: 1 1499 00294 98 7

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาย ชัยณรงค์ พูลอ่อน



Name Mr Chainarong

Last name Poon-on

เกิดวันที่ 18 เม.ย. 2536

Date of Birth 18 Apr 1993

ศาสนา พุทธ



อายุ 45 หมู่ที่ 2 ต.ปากกราน อ.พระนครศรีอยุธยา

จ.พระนครศรีอยุธยา

5 ก.พ. 2561

วันออกบัตร

5 Feb. 2018

Date of issue

จะดำรงใบ (สุชาติชาย บุญประเสริฐ)

17 เม.ย. 2569

วันบัตรหมดอายุ

17 Apr. 2026

Date of Exp. 17

1406-02-02051141

*สำเนาบัตรประชาชน  
 วิชาญ พูลอ่อน*

BORA-10.5-01-2561

ประเทศไทย  
 THAILAND

ME1-1208440-60



## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

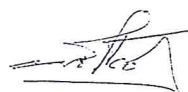
เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายเมธี โพธิ์ประดิษฐ์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ งานปัก ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายเมธี โพธิ์ประดิษฐ์)

ที่ อว. ๐๖๕๒.๐๓/๒๖๐



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายเมธี โพธิ์ประดิษฐ์

สิ่งที่แนบมาด้วย กำหนดการ

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา ผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและ แปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ และเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จาก พันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนา งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ งานปัก ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุม โชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐





บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card  
 เลขประจำตัวประชาชน 1 1499 00149 24 3  
 Identification Number

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาย เมธิ โพรธิประดิษฐ์

Name Mr. Methi

Last name Phopradith

เกิดวันที่ 29 ธ.ค. 2531

Date of Birth 29 Dec. 1988

ศาสนา พุทธ

ที่สุ 60 หมู่ที่ 2 ต.สามเรือน อ.บางปะอิน

จ.พระนครศรีอยุธยา

12 พ.ค. 2559

วันออกบัตร

12 May 2016

Date of Issue



(เจ้าพนักงานออกบัตร)

28 ธ.ค. 2567

วันบัตรหมดอายุ

28 Dec. 2024

Date of Expiration

*Handwritten signature*



1406-02-05121440

## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายอนุสรณ์ ใจทน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ การจัดสวนถาด ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

  
(นายอนุสรณ์ ใจทน)





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๑ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายอนุสรณ์ ใจทน

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ และเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสูงงานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ การจัดสวนถาด ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



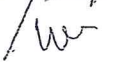



บัญชีลงนามวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายอนุสรณ์ ใจทน		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๒	นายขจร อิศราสุชีพ		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	



## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายขจร อิศราสุชีพ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ การจัดสวนถาด ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

๙๑ 5

(นายขจร อิศราสุชีพ)



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๒ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายขจร อิศราสุชีพ

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภคและ/หรือบริโภคได้ และเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชให้กว้างขวางขึ้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ การจัดสวนถาด ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สี่หะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์





บัญชีลงนามวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวรลักษ์ณ์ ป้อมน้อย		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๒	นางสาวสุธิดา กิจจาวรเสถียร		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	

1

1

## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

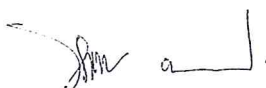
เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นางสาวรลักษณ์ ป้อมน้อย ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสำนักงานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ สลัดโรลดอกไม้ ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรียนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวรลักษณ์ ป้อมน้อย)





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๓ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวรลักษ์ ป้อมน้อย

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภค

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการ พัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ สลัดโรลดอกไม้ ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นางสาวสุธิดา กิจจาวรเสถียร ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสูงงานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ สลัดโรลดอกไม้ ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรียนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวสุธิดา กิจจาวรเสถียร)





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๕ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวสุธิดา กิจจาวรเสถียร

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภค

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสูงานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ สลัดโรลดอกไม้ ในวันเสาร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรียนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



บัญชีลงนามวิทยากร  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔  
ณ ห้อง ๕๓๕ อาคาร ๕ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	ดร.สุวดี ประดับ		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๒	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	



## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า ดร.สุวดี ประดับ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ เทคนิคการทำ ผ้ามัดย้อม ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้อง ๕๓๕ อาคาร ๕ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
- ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.สุวดี ประดับ)



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๓ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ดร.สุวดี ประดับ

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภค

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการ พัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ เทคนิคการทำ ผ้ามัดย้อม ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้อง ๕๓๕ อาคาร ๕ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



แบบตอบรับเป็นวิทยากร  
โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

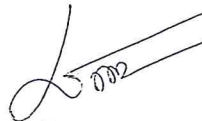
เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นางสาวมัลลิกา จงจิตต์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ เทคนิคการทำ ผ้ามัดย้อม ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้อง ๕๓๕ อาคาร ๕ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖ ศ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวมัลลิกา จงจิตต์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีการศึกษาองค์ความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภค

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการ พัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุพืชสูงานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ เทคนิคการทำ ผ้ามัดย้อม ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้อง ๕๓๕ อาคาร ๕ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์




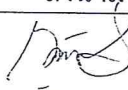
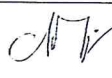
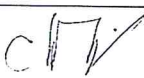


บัญชีลงนามวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ ห้อง ๖๑๒ อาคาร ๖ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพิพัฒน์ ชนะสิทธิ์		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๒	นางสาวบุษยามาลี ถนนทิพย์		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	

## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพิพัฒน์ ชนะสิทธิ์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสู่ฐานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ ขนมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ห้อง ๖๑๒ อาคาร ๖ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพิพัฒน์ ชนะสิทธิ์)



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๕ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพิพัฒน์ ชนะสิทธิ์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้าความรู้ในการค้นคว้าวิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภค

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ ขนมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ห้อง ๖๑๒ อาคาร ๖ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



## แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช  
๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นางสาวบุษยมาลี ถนนวนทิพย์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุ์กรรมพืช ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุ์พืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ ขนมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ห้อง ๖๑๒ อาคาร ๖ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้  
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวบุษยมาลี ถนนวนทิพย์)



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๖๖๖ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวบุษยมาลี ถนนทิพย์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๓ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้าความรู้ในการค้นคว้า วิจัย และรวบรวมข้อมูลของพืชสมุนไพรต่างๆ พัฒนาและแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถอุปโภค

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์และการใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชสู่งานคหกรรมศาสตร์ หัวข้อ ขนมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ห้อง ๖๑๒ อาคาร ๖ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สี่หะวัฒนกุล)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



แบบสอบถาม

โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช  
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จังหวัดปทุมธานี

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้ แบ่งออกเป็น ๔ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช และความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ  ชาย  หญิง

๒. สังกัดสาขาวิชา

ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

อาหารและโภชนาการ

อุตสาหกรรมบริการอาหาร

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ					
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย					
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย					
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัดและความสามารถของตนเอง					
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน					

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
<b>ด้านกระบวนการให้บริการ</b>					
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง					
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน					
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสมและศึกษาดูงานแหล่งวัฒนธรรมมีความเหมาะสม					
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ					



ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
<b>ด้านวิทยากร</b>					
๕. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม					
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้รอบรู้ในเนื้อหา					
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ					
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ					
๙. การรักษาเวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม					
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม					
<b>ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>					
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ และแหล่งศึกษาดูงาน					
๑๒. ความเหมาะสมของยานพาหนะที่ใช้สำหรับเดินทางศึกษาดูงาน					
๑๓. การจัดอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม					
๑๔. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑๕. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี					

**ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ**

1. หากคณะจะจัดโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืชในครั้งต่อไป นักศึกษาคิดว่า ควรจัดศึกษาดูงานทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย ณ สถานที่และจังหวัดใด

-----

-----

-----

2. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

-----

-----

-----

-----

-----

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถาม



