



โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น
แห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ



จัดโดย

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓



โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ



งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ของงานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

จากผลการดำเนินงานโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นนักรักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๑ ทุกสาขาวิชา จำนวน ๔๐ คน โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้

การประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย พบว่า สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดของโครงการทุกตัวชี้วัดซึ่งสามารถสรุป ได้ดังนี้

ตัวชี้วัด		หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์				
เชิงปริมาณ				
๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
เชิงคุณภาพ				
๒	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	๙๘.๒๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๙๑)
เชิงเวลา				
๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
ตัวชี้วัดระดับผลผลิต				
เชิงปริมาณ				
๔	จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	๑	๑
๕	จำนวนผู้รับบริการในกระบวนการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คน	๔๐	๔๐
เชิงคุณภาพ				
๖	โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐
เชิงเวลา				
๗	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๖	๑๐๐
เชิงเงินทุน				
๘	ค่าใช้จ่ายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	บาท	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐
๙	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ			๔๐ คน
๑๐	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด			๙๒.๒๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๑)

คำนำ

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ของงานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ ภายในเล่มประกอบด้วย ในส่วนของรายละเอียดโครงการ ผลการดำเนินงาน สรุปผลการดำเนินงาน และภาคผนวก

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณคณาบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้สนับสนุนให้เกิดโครงการนี้ เพื่อประโยชน์ และปลูกฝังให้นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์รักในงานศิลปวัฒนธรรมไทย ขอขอบคุณหัวหน้า สาขาวิชา ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านที่สนับสนุนให้กิจกรรมในโครงการสำเร็จและมีประสิทธิผล

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ รายละเอียดโครงการ	๑
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๙
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการดำเนินงาน	๒๙
ภาคผนวก ก	
หนังสือขออนุมัติโครงการ	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ	
หนังสือเรียนเชิญเป็นวิทยากร/แบบตอบรับวิทยากร	
หนังสือขออนุญาตผู้ปกครอง	
หนังสือขอเวลาเรียน	
หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่	
แบบสอบถามความพึงพอใจ	
ภาคผนวก ข	
ผลงาน Powerpoint การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์ ของนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่ง ศิลปวัฒนธรรมไทย	

ส่วนที่ ๑
รายละเอียดโครงการ

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
โครงการบร่ายจ่ายอื่น
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. โครงการ โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

2. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
- งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
- งบประมาณอื่นๆ.....

3. แผนงาน

3.1 แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.2 แผนงานบูรณาการ

.....

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

4. ลักษณะโครงการ

- การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)
- การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือเชิงปฏิบัติการ
- การดูงาน การฝึกศึกษา
- การจัดงาน การจัดนิทรรศการ
- การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ
- การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี
- การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ
- อื่น ๆ

5. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสืบสานมรดกอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

6. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

4.1 มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

7. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4.1.1.2.1 บูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีที่มหาวิทยาลัยเชี่ยวชาญเข้ากับการอนุรักษ์ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม

8. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมวัฒนธรรมไทยเป็นมรดกที่ทรงคุณค่าของไทยจากบรรพบุรุษที่สืบทอดต่อกันมาเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน แสดงถึงออกถึงความ เป็นเอกลักษณ์ประจำชนชาติไทยที่ชัดเจนยากที่จะหาชาติใดเสมอเหมือน อีกทั้งยังแสดงออกถึงความมีอารยธรรมของชนชาติไทยมาช้านานและควรอนุรักษ์ให้อยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป แต่ในปัจจุบันด้วยสภาวะการทำงานที่เร่งรีบบวกกับการแข่งขันของสังคมไทย ทำให้นักศึกษามักจะเลย ไม่ให้ความสำคัญต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งยังถือว่าเป็นเรื่องล้าสมัย ทำให้เกิดปัญหาต่อการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นผลเสียต่อประเทศชาติอย่างยิ่ง

ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) กำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศ เร่งสร้างภูมิคุ้มกัน สร้างค่านิยมให้คนไทยภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และยอมรับความแตกต่างของหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อลดปัญหาความขัดแย้งทางความคิด และสร้างความเป็นเอกภาพในสังคมเพื่อให้เกิดการไหลเวียนทางวัฒนธรรมในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และปกป้องคุ้มครอง พัฒนางานส่งเสริมการนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์ และบริการด้านวัฒนธรรมพื้นถิ่น ให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture)

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม จึงจัดตั้งโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและสามารถสร้างสรรค์ ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยตามความถนัดและความสามารถของตนควบคู่กับยุคสมัยปัจจุบัน เพื่อก่อให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน

9. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์
2. เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ
3. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์
4. เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้

10. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

1. บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
2. บูรณาการกับสาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา
3. องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ -

15. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

(โปรดแนบแผนปฏิบัติราชการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

16. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 งบเงินรายจ่ายอื่น จำนวน 150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

1. ค่าตอบแทน	รวม 14,400 บาท
- ค่าวิทยากรภายนอก (1 คน x 3 ชม. x 1,200 บาท)	3,600 บาท
- ค่าวิทยากรภายใน (1 คน x 6 ชม. x 600 บาท)	3,600 บาท
- ค่าวิทยากรภายใน (4 คน x 3 ชม. x 600 บาท)	7,200 บาท
2. ค่าใช้สอย	รวม 79,000 บาท
2.1 ศึกษาดูงาน ณ สมุทรปราการ	
- ค่าที่พักสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 1 คืน x 500 บาท)	25,000 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 4 มื้อ x 30 บาท)	6,000 บาท
ณ จังหวัดสมุทรปราการ	
- ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 2 มื้อ x 150 บาท)	15,000 บาท
ณ จังหวัดสมุทรปราการ	
- ค่าอาหารเย็นสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 1 มื้อ x 150 บาท)	7,500 บาท
ณ จังหวัดสมุทรปราการ	
- ค่าเช่าเหมารถบัส ไป-กลับ กรุงเทพฯ-สมุทรปราการ จำนวน 1 คัน	15,000 บาท
2.2 ฝึกอบรม ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (50 คน x 2 มื้อ x 30 บาท)	3,000 บาท
- ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (50 คน x 1 มื้อ x 150 บาท)	7,500 บาท

3. ค่าวัสดุ	รวม 56,600 บาท
- ค่าวัสดุสำนักงาน	5,000 บาท
- ค่าวัสดุฝึกอบรม	49,600 บาท
- ค่าเล่มเอกสารรายงาน	2,000 บาท
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	150,000 บาท
	(หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ส่วนที่ 2 งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว (ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายใน ปีงบประมาณนั้นๆ)

17. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

17.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

17.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

17.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน

18. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

18.1 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2560 - 2574)

- จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

18.2 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 - 2564)

-จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร

18.3 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้รับบริการ จำนวน 40 คน
- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)

18.4 ผลผลิต:ผลงานการให้บริการวิชาการให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.....ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
	2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
	3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15
ผลผลิต	1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	90
	2. งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	95

18.5 ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
	3. จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
ผลผลิต	1. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	90
	2. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	96

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

19. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02 665 3888 ต่อ 5213 โทรศัพท์มือถือ 08 4840 6965

E-mail address ampawan.yu @rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(นายอนุสรณ์ ใจทน)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

วันที่.....

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่.....

ส่วนที่ ๒
ผลการดำเนินงาน

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์
- ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและวางແຮງແນວທິລປັດທນຮຸຮມທ້ອດື່ນອັນເປັນມຣຕກທາງກຸມິປັດທນຮຸຮມຂອງຄົນໃນຊາຕີ
- ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์
- ๔) เพื่อให้ศึกษาศร้สร้างสรค้ຜລງານທິລປັດທນຮຸຮມແລະສາມາດບຸຣນາການໃຫ້ເຂົ້າກັບງານคหกรรมศาสตร์ได้

โดยรายงานผลตามกิจกรรมดังนี้

วันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ แหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

พิธีเปิดโครงการ โดยท่านคณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล





ฝึกปฏิบัติความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการงานคหกรรมศาสตร์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
การทำมัดย้อมจากสีธรรมชาติ นักเรียนได้เรียนรู้ตั้งแต่การเลือกผ้าและวัสดุอุปกรณ์ในการมัดย้อม เทคนิค
การทำลายต่างๆ เช่น ลายกันหอย ลายพัด ลายดอกไม้ ลายดาว ลายสี่เหลี่ยม ลายสามเหลี่ยม ลายคลื่น ลายน้ำไหล
ในการมัดย้อม และได้ลงมือปฏิบัติเองทุกขั้นตอน







การทำจักสานจากวัสดุธรรมชาติ นักศึกษาได้เรียนรู้การนำวัสดุที่มีในท้องถิ่น มาใช้ให้เกิดประโยชน์โดยการนำไปจากที่มีจำนวนมากในชุมชนบางกระเจ้า มาทำการจักสานในรูปแบบต่างๆ เช่น ปลา ดาว ดอกไม้ที่เป็นงานฝีมือจากคนในชุมชนถ่ายทอดสู่ นักศึกษาได้เรียนรู้คุณค่าของการนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้เป็นแหล่งเรียนรู้สามารถทำใส่แจกันตกแต่งได้สวยงาม



การทำขนมถ้วย นักศึกษาได้เรียนรู้การทำขนมถ้วยที่เป็นขนมขึ้นชื่อของชุมชนบางกระเจ้า ที่ใช้น้ำตาลมะพร้าว กะทิ และใบเตย จากวัสดุที่มีในท้องถิ่น โดยได้เรียนรู้เทคนิคและวิธีการทำ พร้อมทั้งได้ลงมือทำและชิมรสชาติของขนมถ้วยที่มีความหวาน และร้อนๆ



ฝึกปฏิบัติ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม หัวข้อ ข้าวปั้น ๔ ภาค

โดยวิทยากร ๑. ผศ.ปรัชญา แพมมงคล

๒. นางสาวบุษยามาลี ถนนทิพย์

เป็นการทำข้าวปั้น ๔ ภาค ที่ประยุกต์จากข้าวปั้นญี่ปุ่นมาเป็นแบบไทยที่มีวัตถุดิบของแต่ละภาค เช่น ส้มตำ น้ำพริก ลาบหมูทอด ไก่ทอด ไส้กรอก ไข่ต้ม ไข่เจียว ผักสลัดต่างๆ และผักสด ให้นักศึกษาได้ตกแต่งข้าวปั้นของตนเองโดยเลือกวัตถุดิบต่างๆของแต่ละภาคที่วิทยากรเตรียมไว้ให้ โดยวิทยากรได้อธิบายและสาธิตการทำก่อนที่จะให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ









ฝึกปฏิบัติ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม หัวข้อ เครื่องหอมของชำร่วย

โดยวิทยากร ๑. นายอนุสรณ์ ใจทน

๒. นายกิตติ ยอดอ่อน

เครื่องหอมของชำร่วย เป็นการนำสมุนไพรของไทยหลากหลายชนิด เช่น อบเชยแห้ง มะตูม ลูกผักชี พุดซาแห้ง ลูกจันทร์แห้ง จันทน์เทศ ก้านพลู นำมาตกแต่งให้เป็นรูปแบบกระเช้าของชำร่วย ที่ที่สรรพคุณที่ส่งกลิ่นหอมทำให้ผ่อนคลาย และสามารถเป็นของที่ระลึก หรือมอบเป็นของขวัญได้ในโอกาสต่างๆ โดยให้นักศึกษาเห็นถึงประโยชน์ว่านอกจากจะเป็นสมุนไพรหรือประกอบอาหารแล้ว ยังสามารถเป็นเครื่องหอมของที่ระลึก และผลิตเป็นของขวัญของที่ระลึกในโอกาสพิเศษ ได้อีกด้วย







๓. การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์ แบ่งกลุ่มการนำเสนอ ๕ สาขาวิชา
๓.๑ คณะกรรมการตัดสินการบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์



๑. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
ชื่อผลงาน เครื่องประกอบการแต่งกายจากผ้ามัดย้อม
ความเป็นมาแนวความคิด

เนื่องจากเป็นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายที่ได้มีการจัดการเรียนรู้ทางด้านเสื้อผ้าและเครื่องประกอบการแต่งกายเป็นสิ่งสำคัญจากการที่ได้ไปศึกษาเรียนรู้และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับทางชุมชนบางน้ำผึ้งที่มีความเด่นชัดในเรื่องของวัฒนธรรมและการเป็นอยู่ที่เป็นศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ตั้งอยู่บริเวณคังบางกะเจ้า ซึ่งเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

จึงได้มีการบูรณาการ ในการนำผลิตภัณฑ์ของชุมชน มาพัฒนาเป็นเครื่องประกอบการแต่งกาย อาทิ สร้อยคอ ต่างหู ผ้าคลุมศีรษะ กระเป๋า และรองเท้า ให้มีความเป็นแฟชั่น และผสมผสานความเป็นสากล เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย และยังเป็นการต่อยอดผลิตภัณฑ์ ให้มี มูลค่า และสามารถทำในเชิงพาณิชย์ได้ในลำดับต่อไป

- วัตถุประสงค์**
- ๑. เพื่อต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนให้มีความหลากหลายยิ่งขึ้น
 - ๒. เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชน ทางด้านเครื่องประกอบการแต่งและกายแฟชั่น
 - ๓. เพื่อส่งเสริมผลผลิตในท้องถิ่น สู่ความหลากหลายทางธุรกิจ
 - ๔. เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ที่ชื่นชอบแฟชั่น จากผ้ามัดย้อม
 - ๕. เพื่อเป็นช่องทางในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากผ้ามัดย้อม ของผู้บริโภค

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ได้ต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนให้มีความหลากหลาย และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชน ทางด้านเครื่องประกอบการแต่งกายแฟชั่น ส่งเสริมผลผลิตในท้องถิ่น สู่ความหลากหลายทางธุรกิจ ตอบสนองความต้องการของผู้ที่ชื่นชอบแฟชั่น จากผ้ามัดย้อม และจะเป็นช่องทางในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากผ้ามัดย้อม ของผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี



๒. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

ชื่อผลงาน วันกะทิลูกจาก

ความเป็นมาแนวความคิด

เนื่องด้วยทางคณะกรรมศาสตร์ได้จัดทำโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทักษะชีวิตวิถีชาวบ้านจากชาวบ้านบางกระเจ้า และวัฒนธรรมต่างๆอีกมากมาย ทั้งนี้ทำให้นักศึกษาได้รวบรวมความคิดเห็นกันภายในกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหารว่าจะจัดทำวันกะทิลูกจากขึ้น โดยใช้วัตถุดิบพื้นบ้านของบางกระเจ้าที่มีอยู่มากในท้องถิ่น เช่น ลูกจาก มะพร้าว ใบเตย กระจับเขียว ดอกอัญชัญมาทำวันกะทิลูกจาก และเป็นการเพิ่มมูลค่าของผลไม้พืชพันธุ์พื้นบ้านให้มากยิ่งขึ้นไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนำวัตถุดิบจากพื้นบ้านของคนบางกระเจ้ามาทำให้เกิดรายได้ที่มากขึ้นกว่าเดิม
๒. เพื่อนำความรู้ที่ได้จากวิทยากรในเรื่องของการทำขนมมาประยุกต์ให้เข้ากับผลไม้พื้นบ้านเพื่อให้ได้สินค้าที่ใหม่ขึ้น
๓. เพื่อฝึกทักษะการทำขนมไทยและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้ขนมหวานที่ใช้วัตถุดิบจากพื้นบ้านมาเป็นส่วนประกอบและนำทานมากขึ้น
๒. สามารถเพิ่มรายได้ให้กับประชาชนในชุมชนได้
๓. ได้เพิ่มความรู้และฝึกทักษะในการทำขนมไทย
๔. ได้เพิ่มมูลค่าให้กับผลไม้ พืชพันธุ์พื้นบ้านให้มีราคาที่สูงขึ้นได้
๕. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์



๓. สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

ชื่อผลงาน กรวยอุปชา/กุมไตร

ความเป็นมาแนวความคิด

เราได้ไปค่ายอนุรักษ์เชิงอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งวัฒนธรรมไทย ในชุมชนมีต้นจาก และใบจากเป็นจำนวนมากและหาง่ายในท้องถิ่น เราเลยนำมาประดิษฐ์เป็นผลงานชิ้นนี้ขึ้นเพื่อใช้หลักการสาน เย็บ ที่เราได้เรียนมาประดิษฐ์ผลงานใหม่ๆ

วัตถุประสงค์

๑. นำวัสดุในท้องถิ่นมาพัฒนาให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ใหม่
๒. ใช้วัตถุดิบที่มีในชุมชนให้เกิดประโยชน์
๓. ใช้วัตถุดิบที่มีในชุมชนมาสร้างเป็นรายได้

ประโยชน์คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้อนุรักษ์ศิลปปะงานประดิษฐ์กรวยอุปชาและกุมไตรจากใบจาก
๒. ได้เรียนรู้วิธีการทำและการสานจากใบจาก
๓. ได้อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและประเพณีไทยในด้านพระพุทธศาสนา
๔. สามารถสร้างรายได้จากวัสดุท้องถิ่นที่มีอยู่ในชุมชนให้เกิดรายได้และอาชีพ
๕. สามารถเป็นวัสดุทดแทนยอดมะพร้าวได้



๔. สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ

ชื่อผลงาน ชิฟพอนเค้กจาก น้ำพิลังกาสง

ความเป็นมาแนวความคิด

การนำวัตถุดิบที่มีในชุมชน มาใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าของวัตถุดิบที่มีอยู่ในท้องถิ่น และเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชนวิสาหกิจบางน้ำผึ้ง โฮมสเตย์ โดยทางผู้จัดทำได้นำลูกจาก และพิลังกาสง ซึ่งเป็นวัตถุดิบที่มีในชุมชนนำมาทำเป็นเซ็ทอาหารว่าง ประกอบไปด้วย ชิฟพอนเค้กจาก และน้ำพิลังกาสง วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักศึกษานำสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้มาสร้างสรรค์ผลงานและนำมาบูรณาการในด้านคหกรรมศาสตร์
๒. เพื่อเพิ่มมูลค่าและเผยแพร่วัตถุดิบท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น
๓. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์

ประโยชน์คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้รู้ถึงสรรพคุณของลูกจากและพิลังกาสง
๒. ช่วยเพิ่มทักษะการเรียนรู้และปฏิบัติ
๓. ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น
๔. ได้ประสบการณ์โดยตรงจากคนในชุมชน
๕. เข้าใจหลักการทำงานมากขึ้น มีความรับผิดชอบกับงานที่ได้รับมอบหมาย



๔. สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร
ชื่อผลงาน น้ำสมุนไพรพลังกาสาวันลูกจาก
ความเป็นมาแนวความคิด

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้จัดทำจึงได้คิดค้นที่จะนำสมุนไพรพลังกาสาโดยใช้ส่วนผสมของต้นพลังกาสาที่มีสรรพคุณช่วยในการรักษาอาการท้องเสีย แก้อาตุพิการ แก่ลมพิษ แก่โรคเรื้อน แก้ไข้ บำรุงโลหิตนำมาผสมผสานกับลูกจากที่มีลักษณะเนื้อนุ่มมาทำเป็นวุ้น ให้สามารถรับประทานได้ง่าย เพื่อให้เป็นเครื่องดื่มที่มีการผสมผสานกันระหว่างวัตถุดิบในท้องถิ่นที่มาจากถิ่นเดียวกันและเพิ่มกลิ่นหอมด้วยใบเตย ให้เป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับคนที่ชื่นชอบในการรับประทานเครื่องดื่มน้ำสมุนไพร

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเพิ่มมูลค่าและเผยแพร่วัตถุดิบท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น
๒. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์

ประโยชน์คาดว่าจะได้รับ

ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำงาน /ประโยชน์ที่ได้รับจากเครื่องดื่ม

๑. ได้เรียนรู้วิถีชีวิตของคนในอำเภอบางน้ำผึ้ง
๒. ได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมและสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาที่อำเภอบางน้ำผึ้ง เช่น การทำขนมถ้วยที่ทำจากน้ำตาลมะพร้าว การสานใบจาก
๓. การดึงสรรพคุณจากวัตถุดิบท้องถิ่นที่มีสรรพคุณและคุณประโยชน์ที่มีความแตกต่างกันมาใช้ร่วมกันได้อย่างลงตัว
๔. รักษาอาการท้องเสีย แก้อาตุพิการ แก่ลมพิษ แก่โรคเรื้อน แก้ไข้ บำรุงโลหิต



พิธีมอบเกียรติบัตรโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย



ส่วนที่ ๓
สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย ทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและวางแผนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคน ในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้ นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้ โดยมีกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็น นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๑ ทุกสาขาวิชา และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๐๐ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐ ได้ให้นักศึกษาทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิ ปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ,ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิ ปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม และความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย จากการประเมินผล ตัวชี้วัดตามผลผลิต พบว่า

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย มีความ พึงพอใจต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรม ไทย มีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๒๐

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย มีความ พึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละ ด้านผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๘ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒ และมีความพึงพอใจด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. เพศ

ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๐๐ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐ ดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๔	๖๐.๐๐
ชาย	๑๖	๔๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐.๐๐

๒. สาขาวิชา

ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ ทุกสาขาวิชา คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
 ดังตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์	๘	๒๐.๐๐
สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ	๘	๒๐.๐๐
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	๘	๒๐.๐๐
สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร	๘	๒๐.๐๐
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร	๘	๒๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่ง
 ศิลปวัฒนธรรมไทย

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
 ค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย จากการประเมินผล พบว่า
 มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ย และร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิ
 ปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความ พึงพอใจ
๑. เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรม ศาสตร์	๔.๙๙	มากที่สุด
๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิ ปัญญาของคนในชาติ	๕.๐๐	มากที่สุด
๓. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์	๕.๐๐	มากที่สุด
๔. เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้า กับงานคหกรรมศาสตร์ได้	๕.๐๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๕.๐๐	มากที่สุด
ร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิ ปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย	๑๐๐.๐๐	

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม จากการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๒๐ ดังตารางที่ ๔

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ย และร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ	๔.๙๒	มากที่สุด
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	๔.๘๖	มากที่สุด
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย	๔.๙๐	มากที่สุด
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัดและความสามารถของตนเอง	๔.๙๐	มากที่สุด
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน	๔.๙๘	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๙๑	มากที่สุด
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย	๙๘.๒๐	

ตอนที่ ๔ ความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

ผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน ๔๐ คน มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๘ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒ และมีความพึงพอใจด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๒ แสดงรายละเอียดในตารางที่ ๕

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
ด้านกระบวนการให้บริการ		
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง	๔.๕๕	มากที่สุด
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน	๔.๖๒	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสมและศึกษาดูงานแหล่งวัฒนธรรมมีความเหมาะสม	๔.๖๔	มากที่สุด
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ	๔.๖๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๖๒	มากที่สุด
ด้านวิทยากร		
๕. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม	๔.๕๕	มากที่สุด
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา	๔.๖๕	มากที่สุด
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ	๔.๔๕	มาก
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ	๔.๔๔	มาก
๙. การรักษาเวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม	๔.๖๒	มากที่สุด
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม	๔.๔๘	มาก
ค่าเฉลี่ย	๔.๕๓	มากที่สุด
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก		
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ และแหล่งศึกษาดูงาน	๔.๘๐	มากที่สุด
๑๒. ความเหมาะสมของยานพาหนะที่ใช้สำหรับเดินทางศึกษาดูงาน	๔.๕๒	มากที่สุด
๑๓. การจัดอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม	๔.๖๐	มากที่สุด
๑๔. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก	๔.๖๘	มากที่สุด
๑๕. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี	๔.๘๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๖๘	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๖๑	มากที่สุด
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย	๙๒.๒๐	

หมายเหตุ : เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๕๑ - ๕.๐๐ พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๓.๕๑ - ๔.๕๐ พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๒.๕๑ - ๓.๐๐ พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๕๑ - ๒.๕๐ พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ - ๑.๕๐ พึงพอใจน้อยที่สุด

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน ๔๐ คน ได้แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๕๐ และไม่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕๐ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการที่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. หากคณะจะจัดโครงการค่ายบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ในครั้งต่อไป นักศึกษาคิดว่า ควรจัด ณ สถานที่และจังหวัดใด

สถานที่ในการจัดโครงการ	ความถี่
- จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๕
- จังหวัดเพชรบุรี	๑
- โฮมสเตย์บ้านนาต้นจั่น จังหวัดสุโขทัย	๖
- จังหวัดบุรีรัมย์	๑
- จังหวัดกาญจนบุรี	๔
- เมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการ	๑
- จังหวัดนครราชสีมา	๔
- จังหวัดอุทัยธานี	๑
รวม	๒๓

๒. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

สิ่งที่ประทับใจ	ความถี่
- อยากให้จัดกิจกรรมนี้ต่อไปอีกเรื่อย ๆ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ดีมาก	๑
- อาหารอร่อย	๑๐
- ระยะเวลาใกล้และสะดวกนั่งรถไม่นาน	๕
รวม	๑๖

สิ่งที่ควรปรับปรุง	ความถี่
- ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมน้อยเกินไป	๑
รวม	๑

ภาคผนวก ก

หนังสือขออนุมัติโครงการ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
หนังสือเรียนเชิญเป็นวิทยากร/แบบตอบรับวิทยากร
หนังสือขออนุญาตผู้ปกครอง
หนังสือขอเวลาเรียน
หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่
แบบสอบถามความพึงพอใจ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร ๕๒๑๓
ที่ ผก ๗๙๑ /๒๕๖๒ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
เรื่อง ขออนุมัติโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณ
รายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการ
ค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐
พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระบือ
จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน

ในการนี้ เพื่อให้โครงการบรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติ
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นายอนุสรณ์ ใจทน)
หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณา



(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)
ผู้ช่วยคณบดี

อนุมัติ + ลงนามแล้ว



เรียน คณบดี

เพื่อไปทำของทำมือ
โดยครูพี่สอนทำของทำมือ


11 พ.ค. ๖๒

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๑๑ พ.ย. ๒๕๖๒



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร ๕๒๑๓
ที่ ผก ๗๙๐ /๒๕๖๒ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
เรื่อง ขออนุมัติดำเนินโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

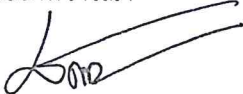
ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณ
รายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการ
ค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน
-๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ
โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่า
ของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็น
มรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษา
สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้


ในการนี้ เพื่อให้โครงการบรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติการ
ดำเนินโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้


๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรม
ไทย
๒. ขออนุมัติจัดจ้างทำอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม
๓. ขออนุมัติจัดจ้างเหมารถบัส (ไป-กลับ) กรุงเทพฯ-บางกระเจ้า สมุทรปราการ
๔. ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการ
๕. ลงนามในหนังสือเชิญวิทยากร
๖. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่
๗. ลงนามในหนังสือขออนุญาตผู้ปกครอง
๘. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ศึกษาดูงาน
๙. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ที่จอดรถบัส
๑๐. ลงนามในหนังสือขอเวลาเรียน


(นุ้ยยอนสรณ์ ใจทน)
หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณา


(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)
ผู้ช่วยคณบดี

 ลงนามแล้ว


(นางปิยะธิดา สีหะวิฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
ศ.ศ. พ.ย. ๒๕๖๒



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
โครงการงบรายจ่ายอื่น
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

2. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
 งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
 งบประมาณอื่นๆ.....

3. แผนงาน

3.1 แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
 ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.2 แผนงานบูรณาการ

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

4. ลักษณะโครงการ

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ) | <input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ |
| <input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ
เชิงปฏิบัติการ | <input type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี |
| <input checked="" type="checkbox"/> การดูงาน การฝึกศึกษา | <input type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ |

5. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
 ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
 ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
 ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสืบสานมรดกอย่างยั่งยืน
 ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

6. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

4.1 มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

7. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

- 4.1.1.2.1 บูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีที่มหาวิทยาลัยเชี่ยวชาญเข้ากับการอนุรักษ์ทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรม

8. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมวัฒนธรรมไทยเป็นมรดกที่ทรงคุณค่ายิ่งของไทยจากบรรพบุรุษที่สืบทอดต่อกันมาเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน แสดงถึงออกถึงความป็นเอกลักษณ์ประจำชนชาติไทยที่ชัดเจนยากที่จะหาชาติใดเสมอเหมือน อีกทั้งยังแสดงออกถึงความมีอารยธรรมของชนชาติไทยมาช้านานและควรอนุรักษ์ให้อยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป แต่ในปัจจุบันด้วยสภาพการทำงานที่เร่งรีบบวกกับการแข่งขันของสังคมไทย ทำให้นักศึกษามักจะเลย ไม่ให้ความสำคัญต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งยังถือว่าเป็นเรื่องล้าสมัย ทำให้เกิดปัญหาต่อการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นผลเสียต่อประเทศชาติอย่างยิ่ง

ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) กำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศ เร่งสร้างภูมิคุ้มกัน สร้างค่านิยมให้คนไทยภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อลดปัญหาความขัดแย้งทางความคิด และสร้างความเป็นเอกภาพในสังคมเพื่อให้เกิดการไหลเวียนทางวัฒนธรรมในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และปกป้องคุ้มครอง พัฒนางานส่งเสริมการนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์ และบริการด้านวัฒนธรรมพื้นถิ่น ให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture)

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม จึงจัดตั้งโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและสามารถสร้างสรรค์ ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยตามความถนัดและความสามารถของตนควบคู่กับยุคสมัยปัจจุบัน เพื่อก่อให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน

9. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์
2. เพื่อปลูกจิตสำนึกและวางแผนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ
3. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์
4. เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้

10. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

1. บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
2. บูรณาการกับสาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา
3. องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ -

11. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน คน
11.1 บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 1 ทุกสาขาวิชา ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	40
11.2 บุคลากรร่วมโครงการ	
- วิทยากร	6
- คณะกรรมการดำเนินโครงการ	10
- พนักงานขับรถ	1
รวมทั้งสิ้น	56

12. สถานที่จัดโครงการ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ศึกษาดูงานจังหวัดสมุทรปราการ

13. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันที่เริ่มเตรียมโครงการ

วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562

วันที่เริ่มดำเนินการโครงการ

วันที่ 29-30 พฤศจิกายน -1 ธันวาคม พ.ศ. 2562

14. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2562			พ.ศ. 2563								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ												
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ												
2. การดำเนินงาน												
- ขออนุมัติโครงการ												
- ดำเนินโครงการ												
3. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์												
- รายงานการประเมินผลโครงการ												

15. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

16. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 งบเงินรายจ่ายอื่น จำนวน 150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

1. ค่าตอบแทน รวม 14,400 บาท

- ค่าวิทยากรภายนอก (1 คน x 3 ชม. x 1,200 บาท) 3,600 บาท
- ค่าวิทยากรภายใน (1 คน x 6 ชม. x 600 บาท) 3,600 บาท
- ค่าวิทยากรภายใน (4 คน x 3 ชม. x 600 บาท) 7,200 บาท

2. ค่าใช้สอย รวม 79,000 บาท

2.1 ศึกษาดูงาน ณ สมุทรปราการ

- ค่าที่พักสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 1 คืน x 500 บาท) 25,000 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 4 มื้อ x 30 บาท) 6,000 บาท
- ณ จังหวัดสมุทรปราการ
- ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 2 มื้อ x 150 บาท) 15,000 บาท

- ณ จังหวัดสมุทรปราการ
- ค่าอาหารเย็นสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (50 คน x 1 มื้อ x 150 บาท) 7,500 บาท

- ณ จังหวัดสมุทรปราการ
- ค่าเช่าเหมารถบัส ไป-กลับ กรุงเทพ-สมุทรปราการ จำนวน 1 คัน 15,000 บาท

2.2 ฝึกอบรม ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (50 คน x 2 มื้อ x 30 บาท) 3,000 บาท
- ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (50 คน x 1 มื้อ x 150 บาท) 7,500 บาท

3. ค่าวัสดุ	รวม 56,600 บาท
- ค่าวัสดุสำนักงาน	5,000 บาท
- ค่าวัสดุฝึกอบรม	49,600 บาท
- ค่าเล่มเอกสารรายงาน	2,000 บาท
	รวมงบประมาณทั้งสิ้น 150,000 บาท
	(หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ส่วนที่ 2 งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว (ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายใน ปีงบประมาณนั้นๆ)

17. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

17.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการงานบูรณาการงาน ศิลปะ วัฒนธรรม

17.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านงานบูรณาการงาน ศิลปะ วัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการงานบูรณาการงาน ศิลปะ วัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านงานบูรณาการงาน ศิลปะ วัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

17.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน

18. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

18.1 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2560 - 2574)

- จำนวนโครงการบูรณาการงานบูรณาการงาน ศิลปะ วัฒนธรรม

18.2 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 - 2564)

-จำนวนโครงการบูรณาการงานบูรณาการงาน ศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร

18.3 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้รับบริการ จำนวน 40 คน
- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)

18.4 ผลผลิต:ผลงานการให้บริการวิชาการให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์
การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.....ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพท์	1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
	2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
	3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15
ผลผลิต	1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	90
	2. งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	95

18.5 ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตาม
ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพท์	1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
	3. จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
ผลผลิต	1. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	90
	2. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	96

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

19. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ - สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02 665 3888 ต่อ 5213 โทรศัพท์มือถือ 08 4840 6965

E-mail address ampawan.yu @rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(นายอนุสรณ์ ใจทน)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

วันที่.....

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่ ๑๑ พ.ย. ๒๕๖๒

กำหนดการ

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่	เวลา	กิจกรรม	ชั่วโมง	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	๐๗.๐๐ น.	ออกเดินทางจากคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ไปแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ		ชุดเสื้อชมพู กางเกงขายาว รองเท้าผ้าใบ
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการงานคหกรรมศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง -การทำมัดย้อมจากสีธรรมชาติ -การทำจักสานจากวัสดุธรรมชาติ -การทำขนมถ้วย วิทยากร นางอารณ์ พานทอง	๓	
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	การบรรยายความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน	๓	
	๑๖.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมและศาสตร์งานคหกรรมศาสตร์ ตามสาขาวิชา ๕ สาขาวิชา	๑	
	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น		
	๑๘.๐๐-๒๑.๐๐ น.	การบรรยายความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม (ต่อ) วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน	๓	
วันเสาร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	๐๖.๐๐-๐๗.๐๐ น.	ตักบาตร		ชุดสุภาพ กางเกงขายาว รองเท้าผ้าใบ
	๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า		
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐	ศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมวิสาหกิจชุมชน	๓	
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐	ศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง	๓	
	๑๖.๐๐	เดินทางกลับกรุงเทพมหานคร		
วันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒	๐๘.๐๐ น.	ลงทะเบียน		ชุดนักศึกษา
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม หัวข้อ ข้าวปั้น ๔ ภาค วิทยากรภายใน ๒ คน ๑. ผศ.ปรัชญา แพมมงคล ๒. นางสาวบุษยามาลี ถนนทิพย์	๓	
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม หัวข้อ เครื่องหอมของข้าวสวย วิทยากรภายใน ๒ คน ๑. นายอนุสรณ์ ใจทน ๒. นายกิตติ ยอดอ่อน	๓	
	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.	การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์ แบ่งกลุ่มการนำเสนอ ๕ สาขาวิชา ดังนี้ ๑. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ๒. สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ ๓. สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการบริการอาหาร ๔. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร ๕. สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์	๑	

หมายเหตุ

อาหารเช้า เวลา ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐

อาหารว่างเช้า เวลา ๑๐.๓๐

อาหารว่างบ่าย เวลา ๑๔.๓๐

อาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

อาหารเย็น ๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.

*ให้นักศึกษาเตรียมของใช้ส่วนตัว เนื่องจากที่พักเป็นโฮมสเตย์ เช่น

ยาประจำตัว

สบู่ ยาสระผม แปรงสีฟัน ยาสีฟัน

ผ้าขนหนู

หมวก

เสื้อแขนยาว



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวไอรดา เลพล	ไอรดา	๐๗.๐๐ น.	ไอรดา	๒๑.๐๐ น.	
๒	นายอิสฮาม บาเหะ	อิสฮาม	๐๗.๐๐ น.	อิสฮาม	๒๑.๐๐ น.	
๓	นายจิตติกร กีบุญมี	จิตติกร	๐๗.๐๐ น.	จิตติกร	๒๑.๐๐ น.	
๔	นางสาวธัญชนก เงินดี	ธัญชนก	๐๗.๐๐ น.	ธัญชนก	๒๑.๐๐ น.	
๕	นางสาวพุทธรักษา หมั่นตะลุง	พุทธรักษา	๐๗.๐๐ น.	พุทธรักษา	๒๑.๐๐ น.	
๖	นางสาวเบญญาภา ไทยยิ่งสมบัติ	เบญญาภา	๐๗.๐๐ น.	เบญญาภา	๒๑.๐๐ น.	
๗	นายชลสิทธิ์ สุขสมบูรณ์	ชลสิทธิ์	๐๗.๐๐ น.	ชลสิทธิ์	๒๑.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัญชลีพร สุรินทร์ทอง	อัญชลีพร	๐๗.๐๐ น.	อัญชลีพร	๒๑.๐๐ น.	
๙	นายวสุ บุญอนันต์	วสุ	๐๗.๐๐ น.	วสุ	๒๑.๐๐ น.	
๑๐	นายภูมินทร์ บุตรยะรี	ภูมินทร์	๐๗.๐๐ น.	ภูมินทร์	๒๑.๐๐ น.	
๑๑	นางสาวปณิตา เอี่ยมสนธิ	ปณิตา	๐๗.๐๐ น.	ปณิตา	๒๑.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวสิตานัน บุตรแก้ว	สิตานัน	๐๗.๐๐ น.	สิตานัน	๒๑.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวชมพู่ ชูใจ	ชมพู่	๐๗.๐๐ น.	ชมพู่	๒๑.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวสุภิญญา เกานวม	สุภิญญา	๐๗.๐๐ น.	สุภิญญา	๒๑.๐๐ น.	
๑๕	นางสาวสุกัญญา เกานวม	สุกัญญา	๐๗.๐๐ น.	สุกัญญา	๒๑.๐๐ น.	
๑๖	นางสาวกัญจนพร เลิศวัฒนชัย	กัญจนพร	๐๗.๐๐ น.	กัญจนพร	๒๑.๐๐ น.	
๑๗	นายธีรพล บุญทองโท	ธีรพล	๐๗.๐๐ น.	ธีรพล	๒๑.๐๐ น.	
๑๘	นางสาวกรวรรณ หอมรีน	กรวรรณ	๐๗.๐๐ น.	กรวรรณ	๒๑.๐๐ น.	
๑๙	นายอนิรุต กันยาคำ	อนิรุต	๐๗.๐๐ น.	อนิรุต	๒๑.๐๐ น.	
๒๐	นางสาวศิริรัตน์ จันทสุวรรณ	ศิริรัตน์	๐๗.๐๐ น.	ศิริรัตน์	๒๑.๐๐ น.	
๒๑	นางสาวฐิติวรรณ อรุณสวัสดิ์	ฐิติวรรณ	๐๗.๐๐ น.	ฐิติวรรณ	๒๑.๐๐ น.	
๒๒	นายยุทธการ นาคสัมพันธ์	ยุทธการ	๐๗.๐๐ น.	ยุทธการ	๒๑.๐๐ น.	
๒๓	นางสาวธัญพร ขวัญเนตร	ธัญพร	๐๗.๐๐ น.	ธัญพร	๒๑.๐๐ น.	
๒๔	นางสาวพรนัชชา อันสืบสาย	พรนัชชา	๐๗.๐๐ น.	พรนัชชา	๒๑.๐๐ น.	
๒๕	นางสาวนิศาตร์ตน ยะเครือ	นิศาตร์ตน	๐๗.๐๐ น.	นิศาตร์ตน	๒๑.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสุวิมล อำนัคมัตย์	สุวิมล	๐๗.๐๐ น.	สุวิมล	๒๑.๐๐ น.	
๒๗	นางสาวประพิณ พรพิรุณโรจน์	ประพิณ	๐๗.๐๐ น.	ประพิณ	๒๑.๐๐ น.	
๒๘	นางสาวกรกมล สุนทรโรบล	กรกมล	๐๗.๐๐ น.	กรกมล	๒๑.๐๐ น.	
๒๙	นางสาวรัญญา ประภัสสร	รัญญา	๐๗.๐๐ น.	รัญญา	๒๑.๐๐ น.	
๓๐	นางสาวจรรย์ กระแสบัว	จรรย์	๐๗.๐๐ น.	จรรย์	๒๑.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๓๑	นางสาวสุภัทรา จันทา	สุภัทรา	๐๗.๐๐ น.	สุภัทรา	๒๑.๐๐ น.	
๓๒	นางสาวณภัทร์ นาคนาวา	ณภัทร์	๐๗.๐๐ น.	ณภัทร์	๒๑.๐๐ น.	
๓๓	นายบัญชา มาลัยเปีย	บัญชา	๐๗.๐๐ น.	บัญชา	๒๑.๐๐ น.	
๓๔	นายกฤตพงษ์ ภูประดิษฐ์	กฤตพงษ์	๐๗.๐๐ น.	กฤตพงษ์	๒๑.๐๐ น.	
๓๕	นายสุรเชษฐ์ วรรณพันธ์	สุรเชษฐ์	๐๗.๐๐ น.	สุรเชษฐ์	๒๑.๐๐ น.	
๓๖	นายศุภณัฐ เกิดทอง	ศุภณัฐ	๐๗.๐๐ น.	ศุภณัฐ	๒๑.๐๐ น.	
๓๗	นายณัฐวุฒิ สุรวีทย์	ณัฐวุฒิ	๐๗.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๒๑.๐๐ น.	
๓๘	นายภาณุ จันทน์โรจน์	ภาณุ	๐๗.๐๐ น.	ภาณุ	๒๑.๐๐ น.	
๓๙	นายชานนท์ ธนกิจวงศ์สกุล	ชานนท์	๐๗.๐๐ น.	ชานนท์	๒๑.๐๐ น.	
๔๐	นายศุภวิชญ์ น้อยฉวี	ศุภวิชญ์	๐๗.๐๐ น.	ศุภวิชญ์	๒๑.๐๐ น.	



รายนามนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวไอรดา เลพล	ไอรดา	๐๖.๐๐ น.	ไอรดา	๑๖.๐๐ น.	
๒	นายอิสยาม บาหะ	อิสยาม	๐๖.๐๐ น.	อิสยาม	๑๖.๐๐ น.	
๓	นายรัฐติกร กีบุนยมี	รัฐติกร	๐๖.๐๐ น.	รัฐติกร	๑๖.๐๐ น.	
๔	นางสาวธัญชนก เงินดี	ธัญชนก	๐๖.๐๐ น.	ธัญชนก	๑๖.๐๐ น.	
๕	นางสาวพุทธรักษา หมั่นตะลุง	พุทธรักษา	๐๖.๐๐ น.	พุทธรักษา	๑๖.๐๐ น.	
๖	นางสาวเบญญาภา ไทยยิ่งสมบัติ	เบญญาภา	๐๖.๐๐ น.	เบญญาภา	๑๖.๐๐ น.	
๗	นายชลสิทธิ์ สุขสมบูรณ์	ชลสิทธิ์	๐๖.๐๐ น.	ชลสิทธิ์	๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัญชลีพร สุรินทร์ทอง	อัญชลีพร	๐๖.๐๐ น.	อัญชลีพร	๑๖.๐๐ น.	
๙	นายวสุ บุญอนันต์	วสุ	๐๖.๐๐ น.	วสุ	๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นายภูมินทร์ บุตรยะรี	ภูมินทร์	๐๖.๐๐ น.	ภูมินทร์	๑๖.๐๐ น.	
๑๑	นางสาวปณิตา เอี่ยมสนธิ	ปณิตา	๐๖.๐๐ น.	ปณิตา	๑๖.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวสิตานัน บุตรแก้ว	สิตานัน	๐๖.๐๐ น.	สิตานัน	๑๖.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวชมพู่ ชูใจ	ชมพู่	๐๖.๐๐ น.	ชมพู่	๑๖.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวสุกัญญา เกานวม	สุกัญญา	๐๖.๐๐ น.	สุกัญญา	๑๖.๐๐ น.	
๑๕	นางสาวสุกัญญา เกานวม	สุกัญญา	๐๖.๐๐ น.	สุกัญญา	๑๖.๐๐ น.	
๑๖	นางสาวกัญจนพร เลิศวัฒนชัย	กัญจนพร	๐๖.๐๐ น.	กัญจนพร	๑๖.๐๐ น.	
๑๗	นายธีรพล บุญทองโท	ธีรพล	๐๖.๐๐ น.	ธีรพล	๑๖.๐๐ น.	
๑๘	นางสาวกรวรรณ หอมรีน	กรวรรณ	๐๖.๐๐ น.	กรวรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๑๙	นายอนิรุต กัญยาคำ	อนิรุต	๐๖.๐๐ น.	อนิรุต	๑๖.๐๐ น.	
๒๐	นางสาวศิริโรรัตน์ จันทสุวรรณ	ศิริโรรัตน์	๐๖.๐๐ น.	ศิริโรรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๒๑	นางสาวฐิติวรรณ อรุณสวัสดิ์	ฐิติวรรณ	๐๖.๐๐ น.	ฐิติวรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๒๒	นายยุทธการ นาคสัมพันธ์	ยุทธการ	๐๖.๐๐ น.	ยุทธการ	๑๖.๐๐ น.	
๒๓	นางสาวธัญพร ขวัญเนตร	ธัญพร	๐๖.๐๐ น.	ธัญพร	๑๖.๐๐ น.	
๒๔	นางสาวพรนัชชา อันสืบสาย	พรนัชชา	๐๖.๐๐ น.	พรนัชชา	๑๖.๐๐ น.	
๒๕	นางสาวนิศาตร์ณิศา ยะเครือ	นิศาตร์ณิศา	๐๖.๐๐ น.	นิศาตร์ณิศา	๑๖.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสุวิมล อำนัคมัตย์	สุวิมล	๐๖.๐๐ น.	สุวิมล	๑๖.๐๐ น.	
๒๗	นางสาวประพิณ พรพิรุณโรจน์	ประพิณ	๐๖.๐๐ น.	ประพิณ	๑๖.๐๐ น.	
๒๘	นางสาวกรกมล สุนทรโรบล	กรกมล	๐๖.๐๐ น.	กรกมล	๑๖.๐๐ น.	
๒๙	นางสาววรัญญา ประภัสสร	วรัญญา	๐๖.๐๐ น.	วรัญญา	๑๖.๐๐ น.	
๓๐	นางสาวจารีย์ กระแสบัว	จารีย์	๐๖.๐๐ น.	จารีย์	๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๓๑	นางสาวสุพัตรา จันทา	สุพัตรา	๐๖.๐๐ น.	สุพัตรา	๑๖.๐๐ น.	
๓๒	นางสาวณภัทร์ นาคนาวา	ณภัทร์	๐๖.๐๐ น.	ณภัทร์	๑๖.๐๐ น.	
๓๓	นายบัญชา มาลัยเป็ย	บัญชา	๐๖.๐๐ น.	บัญชา	๑๖.๐๐ น.	
๓๔	นายกฤตพจน์ ภูประดิษฐ์	กฤตพจน์	๐๖.๐๐ น.	กฤตพจน์	๑๖.๐๐ น.	
๓๕	นายสุรเชษฐ์ วรรณพันธ์	สุรเชษฐ์	๐๖.๐๐ น.	สุรเชษฐ์	๑๖.๐๐ น.	
๓๖	นายศุภณัฐ เกิดทอง	ศุภณัฐ	๐๖.๐๐ น.	ศุภณัฐ	๑๖.๐๐ น.	
๓๗	นายณัฐวุฒิ สุรวีทย์	ณัฐวุฒิ	๐๖.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๖.๐๐ น.	
๓๘	นายภาณุ จันทน์โรจน์	ภาณุ	๐๖.๐๐ น.	ภาณุ	๑๖.๐๐ น.	
๓๙	นายชานนท์ ธนกิจวงศ์สกุล	ชานนท์	๐๖.๐๐ น.	ชานนท์	๑๖.๐๐ น.	
๔๐	นายศุภวิชญ์ น้อยฉวี	ศุภวิชญ์	๐๖.๐๐ น.	ศุภวิชญ์	๑๖.๐๐ น.	



รายนามนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวไอรดา เลพล	ไอรดา	๐๘.๐๐ น.	ไอรดา	๑๘.๐๐ น.	
๒	นายอิสฮาม บาหะ	อิสฮาม	๐๘.๐๐ น.	อิสฮาม	๑๘.๐๐ น.	
๓	นายฐิติกร กิบุญมี	ฐิติกร	๐๘.๐๐ น.	ฐิติกร	๑๘.๐๐ น.	
๔	นางสาวธัญชนก เงินดี	ธัญชนก	๐๘.๐๐ น.	ธัญชนก	๑๘.๐๐ น.	
๕	นางสาวพุทธรักษา หมั่นตะลุง	พุทธรักษา	๐๘.๐๐ น.	พุทธรักษา	๑๘.๐๐ น.	
๖	นางสาวเบญญาภา ไทยยิ่งสมบัติ	เบญญาภา	๐๘.๐๐ น.	เบญญาภา	๑๘.๐๐ น.	
๗	นายชลสิทธิ์ สุขสมบูรณ์	ชลสิทธิ์	๐๘.๐๐ น.	ชลสิทธิ์	๑๘.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัญชลีพร สุรินทร์ทอง	อัญชลีพร	๐๘.๐๐ น.	อัญชลีพร	๑๘.๐๐ น.	
๙	นายวสุ บุญอนันต์	วสุ	๐๘.๐๐ น.	วสุ	๑๘.๐๐ น.	
๑๐	นายภูมินทร์ บุตรยะรี	ภูมินทร์	๐๘.๐๐ น.	ภูมินทร์	๑๘.๐๐ น.	
๑๑	นางสาวปณิตา เอี่ยมสนธิ	ปณิตา	๐๘.๐๐ น.	ปณิตา	๑๘.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวสิตานัน บุตรแก้ว	สิตานัน	๐๘.๐๐ น.	สิตานัน	๑๘.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวชมพู่ ชูใจ	ชมพู่	๐๘.๐๐ น.	ชมพู่	๑๘.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวสุภิญญา เกานวม	สุภิญญา	๐๘.๐๐ น.	สุภิญญา	๑๘.๐๐ น.	
๑๕	นางสาวสุภิญญา เกานวม	สุภิญญา	๐๘.๐๐ น.	สุภิญญา	๑๘.๐๐ น.	
๑๖	นางสาวกัญจนพร เลิศวัฒนชัย	กัญจนพร	๐๘.๐๐ น.	กัญจนพร	๑๘.๐๐ น.	
๑๗	นายธีรพล บุญทองโท	ธีรพล	๐๘.๐๐ น.	ธีรพล	๑๘.๐๐ น.	
๑๘	นางสาวกรวรรณ หอมรีน	กรวรรณ	๐๘.๐๐ น.	กรวรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๑๙	นายอนิรุต กันยาคำ	อนิรุต	๐๘.๐๐ น.	อนิรุต	๑๘.๐๐ น.	
๒๐	นางสาวศิริรัตน์ จันทสุวรรณ	ศิริรัตน์	๐๘.๐๐ น.	ศิริรัตน์	๑๘.๐๐ น.	
๒๑	นางสาวฐิติวรรณ อรุณสวัสดิ์	ฐิติวรรณ	๐๘.๐๐ น.	ฐิติวรรณ	๑๘.๐๐ น.	
๒๒	นายยุทธการ นาคสัมป่อย	ยุทธการ	๐๘.๐๐ น.	ยุทธการ	๑๘.๐๐ น.	
๒๓	นางสาวธัญพร ขวัญเนตร	ธัญพร	๐๘.๐๐ น.	ธัญพร	๑๘.๐๐ น.	
๒๔	นางสาวพรนัชชา อันสืบสาย	พรนัชชา	๐๘.๐๐ น.	พรนัชชา	๑๘.๐๐ น.	
๒๕	นางสาวนิศารัตน์ ยะเครือ	นิศารัตน์	๐๘.๐๐ น.	นิศารัตน์	๑๘.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสุวิมล อำนัคมัตย์	สุวิมล	๐๘.๐๐ น.	สุวิมล	๑๘.๐๐ น.	
๒๗	นางสาวประพิณ พรพิรุณโรจน์	ประพิณ	๐๘.๐๐ น.	ประพิณ	๑๘.๐๐ น.	
๒๘	นางสาวกรกมล สุนทรโบล	กรกมล	๐๘.๐๐ น.	กรกมล	๑๘.๐๐ น.	
๒๙	นางสาววรัญญา ประภัสสร	วรัญญา	๐๘.๐๐ น.	วรัญญา	๑๘.๐๐ น.	
๓๐	นางสาวจรรย์ กระแสบัว	จรรย์	๐๘.๐๐ น.	จรรย์	๑๘.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๓๑	นางสาวสุพัตรา จันทา	สุพัตรา	๐๘.๐๐ น.	สุพัตรา	๑๘.๐๐ น.	
๓๒	นางสาวณภัทร์ นาคนาวา	ณภัทร์	๐๘.๐๐ น.	ณภัทร์	๑๘.๐๐ น.	
๓๓	นายบัญชา มาลัยเปีย	บัญชา	๐๘.๐๐ น.	บัญชา	๑๘.๐๐ น.	
๓๔	นายกฤตพจน์ ภูประดิษฐ์	กฤตพจน์	๐๘.๐๐ น.	กฤตพจน์	๑๘.๐๐ น.	
๓๕	นายสุรเชษฐ์ วรรณพันธ์	สุรเชษฐ์	๐๘.๐๐ น.	สุรเชษฐ์	๑๘.๐๐ น.	
๓๖	นายศุภณัฐ เกิดทอง	ศุภณัฐ	๐๘.๐๐ น.	ศุภณัฐ	๑๘.๐๐ น.	
๓๗	นายณัฐวุฒิ สุรวีทย์	ณัฐวุฒิ	๐๘.๐๐ น.	ณัฐวุฒิ	๑๘.๐๐ น.	
๓๘	นายภาณุ จันทน์โรจน์	ภาณุ	๐๘.๐๐ น.	ภาณุ	๑๘.๐๐ น.	
๓๙	นายชานนท์ ธนกิจวงศ์สกุล	ชานนท์	๐๘.๐๐ น.	ชานนท์	๑๘.๐๐ น.	
๔๐	นายศุภวิชญ์ น้อยฉวี	ศุภวิชญ์	๐๘.๐๐ น.	ศุภวิชญ์	๑๘.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๒	นางสาวเปรมระพี อูยามวีรหิรัญ		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๓	นางสาวดวงรัตน์ แซ่ตั้ง		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๔	นางสาวศศิธร ป้อมเชียงพิณ		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๕	นายเกชา ลาวงษา		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๖	นายอัศม์เดชเดชา ปานท่าไข่		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๗	นางสาวนัญชิตา สุกิจจุล		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๙	นายประสิทธิ์ ดีไต้		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวภัทธีราภรณ์ อารีรัมย์ิตร		๐๗.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายอนุสรณ์ ใจทน		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๒	นายศักรินทร์ หงส์รัตนารกิจ		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๓	นางสาวเปรมระพี อูยามาวีรหิรัญ		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๔	นางสาวดวงรัตน์ แซ่ตั้ง		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๕	นางสาวศศิธร ป้อมเชียงพิณ		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๖	นายเกชา ลาวงษา		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๗	นายอัศม์เดชเดชา ปานท่าไข่		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๙	นายประสิทธิ์ ดีไต้		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวภัทธีราภรณ์ อารีรัมย์ิตร		๐๖.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๒	นายศักรินทร์ หงส์รัตนารกิจ		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๓	นางสาวดวงรัตน์ แซ่ตั้ง		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๔	นางสาวศศิธร บ่อมเชียงพิณ		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๕	นายเกษา ลาวงษา		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๖	นางสาวลัดดาวัลย์ กลิ่นมาลัย		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๗	นายอัศม์เดชเดชา ปานท่าไข่		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๘	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๙	นายสาวประสิทธิ์ ดีไต้		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	
๑๐,	นางสาวภัทธีราภรณ์ อารียมิตร		๐๘.๐๐ น.		๑๘.๐๐ น.	



คำสั่งคณะกรรมการคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๒๕๖/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้ ในการนี้จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นางปิยะธิดา	สีหะวัฒน์กุล	คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๑.๒ นางสาวรุ่งฤทัย	รำพึงจิต	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
๑.๓ นายนพพร	สกุลยืนยงสุข	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
๑.๔ นางสาวนิอร	ดาวเจริญพร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวลิต	อุปฐาก	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๑.๖ นางจินตนา	วรเจริญศรี	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
๑.๗ ดร.ธนภพ	โสทรโยม	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๘ นางสาวประพาฬภรณ์	ธีรมงคล	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๙ นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๑๐ นางสาวรติมา กานต์	ห้วยหงษ์ทอง	ผู้ช่วยคณบดี

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ จัดทำและประสานโครงการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวลิต	อุปฐาก
๒. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์
๓. นายอนุสรณ์	ใจทน
๔. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๒ ประสานงานสาขา

๑.นางสาวอัชชา	หทัยานานนท์	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทวัน	ชมโฉม	หัวหน้าสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ
๓. นางสาวดวงกมล	ตั้งสถิตพร	หัวหน้าสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร
๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา	แพมมงคล	หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร
๕. นายศักรินทร์	หงส์รัตนาวรกิจ	หัวหน้าสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

๒.๓ ประสานงานวิทยากร สถานที่ และของที่ระลึก

๑. นายอนุสรณ์	ใจทน
๒. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๕ ประสานงานนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

๒.๕.๑ ควบคุมดูแลนักศึกษา ศึกษาดูงานแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ
ในระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๑. นางปิยะธิดา	สีหะวัฒนกุล
๒. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์
๓. นายอนุสรณ์	ใจทน
๔. นายศักรินทร์	หงส์รัตนาวรกิจ
๕. นางสาวดวงรัตน์	แช่ตั้ง
๖. นางสาวเปรมระพี	อูยามาวิริทธิ์ฐ์
๗. นางสาวศศิธร	ป้อมเชียงใหม่
๘. นายเกษชา	ลาวงษา
๙. นายอัศม์เดชเดชา	ปานท่าไผ่
๑๐. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน
๑๑. นายประสิทธิ์	ตีโต้
๑๒. นายบุญธรรม	ทำนุกสุข

๒.๕.๒ อาจารย์ที่ปรึกษา (ห้องที่นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ)

๑. นายศักรินทร์	หงส์รัตนาวรกิจ	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปบค./๑
๒. นางสาวรุ่งฤทัย	รำพึงจิต	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปบค./๒
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจตนิพัทธ์	บุญยสวัสดิ์	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปอภ./๑
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณภา	หวังนิพพานโต	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปอภ./๒
๕. นางสาวสุมภา	เทิดขวัญชัย	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปอภ./๓
๖. ดร.วไลภรณ์	สุทธา	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปอภ./๔
๗. นางสาวดวงรัตน์	แช่ตั้ง	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปวอ.
๘. ว่าที่ร้อยตรีเข็ม	อภิภัทรโรดม	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปออ./๑
๙. นางสาวบุษยามาลี	ถนนทิพย์	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปออ./๒
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณนท	แดงสังวาลย์	ที่ปรึกษานักศึกษา ๖๒ ปออ./๓

๒.๕.๓ ควบคุมดูแลนักศึกษา และร่วมเป็นคณะกรรมการนำเสนอให้นักศึกษา
ในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

๑. นางสาวมลลิกา	จงจิตต์
๒. นายอนุสรณ์	ใจทน
๓. นายศักรินทร์	หงส์รัตนาวรกิจ
๔. นางสาวดวงรัตน์	แช่ตั้ง
๕. นางสาวลัดดาวลัย	กลิ่นมาลัย
๖. นายเกษา	ลาวงษา
๗. นางสาวศศิธร	บ่อมเชียงใหม่
๘. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๕ รับลงทะเบียนและแจกเอกสาร

๑. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน
๒. นางสาวภัทธีราภรณ์	อารีย์มิตร

๒.๖ พิธีการดำเนินโครงการ

๑. นางสาวมลลิกา	จงจิตต์
๒. นายอัศม์เดชเดชา	ปานท่าไข่

๒.๗ จัดเตรียมสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา ในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

๑. นางสาวอังสนา	อนุชานันท์
๒. นางสาววิภาวรรณ	แจ่มจำรัส

๒.๘ จัดทำเอกสาร จัดทำรูปเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการ พิมพ์คู่มือ

๑. นางสาวมลลิกา	จงจิตต์
๒. นายอนุสรณ์	ใจทน
๓. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๙ จัดเตรียมอาหารกลางวันและอาหารว่างของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน
------------------	--------

๒.๘ ประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพนิ่ง และเตรียมสื่อโสต

๑. นางสาวชนัญชิตา	สุจิตจุล
๒. นายประสิทธิ์	ดีโต้

๒.๙ การเงินบัญชี

๑. นางจินตนา	วรเจริญศรี
๒. นางสาวจิราภรณ์	แพรวพราย
๓. นางสาวยุภาวดี	กิจทวีพัฒนา

๒.๑๐ กรรมการจัดซื้อ

๑. นางสาวมลลิกา	จงจิตต์
๒. นายอนุสรณ์	ใจทน
๓. นางสาวชนิษฐา	พิพ่วนนอก

๒.๑๑ กรรมการตรวจรับ

๑. นายศักรินทร์	หงส์รัตนาวรกิจ
๒. นายเกษา	ลาวงษา
๓. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๑๒ ฝ่ายอาคารสถานที่ นักการจัดสถานที่ และจัดเก็บสถานที่

๑. ดร.ธนภาพ	โสตร์โยม
๒. นายฐิติ	โพพี
๓. นายกฤษณา	บุญชู
๔. นายรังสรรค์	วรรณนา
๕. นายเลียน	ภักดี
๖. นายสายชล	รุ่งโรจน์
๗. นายวันชาติ	ปรางโพธิ์อ่อน
๘. นายชยากร	ทองจินดา

๒.๑๓ ฝ่ายยานพาหนะ พนักงานขับรถ

๑. นางสาวรุ่งฤทัย	รำพึงจิต
๒. นางสาวภิญญาพร	เดชะวรวิทยากร
๓. นายบุญธรรม	ทำนักรสุข

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒



(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ที่ อว. ๐๖๕๒.๐๓/๑๕๑๗



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางอาภรณ์ พานทอง

สิ่งที่แนบมาด้วย กำหนดการ

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญา
ท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน-๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยี
คหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้
นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและห่วงแหน
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิง
คหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้ นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงาน
คหกรรมศาสตร์ได้ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติความรู้เกี่ยวกับ
การบูรณาการงานคหกรรมศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การทำมัดย้อมจากสีธรรมชาติ,
การทำจักรสานจากวัสดุธรรมชาติ และการทำขนมกล้วย ในวันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ศาลาอเนกประสงค์ โฮมสเตย์บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๑๓

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

แบบตอบรับเป็นวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นางอาภรณ์ พานทอง ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการงานคหกรรมศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การทำมัดย้อมจากสีธรรมชาติ, การทำจักรสานจากวัสดุธรรมชาติ และการทำขนมถ้วย ในวันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ศาลาอเนกประสงค์ โฮมสเตย์บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

นางอาภรณ์ พานทอง

(นางอาภรณ์ พานทอง)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๑๕๑๕

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายอนุสรณ์ ใจทน

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน-๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้ โดยมีนักศึกษา ระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ ๑ จำนวน ๔๐ คน เข้าร่วมโครงการ นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ดังนี้

วันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. และเวลา ๑๘.๐๐-๒๑.๐๐ น. ณ ศาลาอเนกประสงค์ โสมสเดย์บางกระเจ้า ในหัวข้อ การบรรยายความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม

วันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง เครื่องหอมของชาว์วย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

แบบตอบรับเป็นวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายอนุสรณ์ ใจทน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ดังนี้

วันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. และเวลา ๑๘.๐๐-๒๑.๐๐ น. ณ ศาลาอเนกประสงค์ โสมสเดย์บางกระเจ้า ในหัวข้อ การบรรยายความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม

วันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง เครื่องหอมของข้าวสวย

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ


(นายอนุสรณ์ ใจทน)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๑๕๓๑

วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายกิตติ ยอดอ่อน

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน-๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้ โดยมีนักศึกษา ระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ ๑ จำนวน ๔๐ คน เข้าร่วมโครงการ นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ดังนี้

วันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง เครื่องหอมของชำร่วย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สี่หะวัฒน์กุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

แบบตอบรับเป็นวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายกิตติ ยอดอ่อน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง เครื่องหอมของข้าวสวย

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายกิตติ ยอดอ่อน)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/ ๑๕๖๐

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา แพมมงคล

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน-๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและห่วงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้ โดยมีนักศึกษา ระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ ๑ จำนวน ๔๐ คน เข้าร่วมโครงการ นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ดังนี้

วันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง ข้าวปั้น ๔ ภาค

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะชิตา สีหะวัฒน์กุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

แบบตอบรับเป็นวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา แพนงคฺล ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง ข้าวปั้น ๔ ภาค

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา แพนงคฺล)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/ ๑๕๒๑ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวบุษยามาลี ถนนทิพย์

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน-๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์ ๒) เพื่อปลูกจิตสำนึกและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ๓) เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์ ๔) เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการให้เข้ากับงานคหกรรมศาสตร์ได้ โดยมีนักศึกษา ระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ ๑ จำนวน ๔๐ คน เข้าร่วมโครงการ นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์เรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ดังนี้

วันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง ข้าวปั้น ๔ ภาค

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

แบบตอบรับเป็นวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร


เรียน คณะบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นางสาวบุษยมาลี ถนนวนทิพย์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในหัวข้อ การบูรณาการคหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง ข้าวปั้น ๔ ภาค

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวบุษยมาลี ถนนวนทิพย์)



บัญชีลงนามวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
วันที่ ๒๙-พฤศจิกายน ๒๕๖๒
ณ แหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางอาภรณ์ พานทอง		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๒	นายอนุสรณ์ ใจทน		๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
			๑๘.๐๐ น.		๒๑.๐๐ น.	



บัญชีลงนามวิทยากร
โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ แหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา แพนมงคล		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๒	นางสาวบุษยามาลี ถนนทิพย์		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
๓	นายอนุสรณ์ ใจทน		๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๔	นายกิตติ ยอดอ่อน		๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร.๕๒๑๓
ที่ ผก๗๗๕/๒๕๖๒ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ขอเวลาเรียน

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์


ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการจำนวน ๔๐ คน

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์เวลาเรียนให้กับนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ตามรายชื่อแนบ โดยไม่ถือเป็นการขาดเรียน และขอแจ้งให้หัวหน้าสาขา อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำวิชาทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นายอนุสรณ์ ใจทน)
หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณา



(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)
ผู้ช่วยคณบดี

อนุญาต / มอบตั้งเสมอ



(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ไปรษณีย์ ๑๖๖๑๑๑๑๑๑๑ ๑๖๖๑๑๑๑๑
ผ.๗.๓๑๖๗ (๐.๖๖๖๖๖) ๖๖๖๖๖๖


๖๖ ๖.๐๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๒๑๓
ที่ ผก ๗๙๕/๒๕๖๒ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ และผู้ควบคุมเครื่องเสียง

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการจำนวน ๔๐ คน พร้อมคณาจารย์ จำนวน ๑๐ คน นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ใช้ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เพื่อจัดโครงการดังกล่าว ในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. ดังนี้

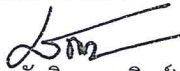
๑. โต๊ะ ๒๐ ตัว, เก้าอี้ ๔๐ ตัว
๒. ผู้ดูแลควบคุมเครื่องเสียง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นายอนุสรณ์ ใจทน)
หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณา


(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)
ผู้ช่วยคณบดี

ทราบและมอบจัดแผน




บันทึกข้อความ ๑. ๕๐๖๗ ผวง.

๒. ผก.๑๕๖๒ (๑๕.๕๖๖๗)


(นางปิยะธิดา สิริวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จ.จ. พ.ย. ๒๕๖๒

พ.ย. ๒๕๖๒ ดำเนินการ


๑๑ พ.ย. ๒๕๖๒

นางสาว (11/11/62)
12/11/62


12.11.62.



ที่ อว ๐๖๕๒.๐๓/ ๑๕๗๗

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

เรียน ผู้ปกครองนักศึกษา

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรมบางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน โดยมีรถบัสออกเดินทางจากคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๗.๐๐ น. (ค้าง ๑ คืน) และในวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมอบให้ อาจารย์อนุสรณ์ ใจทน (โทร.๐๘๖ ๑๘๕ ๔๕๒๖) เป็นผู้ดูแลนักศึกษาในการนี้คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงขอแจ้งกิจกรรมดังกล่าวให้ผู้ปกครองทราบและขออนุญาตให้นักศึกษาในความปกครองของท่าน เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

งานศิลปวัฒนธรรม คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗-๘ ต่อ ๕๒๑๓ โทรสาร ๐๒ ๖๖๕ ๓๘๐๐

(สำหรับผู้ปกครองลงชื่อ)

ข้าพเจ้า นาย / นาง / นางสาว.....ผู้ปกครองของ
นาย / นางสาว.....ชั้นปริญญาตรีปีที่.....ห้อง.....
สาขาวิชา.....

อนุญาต ให้ ไม่ให้ (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน ที่ต้องการ)
ลงชื่อ.....

(.....)

หมายเหตุ นักศึกษานำเอกสารส่วนนี้ส่งคืนให้อาจารย์ที่ปรึกษา ภายในวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒



แบบสอบถาม

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน -๑ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และแหล่งศิลปวัฒนธรรม บางกระบือ จังหวัดสมุทรปราการ

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้ แบ่งออกเป็น ๔ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย
และความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ ชาย หญิง

๒. สังกัดสาขาวิชา

ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

อาหารและโภชนาการ

อุตสาหกรรมการบริการอาหาร

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ต่อประโยชน์
ของการทำนุศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ					
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย					
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย					
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัดและความสามารถของตนเอง					
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน					

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านกระบวนการให้บริการ					
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง					
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน					
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสมและศึกษาดูงานแหล่งวัฒนธรรมมีความเหมาะสม					
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ					

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านวิทยากร					
๕. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม					
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา					
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ					
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ					
๙. การรักษาเวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม					
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ และแหล่งศึกษาดูงาน					
๑๒. ความเหมาะสมของยานพาหนะที่ใช้สำหรับเดินทางศึกษาดูงาน					
๑๓. การจัดหาอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม					
๑๔. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑๕. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี					

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

1. หากคณะจะจัดโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ในครั้งต่อไป นักศึกษาคิดว่า ควรจัดศึกษาดูงานทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย ณ สถานที่และจังหวัดใด

.....

.....

.....

2. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

ภาคผนวก ข

ผลงาน Powerpoint

การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์

ของนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑

โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย

การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์
ผลงานนักศึกษาสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ



ถ่าย 2 วัน 1 คืน ณ ชุมชนวิสาหกิจ บางน้ำผึ้ง โฮมสเตย์
จังหวัดสมุทรปราการ



สาขาวิชา อาหารและโภชนาการ

๑.	นายธีรพล	บุญทองโท	ปอก.๖๒/๑
๒.	นางสาวกรวรรณ	หอมรีน	ปอก.๖๒/๑
๓.	นายอนิรุต	กันยาคำ	ปอก.๖๒/๒
๔.	นางสาวศิริโรรัตน์	จันทสุวรรณ	ปอก.๖๒/๒
๕.	นางสาวฐิติวรรณ	อรุณสวัสดิ์	ปอก.๖๒/๓
๖.	นายยุทธการ	นาคสัมป่อย	ปอก.๖๒/๓
๗.	นางสาวรัชฎพร	ขวัญเนตร	ปอก.๖๒/๔
๘.	นางสาวพรนัชชา	อันสืบสาย	ปอก.๖๒/๔

ความเป็นมาแนวความคิด

การนำวัตถุดิบที่มีในชุมชน มาใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าของวัตถุดิบที่มีอยู่ในท้องถิ่น และเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชน วิสาหกิจบางน้ำผึ้ง โฮมสเตย์ โดยทางผู้จัดทำได้นำลูกจาก และพืลังกาศา ซึ่งเป็นวัตถุดิบที่มีในชุมชนนำมาทำเป็นเซ็ทอาหารว่าง ประกอบไปด้วย ชิฟฟอนเค้กลูกจาก และน้ำพืลังกาศา



ลูกจาก

ประโยชน์ของลูกจากอ่อนหรือผลอ่อน สามารถนำไปแกงทำเป็นอาหารได้ ใช้เป็นผักเหนาะน้ำพริก กินร่วมกับแกงไตปลา ทำเป็นแกงกะทิ ผลจากที่สุกแล้วจะมีเนื้อเยื่อสีขาวและใส นุ่ม มีรสหวาน ใช้รับประทานเป็นของหวาน หรือที่เรียกว่า "ลูกจากเชื่อม"

สรรพคุณของจาก

- ใบจากนำมาใช้ต้มดื่มแก้อาการท้องร่วงได้
- กลีบดอกของดอกจากสามารถนำมาใช้เป็นส่วนผสมของชาสมุนไพรได้



พิลังกาสง

ต้นพิลังกาสงเป็นที่นิยมในการนำมาปลูกเป็นไม้ประดับตามสถานที่ราชการหรือตามสวนสาธารณะทั่วไป ผลอ่อน ใบอ่อน ยอดอ่อน มีรสชาติฝาดมันเปรี้ยวอมหวาน ใช้รับประทานเป็นผักเหนาะได้

สรรพคุณ

- ใบมีรสร้อน ช่วยแก้อาการไอ
- ดอกใช้เป็นยาแก้พยาธิ
- ช่วยแก้โรคกระดูกของสตรี ด้วยการนำผลสุกมาตากแห้งบดเป็นผงผสมกับน้ำผึ้ง แล้วปั้นเป็นลูกกลอนกิน



วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ศึกษานำสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้มาสร้างสรรค์ผลงานและนำมาบูรณาการ
ในด้านคหกรรมศาสตร์

๒. เพื่อเพิ่มมูลค่าและเผยแพร่วัตถุดิบท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

๓. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเชิงคหกรรมศาสตร์

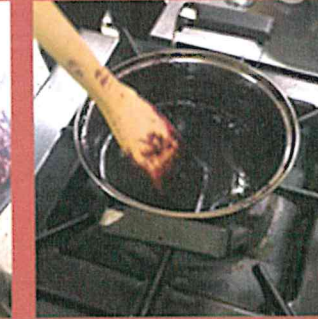


วิธีการดำเนินการ

วัสดุ-อุปกรณ์



• ขั้นตอนการทำ



ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้รู้ถึงสรรพคุณของตุ๊กจากและหिलังกาสา
2. ช่วยเพิ่มทักษะการเรียนรู้และปฏิบัติ
3. ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. ได้ประสบการณ์โดยตรงจากคนในชุมชน
5. เข้าใจหลักการทำงานมากขึ้น มีความรับผิดชอบกับงานที่ได้รับมอบหมาย



การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์
ผลงานนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย



เจ้าของผลงาน



คุณป้าอารมณ์ พานทอง

สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย



ความเป็นมา

แนวความคิด

เนื่องจากเป็นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ทางด้านเสื้อผ้าและเครื่องประกอบการแต่งกาย เป็นสำคัญจากการที่ได้ไปศึกษาเรียนรู้และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับทางชุมชนบางน้ำผึ้ง ที่มีความสนใจในเรื่องของวัฒนธรรมและการเป็นอยู่ที่เป็นศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ตั้งอยู่บริเวณคู่งบางกะเจ้า ซึ่งเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

จึงได้มีการบูรณาการ ในการนำผลิตภัณฑ์ของชุมชน มาพัฒนาเป็นเครื่องประกอบการแต่งกาย อาทิ สร้อยคอ ต่างหู ผ้าคลุมศีรษะ กระเป๋า และรองเท้า ให้ความเป็นแฟชั่น และผสมผสานความเป็นสากล เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย และยังเป็นการต่อยอดผลิตภัณฑ์ ให้มีมูลค่า และสามารถทำในเชิงพาณิชย์ได้ในลำดับต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนให้มีความหลากหลายยิ่งขึ้น
2. เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชน ทางด้านเครื่องประกอบการแต่งและกายภัณฑ์
3. เพื่อส่งเสริมผลผลิตในท้องถิ่น ผู้ความหลากหลายทางธุรกิจ
4. เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ที่รอบรอบถิ่น จากผ้ามัดย้อม
5. เพื่อเป็นช่องทางในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากผ้ามัดย้อม ของผู้บริโภค

วิธีการดำเนินงาน

วัสดุอุปกรณ์



การร้อยขด



The top panel features a purple background with decorative elements: a yellow paperclip, blue circles, and black lines. The text 'การร้อยขด' (Thread Sewing) is written in white Thai script. Two photographs are shown in a white circular frame on the right. The first photo shows a close-up of hands holding a blue thread and a needle. The second photo shows a student operating a sewing machine.

ต่างหู



The middle panel has a purple background with the same decorative elements as the top panel. The text 'ต่างหู' (Earrings) is written in white Thai script. A single photograph shows a student working on a pair of earrings at a wooden table.

เสาคอคลุมศีรษะ



The bottom panel has a purple background with the same decorative elements. The text 'เสาคอคลุมศีรษะ' (Headscarf) is written in white Thai script. Two photographs are shown in a white circular frame on the right. The first photo shows a student adjusting a blue headscarf on another person's head. The second photo shows a student working on the scarf.

กระดาษ

รองเท้า

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ได้ต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนให้มีความหลากหลาย และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชน ทางด้านเครื่องประกอบตกแต่งกายภัณฑ์ ส่งเสริมผลผลิตในท้องถิ่น สู้ความหลากหลายทาง ธุรกิจ ตอบสนองความต้องการของผู้ที่ชอบรองเท้า จากผ้ามัดย้อม และจะเป็นช่องทางในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากผ้ามัดย้อม ของผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี

การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์
ผลงานนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

กรวยอุปชา/คุม ไตร

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม

- นายสุบุญอนันต์
- นายภูมิทร์ บุตรยะวี
- นางสาวปณิศา เอี่ยมสนธิ
- นางสาวลิตานันท์ บุตรแก้ว
- นางสาวชมพู่ ชูใจ
- นางสาวสุกัญญา เกานวม
- นางสาวสุกัญญา เกานวม
- นางสาวกัญจนพร เลิศวัฒนชัย

ประวัติความเป็นมา

- ผู้ที่เป็นต้นคิดหรือมีชื่อเสียงว่าเป็นช่างดอกไม้ นั้น ส่วนเป็นเจ้านายฝ่ายในและข้าราชการทั้งสิ้น ทั้งนี้เนื่องจากแต่เดิมมา พระบรมมหาราชวังเป็นสถานที่อบรมหญิงได้เป็นอย่างดีบรรดาเจ้านายต่างกรม ข้าราชการ คหบดี ที่ปรารถนาจะให้ลูกสาวของตนรอบรู้ในศิลปวิทยาการและจรรยา มารยาทแล้ว ก็มักจะส่งลูกสาวหลานสาวของตนเข้าไปอยู่กับเจ้านายฝ่ายในสุดแต่ว่าจะคุ้นเคยกับพระองค์ใด เมื่อมีงานพระราชพิธีต่าง ๆ มาและเจ้านายก็ทรงประจักษ์กันทำดอกไม้ถวาย สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวหรือตกแต่งพระแท่นมณฑลแล้วก็ย่อมทรงกะเกณฑ์ข้าหลวงให้ช่วยกันทำตามถนัดหัดเด็ก ๆ พร้อมกันไปด้วยเช่นตอนแรกก็หัดให้ปลิดก้านดอกไม้ปลิดกลีบดอกไม้ไป ตามประสาเด็กต่อมาค่อยหัดร้อยดอกไม้ต่อกันยาวๆอย่างง่าย

- เมื่อมีงานพระราชพิธีต่าง ๆ มาและเจ้านายก็ทรงประจักษ์กันทำดอกไม้ถวายสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวหรือตกแต่งพระแท่นมณฑลแล้วก็ย่อมทรงกะเกณฑ์ข้าหลวงให้ช่วยกันทำตามถนัดหัดเด็ก ๆ พร้อมกันไปด้วยเช่นตอนแรกก็หัดให้ปลิดก้านดอกไม้ปลิดกลีบดอกไม้ไปตามประสาเด็กต่อมา ค่อยหัดร้อยดอกไม้ต่อกันยาวๆอย่างง่าย ๆ แล้วหัดทำตาข่ายหรือพับกลีบดอกไม้ไปไม่มีให้ผู้ใหญ่ ร้อยมาลัยหรือทำพุ่มดอกไม้ต่อไปต่อเมื่อใดมีฝีมือทำได้เรียบร้อยเป็นที่ไว้วางใจได้ก็จะได้รับการฝึกสอนให้รู้จักทำดอกไม้ให้เป็นชิ้นเป็นอันสืบไปการเรียนเป็นไปในทำนองจำต่อๆกันลงมา และค่อยทำค่อยไปจนชำนาญการที่จะรู้ว่าสิ่งใดงามหรือไม่งามตรงไหนนั้นอาศัยที่เทียบเห็นมา มากใครเคยได้รู้ได้เห็นมากและมีสติปัญญาเฉียบแหลมเฉลียวฉลาดก็ย่อมสามารถและมีศิลปะใน การจัดแต่งดอกไม้ได้ดีเมื่อบิดามารดาเห็น

- ว่าลูกหลานของคนที่มีความรู้ความชำนาญทั้งรู้จักระเบียบประเพณีต่าง ๆ ดีพอควรแล้วก็กุลลาเอา ลูกหลานของตนออกมาอยู่บ้านและมีैयाเรือนกันต่อไปเมื่อทางบ้านมีงานใดเช่นงานสมรสงาน อุปสมบท โคนจุกทำบุญอายุหรืองานศพเป็นต้นต่างก็แต่งดอกไม้หรือมัดฟีมือกันเพื่อโฆษณาว่า ลูกหลานของตนได้ศึกษาได้จากพระบรมมหาราชวังความเจริญในการจัดแต่งดอกไม้จึงได้ แพร่หลายออกไปทั่วราชอาณาจักรแต่อย่างไรก็ดีข้าราชการฝ่ายใน 1 มอนกององรักษาชื่อเสียงใน เชนงหมอยและวิชาความรู้ทางช่างดอกไม้นี้คิดตลอดมา

แนวความคิด

- เราได้ไปถ่ายนุรักษ์เรือนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งวัฒนธรรมไทย ในชุมชนมีต้นจากและใบจากเป็นจำนวนมากและหาง่ายในท้องถิ่น เราเลยนำมาประดิษฐ์เป็นผลงานชิ้นนี้ขึ้นเพื่อให้หลักการสานเย็บที่เราได้เรียนมาประดิษฐ์ผลงานใหม่ๆ

วัตถุประสงค์

- นำวัสดุในท้องถิ่นมาพัฒนาให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ใหม่
- ใช้วัตถุดิบที่มีในชุมชนให้เกิดประโยชน์
- ใช้วัตถุดิบที่มีในชุมชนมาสร้างเป็นรายได้

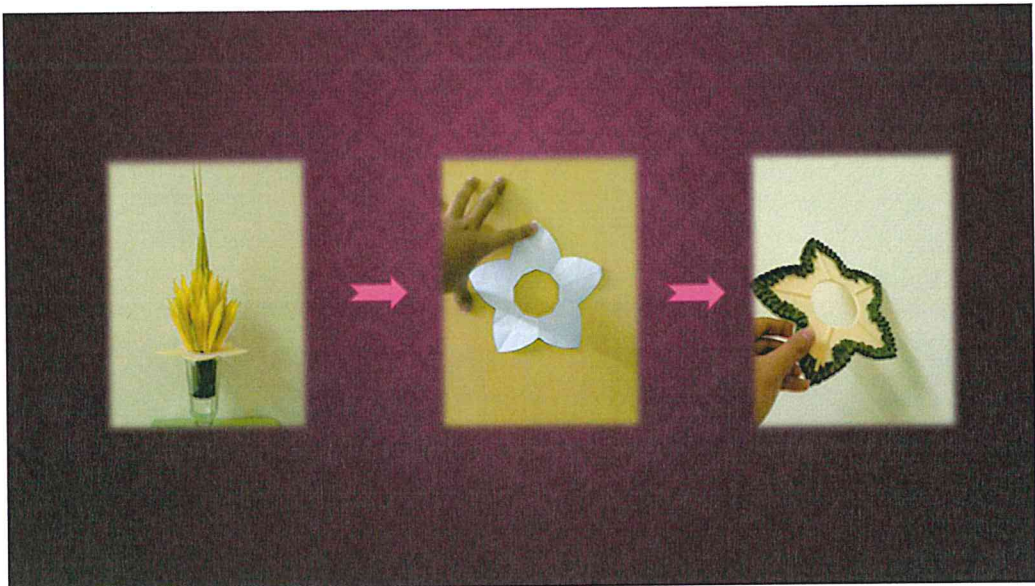
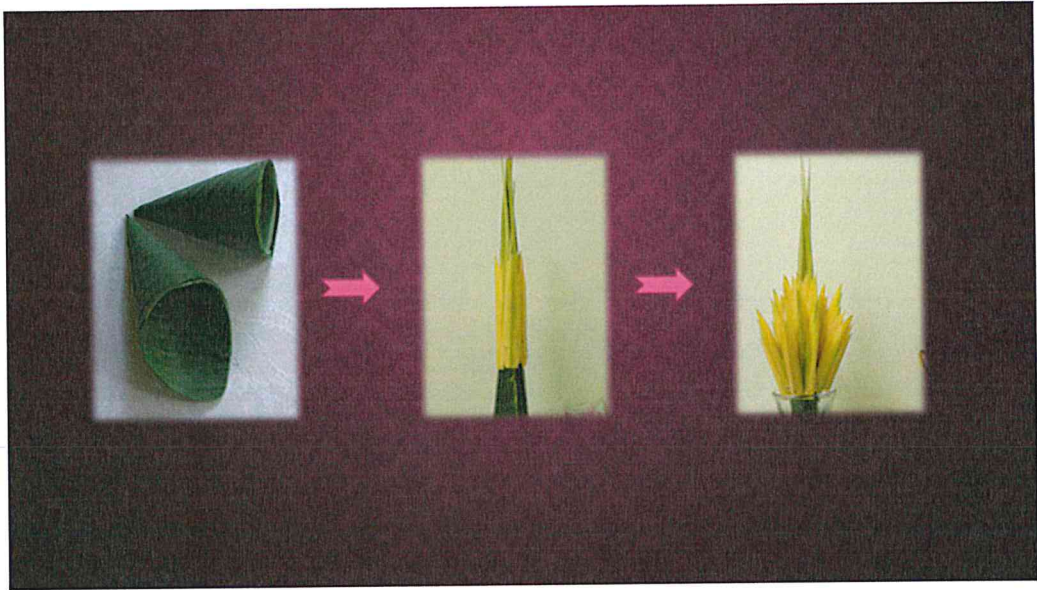
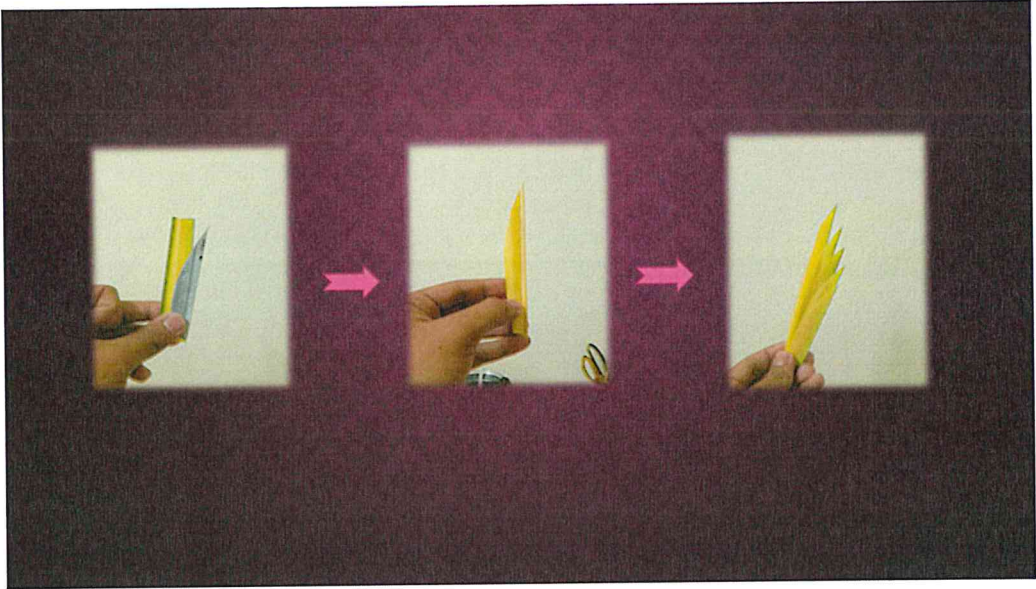
วิธีการดำเนินการ

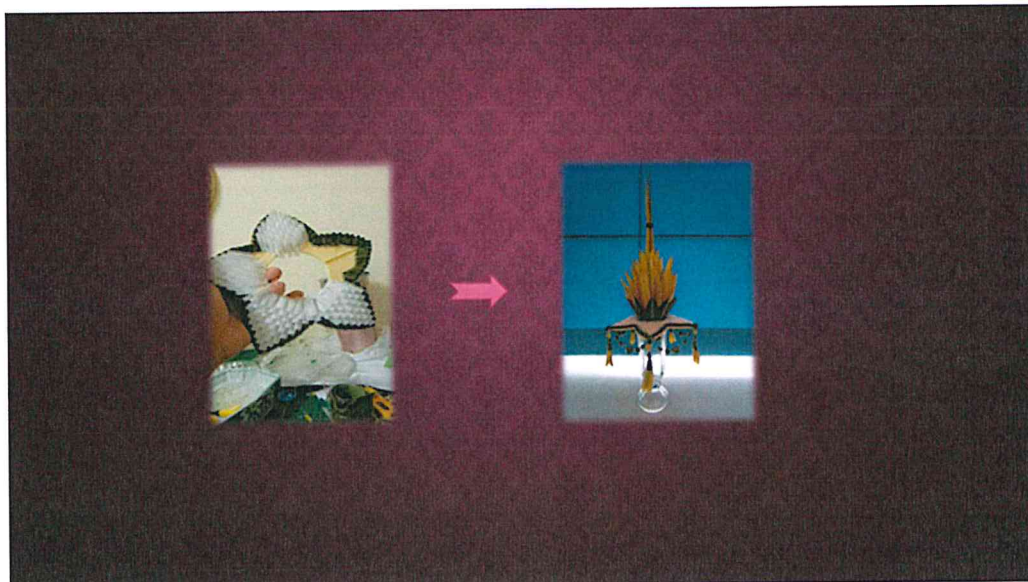
วัสดุ-อุปกรณ์



ขั้นตอนการทำ







การทำดอกไม้



การทำลุมไทร



ประโยชน์คาดว่าจะได้รับ

- ได้อบรมรักษาศิลปะงานประดิษฐ์กรวยอุปราชและลุมไทรจากใบจาก
- ได้เรียนรู้วิธีการทำและการสานจากใบจาก
- ได้อบรมรักษ่วัฒนธรรมไทยและประเพณีไทยในด้านพระพุทธศาสนา
- สามารถสร้างรายได้จากวัสดุท้องถิ่นที่มีอยู่ในชุมชนให้เกิดรายได้และอาชีพ
- สามารถเป็นวัสดุทดแทนยอคมะพร้าวได้

จบการนำเสนอ

โดย สาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์ ผลงานนักศึกษาสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร

RMUTP

น้ำสมุนไพรมะลิ้งกาสา วัลนูกจาก



[f rmutp](#) | [i rmutp](#) | [t rmutp_th](#) | [g rmutp](#) | [s rmutp.ac.th](#) | [v rmutp](#)

RMUTP

หลักการและเหตุผล

สมุนไพรมะลิ้งกาสา เป็นต้นไม้ยืนต้นขนาดย่อม มีความสูงประมาณ 2-3 เมตร เป็นที่นิยมในการนำมาปลูกเป็นไม้ประดับตามสถานที่ราชการหรือสาธารณะทั่วไป เพราะปลูกได้ง่าย ส่วนของดอกยังมีความสวยงามและออกดอกตกเป็นกลุ่มใหญ่อีกทั้งทุกส่วนของต้นสมุนไพรมะลิ้งกาสา ยังสามารถให้สรรพคุณที่ดีต่อร่างกาย



[f rmutp](#) | [i rmutp](#) | [t rmutp_th](#) | [g rmutp](#) | [s rmutp.ac.th](#) | [v rmutp](#)

หลักการและเหตุผล

จาก เป็นพืชตระกูลปาล์มชนิดเดียวที่พบในแถบป่าชายเลน ต้นจากชอบน้ำกร่อย และแดดจัด ลำต้นจากจะอยู่ในดิน แต่จะแทงแบบและดอกสูงขึ้นพื้นดิน ใบที่สูงพื้นดินขึ้นมาจะสูงได้ถึง 9 เมตร เมื่อถึงเวลาจากออกจะให้ดอกสีเหลืองส้ม จากนั้นก็จะให้ผลที่มีเปลือกแข็งเป็นกลุ่มรวมกัน เราเรียกว่า โหม่งจาก ซึ่งในโหม่งจะมีเนื้อจากสีขาวนวล คล้ายวุ้น อยู่ข้างใน 1 โหม่งจะมีลูกจากประมาณ 50 -120 ผล



หลักการและเหตุผล

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้จัดทำจึงได้คิดค้นที่จะนำสมุนไพรพิลังกาสาโดยใช้ส่วนผลของต้นพิลังกาสาที่มีสรรพคุณช่วยในการรักษาอาการท้องเสีย แก้อาตพิการ แก้มพิษ แก้อโรเรื้อน แก้อไข้ บำรุงโลหิตนำมาผสมผสานกับลูกจากที่มีลักษณะเนื้อนุ่มมาทำเป็นวุ้น ให้สามารถรับประทานได้ง่าย เพื่อให้เป็นเครื่องดื่มที่มีการผสมผสานกันระหว่างวัตถุดิบในท้องถิ่นที่มาจากถิ่นเดียวกันและเพิ่มกลิ่นหอมด้วยใบเตย ให้เป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับคนที่ชื่นชอบในการรับประทานเครื่องดื่มน้ำสมุนไพร

วัตถุดิบส่วนผสม



1) ผลพิลังกาสา



3) ใบเตย



2) ลูกจาก



4) มะนาว



5) น้ำตาลมะพร้าว

วิธีการทำ

1. คั้นน้ำจากผลพืคลิงคาสา แยกน้ำและกากออกจากกัน
2. ต้มน้ำเปล่าใส่ลูกจากและใบเตยลงไป เพื่อเพิ่มความหวานและความหอม
3. เมื่อต้มลูกจากจนได้ที่ ให้ตักลูกจากออกจากน้ำแล้วนำมาหั่นเต๋าพักไว้
4. นำน้ำพืคลิงคาสาที่แยกไว้ เทใส่ลงไปผสมกับน้ำที่ต้มลูกจากและใบเตย
5. เมื่อต้มเสร็จปิดไฟ พักให้เย็น
6. เตรียมแก้วนำลูกจากหั่นเต๋าส่งไปใส่กันแก้วตามด้วยน้ำแข็ง
7. เติมน้ำพืคลิงคาสา โขดและน้ำมะนาวลงไปผสมเข้าด้วยกัน

ประโยชน์ที่ได้รับ

ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำงาน

1. ได้เรียนรู้วิถีชีวิตของคนในอำเภอบางน้ำผึ้ง
2. ได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมและสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาที่อำเภอบางน้ำผึ้ง เช่น การทำขนมถ้วยที่ทำจากน้ำตาลมะพร้าว การสานใบจาก
3. การตั้งสรรพคุณจากวัตถุดิบท้องถิ่นที่มีสรรพคุณและคุณประโยชน์ที่มีความแตกต่างกันมาใช้ร่วมกันได้อย่างลงตัว

ประโยชน์ที่ได้รับจากเครื่องดื่ม

1. รักษาอาการท้องเสีย
2. แก้อาตุพิการ
3. แก้อลมพิษ
4. แก้อโรครื่น
5. แก้ไข้
6. บำรุงโลหิต



การบูรณาการภูมิปัญญาแห่งศิลปวัฒนธรรมทางคหกรรมศาสตร์
ผลงานนักศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร



น.ส. วรัญญา ประภัสสร

น.ส. สุภัตตรา จันทา

น.ส. ณิชภัทร นาคนาวา

น.ส. จารีย์ กระแสบัว

น.ส. กรกมล สุนทรโรบล

น.ส. ประพิน พรพิรุณโรจน์

น.ส. นิตารัตน์ ยะเครีอ

น.ส. สุวิมล อำนัด

Food Science

ความเป็นมาและแนวคิด

- เนื่องด้วยทางคณะกรรมการศาสตร์ได้จัดทำค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทยขึ้น เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทักษะชีวิต ชาวบ้านจากชาวบ้านบางระเจ็ด และวัฒนธรรมต่างๆอีกมากมาย ทั้งนี้ทำให้นักศึกษาได้รวบรวมความคิดเห็นกันภายในกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การอาหาร ที่จะจัดทำฐานกะทิจากขึ้น โดยใช้วัตถุดิบพื้นบ้านของบางระเจ็ด มีอยู่มากในท้องถิ่น เช่น ลูกจาก มะพร้าว ใบเตย กระจับปี่ ดอกอัญชี่ มาทำฐานกะทิจาก และเป็นการเพิ่มมูลค่าของผลไม้พื้นบ้านให้มากยิ่งขึ้นไป

วัตถุประสงค์

- 1. เพื่อนำวัตถุดิบจากพื้นบ้านของคนบางระเจ็ดทำให้เกิดรายได้ที่มากขึ้นกว่าเดิม
- 2. เพื่อนำความรู้ที่ได้จากวิทยากรในเรื่องของการทำขนมมาประยุกต์ให้เข้ากับผลไม้พื้นบ้านเพื่อให้ได้สินค้าที่ใหม่ขึ้น
- 3. เพื่อฝึกทักษะการทำขนมไทยและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุด

อุปกรณ์

- 1. ผงวุ้น
- 2. กะทิ
- 3. น้ำตาลทราย
- 4. ลูกจาก

สีจากธรรมชาติ

- 4. ใบเตย
- 5. อัญชัน
- 6. กระเจี๊ยบ

วิธีทำวุ้น

1. เตรียมอุปกรณ์

2. แช่ผงวุ้นในน้ำเปล่าขึ้นให้ค้ำ
กันแช่ไว้ 10 นาที

3. พอแช่ผงวุ้นครบตามเวลานำขึ้นตั้งไฟใช้ไฟ
อ่อนถึงปานกลางคนตลอดเวลาจนผงวุ้น
ละลายใส่น้ำตาลทรายลงไปตามความหวานที่
ต้องการ

4. นำวุ้นที่เดือดตั้งพักไว้ผสม
จากธรรมชาติที่เตรียมไว้

5. นำมาหยอดใส่พิมพ์และใส่ลูก
วุ้นแช่ตัวตามอุณหภูมิห้องหรือเข้า
ช่องธรรมดา

วิธีทำวุ้นกระทิ

1. เตรียมอุปกรณ์

2. แช่ผงวุ้นในน้ำเปล่าชั้นให้ดก
กันแช่ไว้ 10 นาที

3. พอแช่ผงวุ้นครบตามเวลานำ
ไฟอ่อนถึงปานกลางคนตลอด
วุ้นละลายใส่น้ำตาลทรายและ
เคียวให้เข้ากันจนเดือดแล้ว

4. นำวุ้นที่เดือดตั้งพักไว้

5. นำมาหยอดใส่พิมพ์และใส่วุ้น
แช่ตัวตามอุณหภูมิห้องหรือ
ช่องธรรมดา





ประโยชน์

- 1. ได้ขนมหวานที่ใช้วัตถุดิบจากพื้นบ้านมาเป็นส่วนประกอบและนำทานมากขึ้น
- 2. สามารถเพิ่มรายได้ให้กับประชาชนในชุมชนได้
- 3. ได้เพิ่มความรู้และฝึกทักษะในการทำขนมไทย
- 4. ได้เพิ่มมูลค่าให้กับผลไม้ พืชพันธุ์พื้นบ้านให้มีราคาที่สูงขึ้นได้
- 5. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

